

USER

ΤΕΥΧΟΣ 84

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1997

ΜΟΝΟ
1000 ΔΡΧ

Το **απαραίτητο** περιοδικό
για τα παιχνίδια 66 PC

Η πλήρης λύση του
Timelapse

REVIEWS

GT RACING 97
IMPERIUM GALACTICA
KOALA LAMPUR
STAR COMMAND
ACE VENTURA
THE LAST EXPRESS
WORLDWIDE SOCCER
ROLAND GARROS
TIMELAPSE
PERFECT WEAPON
BEASTS & BUMPKINS
SOPHIE'S WORLD
THE GREAT BATTLES
OF ALEXANDER

Όπως πάντα



με 600 MB
παιχνιδιών!!

MEGA REVIEW

IFZZ

ΓΙΑ ΝΑ ΦΕΡΕΤΕ
...ΤΙ ΠΑΙΖΕΤΑΙ.

Trailers

Κριτικές

Ειδήσεις

Αποκλειστικές
συνεντεύξεις

Αφιέρωματα

ΤΖΟΕΛ ΣΟΥΜΑΧΕΡ! ΤΖΟΡΤΖ ΚΛΟΥΝΕΪ! ΚΡΙΣ Ο'ΝΤΟΝΕΛ!

TOTAL

FILM

ΔΩΡΟ!
ΤΟ ΧΡΩΜΑ
ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
VIDEO
ΤΟΥ ΜΗΝΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ... ΤΙ ΠΑΙΖΕΤΑΙ

Τετάρτη 3/12 Οκτωβρίου 1998 17.00 Euro

ΔΩΡΟ!
ΤΟ ΧΡΩΜΑ
ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
VIDEO
ΤΟΥ ΜΗΝΑ

NEED
TAINIEΣ

CONTACT
SPYGLASS
SPEED 2: CLIMB CONTROL
BURN! HORIZON
KILL! MEL GIBSON
CONSPIRACY THEORY

ΜΠΑΤΜΑΝ & ΡΟΜΑΝ
ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ
ΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

ΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

TO ΧΡΩΜΑ
ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

COLOR OF NIGHT



ΝΙΚΗΤΗΣ ΓΟΥΛΙΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ΜΑΡΤΙΣ

ΛΕΣΛΙ ΑΝΝ ΓΟΥΝΤΕΝ
ΜΠΑΡΑΝΤ ΝΤΟΥΡΜΟ

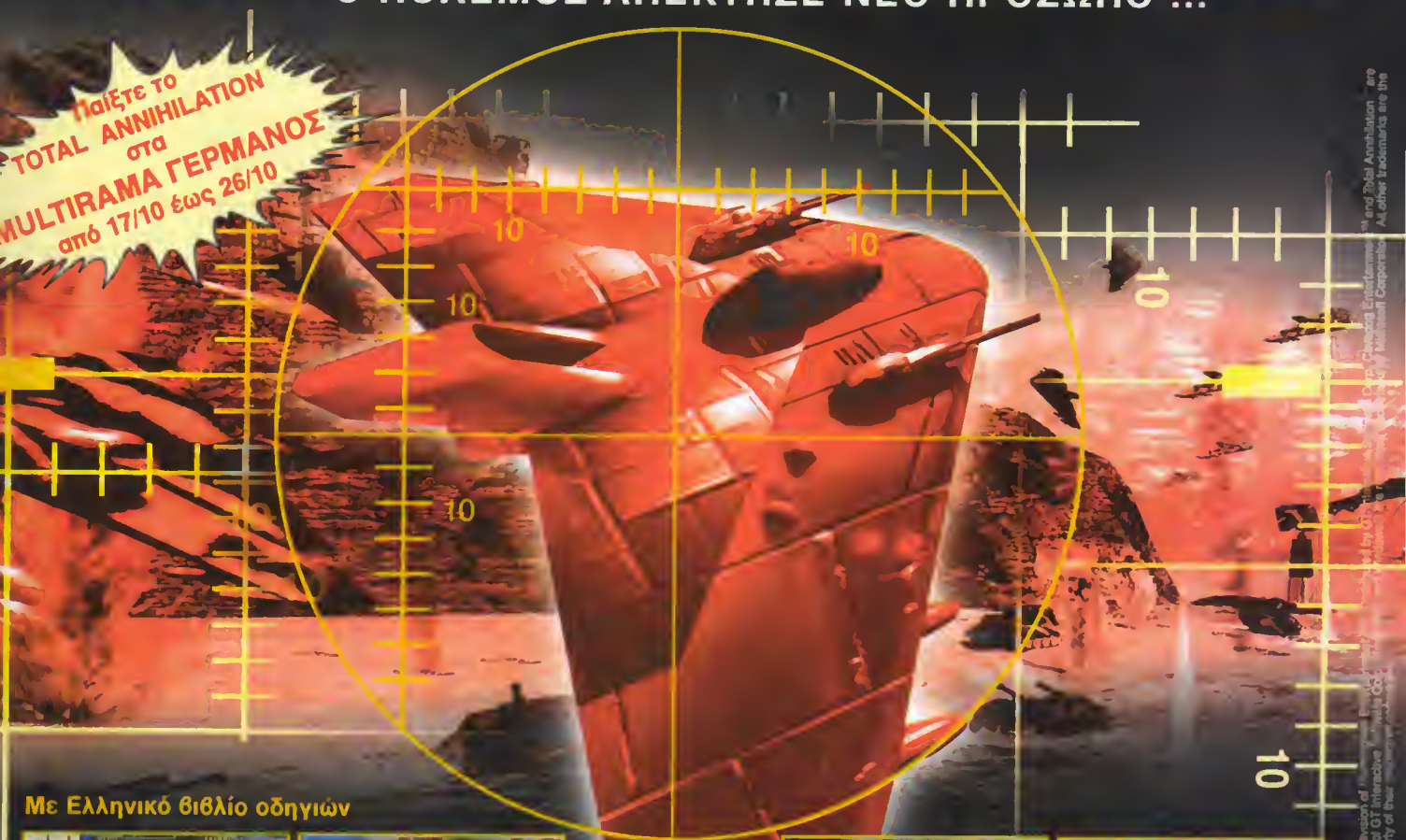
Wes Craven
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΤΟΝ «ΜΠΑΡΜΠΑ» ΤΟΥ FREDDY!

FILM

TOTAL ANNIHILATION

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΝΕΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ...

Παίξτε το
TOTAL ANNIHILATION
στα
MULTIRAMA ΓΕΡΜΑΝΟΣ
από 17/10 έως 26/10



Με Ελληνικό βιβλίο οδηγιών



10.000 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΕΜΟΥ...

Στα βάθη του γαλαξία οι στρατοί των CORE & των ARM αγωνίζονται μέχρι θανάτου για ιδανικά ξεχασμένα εδώ και χιλιάδες χρόνια.

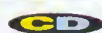
Στο πέρασμά τους η καταστροφή είναι ολοκληρωτική...

Η Επαναστατική Τρισδιάστατη (3D) απεικόνιση του **TOTAL ANNIHILATION** κάνει το GAMEPLAY πιο ρεαλιστικό. Κινητοποίησε όλες σου τις δυνάμεις καθώς οι απαιτήσεις του παιχνιδιού δοκιμάζουν τις στρατηγικές σου ικανότητες στο έπακρο.

ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ... ΤΩΡΑ

"ΤΟ GAME, που απλά θα σας κάνει να ξεχάσετε το Command & Conquer Red Alert"
PC GAMER

"αφού παίξετε το **TOTAL ANNIHILATION**, θεωρούμε απίθανο να ξαναπαίξετε (2D style) Command & Conquer Red Alert"
PC ZONE



Αποκλειστική Διάθεση

media ΑΕ

Οπτικά Συστήματα MULTIMEDIA

e mail: cdmedia@cdmedia.gr • WWW: <http://www.cdmedia.gr>

Γεωργαντά 1Α • Κηφισιά 145 62 • Τηλ: 62 33 906 • Fax: 62 33 904

1997 Humongous Entertainment, Inc. All rights reserved. Created and Published by Cave Dog Entertainment, a division of Humongous Entertainment, Inc. GT is a trademark and the GT Logo is a registered trademark of Cave Dog Entertainment, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
- 6 EDITORIAL
- 8 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ
- 10 ΝΕΑ
- 12 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: GARDENING 97
- 14 PREVIEWS
- 16 ΘΕΜΑ: MULTIPLAYER GAMES
- 18 MEGA REVIEW: IF 22 RAPTOR SIMULATOR

REVIEWS

- 22 ACE VENTURA
- 24 KOALA LUMPUR
- 26 BEASTS AND BUMKINS
- 28 GT RACING 97
- 30 PERFECT WEAPON
- 32 THE GREAT BATTLES OF ALEXANDER
- 34 ROLAND GAROS
- 36 IMPERIUM GALACTICA
- 38 SEGA WORLDWIDE SOCCER PC
- 40 TIMELAPSE
- 42 STAR COMMAND REVOLUTION
- 44 THE LAST EXPRESS

SOFTWARE REVIEWS

- 46 SOPHIE'S WORLD
- 50 SPELL SHOP: TIMELAPSE
ATLANTIS
- 78 ONLINE SNIFFING
- 82 ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ
- 84 ΔΙΗΓΗΜΑ Ε.Φ.
- 90 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
- 92 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
- 95 USER CLUB
- 96 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ



USER

usermag@otenet.gr

ΤΕΥΧΟΣ 84
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ '97

ΧΛΩΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΠΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΦΩΤΗΣ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΣΕΛΙΟΥ

ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΤΖΩΡΤΑ
DEREK DELA FUENTE

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

LAYOUT & DTP
ΑΓΓΕΛΕΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
ΜΑΝΟΣ ΚΡΟΚΟΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ

Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Αφοι ΡΟΗ ΑΕ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΕ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή
χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.
Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα
τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού.
Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέχεται
αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

Αγαπητοί αναγνώστες και αναγνώστριες,

Mαζί με αυτό το τεύχος του USER φαίνεται ότι ήρθε και το φθινόπωρο! Η αναλογία δεν είναι βέβαια ακριβής. Τόσο γιατί θεωρητικά το φθινόπωρο έχει ξεκινήσει από τον προηγούμενο μήνα, όσο και γιατί η εποχή που θα ταίριαζε καλύτερα στην πορεία του USER θα ήταν η άνοιξη! Προσωπικά βέβαια το πάω πολύ το φθινόπωρο! Τέλος πάντων, σε αυτό τον κόσμο δεν μπορείς να τα έχεις όλα δικά σου!

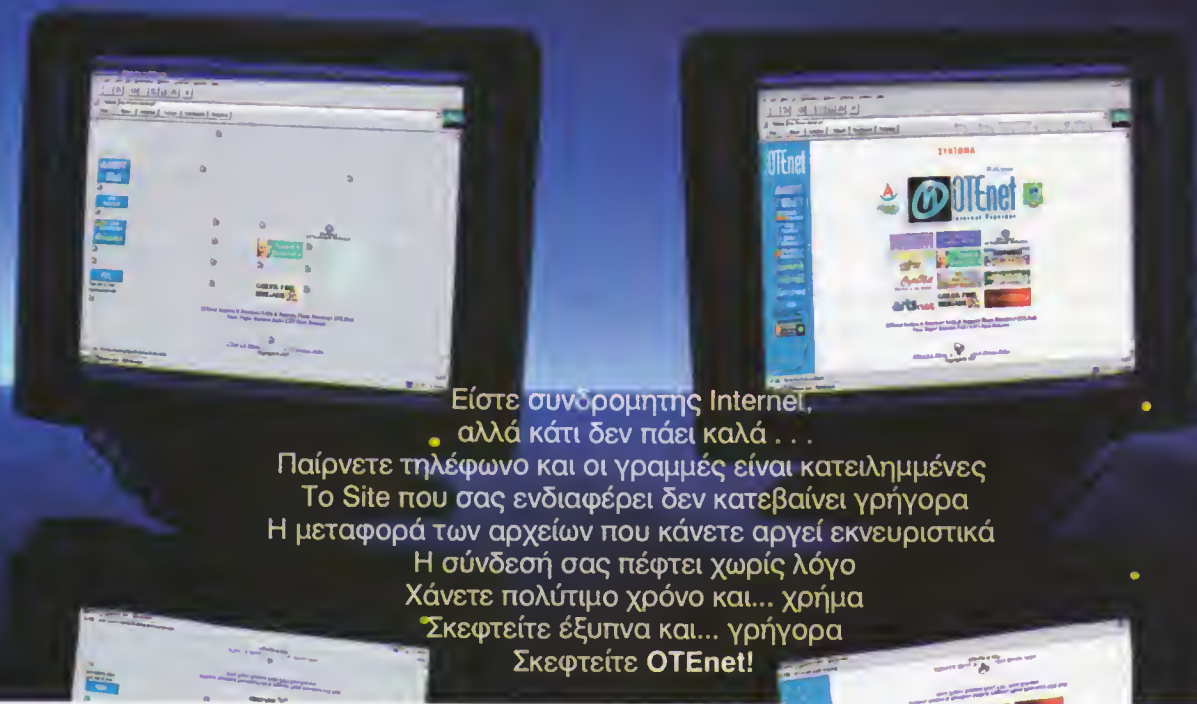
Αυτή η τελευταία πρόταση δείχνει να είναι πολύ της μόδας τελευταία. Π.χ. θέλεις να βγεις και να διασκεδάσεις αλλά δεν μπορείς να πιεις πάνω από ένα-δύο ποτηράκια γιατί δεν θα έχεις δικό σου το αυτοκίνητό σου! Αποφασίζεις ότι προτιμούσες να αγοράσεις μηχανάκι (μεταχειρισμένο), αλλά δυο μέρες μετά σε σταματάνε οι τροχονόμοι και σου το παίρνουν καθώς ο προηγούμενος ιδιοκτήτης ξέχασε να σε ενημερώσει για την τρύπα στην εξάτμιση. Θέλεις να ζήσεις μια μποέμικη σχολική ζωή, χωρίς έννοιες, διαβάσματα, κλπ, και δεν περνάς την τάξη! Θέλεις να σπουδάσεις κάποια επιστήμη που σε ενδιαφέρει αλλά περνάς αντί για τη Μαθηματική Αθηνών, στην Ιχθυοκαλλιέργειας Μεσολογγίου! Και μήπως αν δεν περάσεις πουθενά είσαι ευχαριστημένος; Αν στο κάτω-κάτω υπάρχουν τα χρήματα για να φοιτήσεις σε καμία ιδιωτική σχολή, πας σε αυτή που συνεργάζεται με τα μεγαλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου και τελικά ανακαλύπτεις ότι το μεταπτυχιακό σου θα το κάνεις στην Ανώτατη Σχολή Επιχειρησιακών Σπουδών και Marketing της Μολδοβλαχίας! Τι τα θέλετε, είπαμε σε αυτή τη ζωή δεν μπορείς να τα έχεις όλα δικά σου. Να πάρτε και τον Θρύλο για παράδειγμα: Θέλαμε μια ζωή να ρίξει λεφτά ο πρόεδρος στο ποδόσφαιρο και τελικά είδαμε να διαλύεται η ομαδάρα στο μπάσκετ! Εντάξει, τι να πουν και οι άσπονδοι φίλοι μας; Βρήκανε έναν πρόεδρο στο μπάσκετ που "δεν είχε καβούρια στις τσέπες" (sic) και τώρα η ομάδα παίζει με ομάδες χωρών που το μοναδικό τηλεοπτικό κανάλι δεν έχει παραπάνω κάμερα για να δείξει τον αγώνα! Και θυμηθείτε με: οι ΑΕΚτζήδες, σήμερα χειροκροτάνε που φεύγει ο Τροχανάς και αύριο θα καταφέρονται κατά των πολυεθνικών που "καταστρέφουν το ποδόσφαιρο". Τι θέλετε να πάρουμε; Την πολιτική, την τέχνη, τις προσωπικές σχέσεις, όπως και να το δείτε τελικά αποδεικνύεται ότι είμαστε ανικανοποίητοι. Είναι όμως κακό αυτό; Λοιπόν όχι! Ετσι πρέπει να είμαστε, διαφορετικά θα βαλτώσουμε. Αρκεί βέβαια να είμαστε προσγειωμένοι. Δηλαδή να έχουμε εκ των προτέρων ορίσει τις προτεραιότητές μας. Όταν πραγματικά ξέρουμε τι θέλουμε, τότε κατά πάσα πιθανότητα θα μπορέσουμε τουλάχιστον να προσπαθήσουμε να το αποκτήσουμε ή να το δημιουργήσουμε. Το πρόβλημα συνήθως δημιουργείται όταν δεν ξέρουμε τι θέλουμε και αφηνόμαστε λίγο-πολύ στην τύχη μας με το άλλοθι ότι "δοκιμάζουμε και βλέπουμε". Και τότε, ακόμα και αν δεν είμαστε από τη φύση μας, γινόμαστε στην πορεία ανικανοποίητοι. Και συνήθως κάνουμε κακό τόσο στον εαυτό μας όσο και σε άλλους. Γιατί μερικές φορές "ότι γράφει, δεν ξεγράφει"...

Εκτός κι αν φανούμε τυχεροί και τελικά στη Μολδοβλαχία βρούμε τη γυναίκα της ζωής μας ή τελικά η Ιχθυοκαλλιέργεια αποδειχτεί πολύ ενδιαφέρουσα (πράγμα που μπορεί να συμβαίνει πράγματι). Καλύτερα όμως θα ήταν να μην αφεθούμε στην τύχη μας και να κάτσουμε συνοδηγοί όταν έχουμε πιει πολύ, να προσπαθήσουμε λίγο παραπάνω στο σχολείο (και να αναβάλλουμε την μποέμικη ζωή για το Πανεπιστήμιο όπου δεν έχουν ακόμη ληφθεί μέτρα!), να φτιάξουμε την εξάτμιση της μηχανής, κλπ. Τελικά, πάνω από όλα έτσι δείχνουμε ότι σεβόμαστε τον εαυτό μας.

Παραμπυτώντας, επειδή πολλοί από εσάς πήρατε τηλέφωνο και παραπονεθήκατε γιατί κόψαμε τη λύση του Atlantis σε δύο μέρη, σε αυτό το τεύχος, αφήσαμε ολόκληρη τη λύση του Timelapse (20 σελίδες!) και έτσι δεν χώρεσε οδηγός στρατηγικής, Tips και Netsurfing (φυσικά θα επανέλθουν στο επόμενο τεύχος). Είπαμε, σε αυτή τη ζωή δεν μπορείς να τα έχεις όλα δικά σου!!!

Χρήστος Γληγόρης

Όποιος βιάζεται, ΜΟΝΟ ΜΕ **OTEnet** ... δεν σκοντάφτει!



Είστε συνδρομητής Internet,
αλλά κάτι δεν πάει καλά . . .
Παίρνετε τηλέφωνο και οι γραμμές είναι κατειλημμένες
Το Site που σας ενδιαφέρει δεν κατεβαίνει γρήγορα
Η μεταφορά των αρχείων που κάνετε αργεί εκνευριστικά
Η σύνδεσή σας πέφτει χωρίς λόγο
Χάνετε πολύτιμο χρόνο και... χρήμα
Σκεφτείτε έξυπνα και... γρήγορα
Σκεφτείτε **OTEnet!**

Γιατί η OTEnet σας προσφέρει:

- Τη μεγαλύτερη ταχύτητα διασύνδεσης με το εξωτερικό: 2Mbps και πολύ σύντομα 4Mbps
- Τη μεγαλύτερη ταχύτητα σε εθνικό επίπεδο: 2Mbps
- Ενιαίο πανελλαδικό αριθμό πρόσβασης: 0965-55555
- Την πιο αξιόπιστη και ολοκληρωμένη δικτυακή υποδομή: 18 κόμβοι σε όλη τη χώρα
- Ενιαίο πανελλαδικό αριθμό τηλεφωνικής τεχνικής υποστήριξης συνδρομητών 0965-35555 (08:00 - 24:00)
- Το μεγαλύτερο εμπορικό δίκτυο: 100 επιλεγμένα σημεία εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα

Κερδίστε χρόνο και χρήμα. Επιλέξτε OTEnet... και δεν θα σκοντάψετε!

Για πληροφορίες
τηλεφωνήστε στα 139
ή απευθυνθείτε στα
πλησιέστερο
Εμπορικό Κατάστημα
του Ο.Τ.Ε.



INTERNET PROVIDER

ΕΠΙΠΛΕΟΝ . . .

Χρέωση
1 μονάδα ανά 10'
για όλη την
Ελλάδα!
Απο 23:00
μέχρι 08:00

ΤΩΡΑ, ΤΟ INTERNET ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

OTEnet Κηφισίας 56, 151 25 Μαρούσι, Τηλ.: 68 98 320, Fax: 68 98 370.

<http://www.otenet.gr>

Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες

Μετά από τρία χρόνια συνεχούς δράσης στan κόσμο των PC, τα Windows 95 ανανεώνονται. Ο λόγος γίνεται για τη νέα βελτιωμένη έκδοση του λειτουργικού συστήματος, τα Windows 98, η οποία καλείται να προσφέρει υποστήριξη στις τεχνολογίες που αναπτύχθηκαν στα ενδιάμεσο διάστημα των τριών χρόνων. Πέρα από τις βελτιώσεις στα τεχνολογικό profile, τα νέα Windows επιφέρουν σημαντικές αλλαγές στα user interface αλλά και στα συναδευτικά utilities που δίνονται μαζί τους.

Σημαντικές αλλαγές έχουν γίνει στην εμφάνιση του desktop των Windows 95. Τα κλασικά εικονίδια του "My Computer" ή του "Recycle Bin" έχουν μετατραπεί σε υπογραμμισμένα links τα οποία ανοίγουν με ένα και μόνο click. Η web-like φιλοσοφία ακολουθείται σε κάθε λειτουργία του desktop των νέων Windows, συμπεριλαμβανομένων των back/forward buttons και Ican highlighting. Τα διπλά click εν μέρη έχουν εξαφανιστεί αφού επαναφέρονται με ειδική επιλογή του χρήστη. Οι χρήστες που έχουν συνηθίσει στον τρόπο εργασίας του desktop των Windows 95, μπορούν να επιστρέψουν στο κλασικό στυλ ή ακόμα και να διαμορφώσουν το δικό τους με custom ρυθμίσεις.

Η μετατροπή των Windows 98 σε web browser δεν σταματάει μόνο στη μορφοποίηση του desktop τους. Έχουν επέλθει σημαντικές αλλαγές και στan τράπα που βλέπει το λειτουργικό τους δίσκους καθώς και τη σύνδεση στο Internet. Συγκεκριμένα ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να ανοίξει τον explorer - γνωστός ως file manager - και να δώσει σαν δίσκο όχι ένα λογικό drive, αλλά μια διεύθυνση στο Internet. Ο explorer συνδέεται αυτόματα με τα site, επιτρέποντας σας να χειριστείτε τα περιεχόμενα της HTML σελίδας ή του FTP site, σαν να βρίσκανταν στα δίσκο σας.

Τα Windows 98 μαρρούν επιπλέον να υποστηρίζουν μια μεγάλη γκάμα περιφερειακών και νέων τεχνολογιών χωρίς τη χρήση επιπλέον drivers. Συγκεκριμένα αναγνωρίζονται οι DVD δίσκοι και κάρτες γραφικών που χρησιμοποιούν τις νέες θύρες AGP (Accelerated Graphics Port). Επιπλέον αναγνωρίζονται τα περιφερειακά τύπου USB καθώς και η λειτουργία OnPower που διαθέτουν τα ATX motherboards, η οποία ανοίγει τον υπολογιστή σε χρόνο μηδέν για τη χρήση του σαν τηλεφωνητή ή fax. Επιπλέον βελτιστοποίηση υπάρχει και στον πυρήνα του λειτουργικού όπου ουσιαστικά εδραιώνεται η χρήση του 32 bit κώδικα. Ο kernel υποστηρίζει και τις MMX επεκτάσεις όπου αυτό είναι δυνατό, σαν ένδειξη πραγματικής ανανέωσης. Η διαχείριση του σκληρού δίσκου γίνεται με το FAT 32. Το συγκεκριμένο File System - που χρησιμοποιήθηκε και στα Windows 95 OSR 2 - μπορεί να διαβάσει δίσκους άνω των 2 GB χωρίς την αναγκαστική δημιουργία partitions και να χρησιμαπαίήσει τον ελεύθερο χώρο με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα.

Πέρα από την αναβάθμιση του desktop και των drivers, τα Windows 98 προσφέρουν μια αρκετά πρωταπαριακή λειτουργία, την Multi Monitor Support. Με βάση αυτή μπορείτε να συνδέσετε στan υπολογιστή σας μέχρι και 8 διαφορετικές οθόνες, όπου κάθε μια να δαυλεύει σε διαφορετική ανάλυση. Φανταστείτε να παίζετε 8 παιχνίδια ταυτόχρονα, αφού τόσο οι πολλαπλές οθόνες όσο και τα πολλά USB Joysticks σας το επιτρέπουν!

Τα Windows 98 θα περιέχουν και ειδικά utilities τα οποία θα βοηθούν τον χρήστη να ρυθμίσει σωστότερα το σύστημα του, με συνεπή βελτιστοποίηση των επιδόσεων του. Ορισμένα από αυτά είναι το Win98 TuneUp, το System Troubleshooter, το System File Checker κ.λ.π. Με βάση τα παραπάνω, τα Windows 98 θα τραβήξουν το ενδιαφέρον των περισσότερων χρηστών που μάλλον θα προβούν σε αναβάθμιση τους. Τα μόνα που μένει είναι να περιμέναμε έως τον Δεκέμβριο για να δούμε τί μας επιφυλάσσει ο Bill.

Δημήτρης Χρυσοχού



MLS-LASERLOCK



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΕΘΝΗΣ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΛΟΠΣΜΙΚΟΥ για διακέτες & CD-ROM, ΠΑΡΑΓΩΓΗ CD-ROM GLASS MASTER - STAMPER - PRESSING - PRINTING
ΕΞΑΓΕΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΑΓΟΡΑ



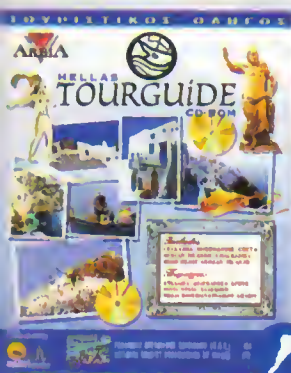
INTERACTIVE DICTIONARY ΑΓΓΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΛΛΗΝΟΑΓΓΛΙΚΟ ΥΠΕΡΛΕΞΙΚΟ

- ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ 1.500.000 ΛΕΞΕΙΣ ΜΕ 250.000 ΛΗΜΜΑΤΑ
- ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ-ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ
- ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ, ΣΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΕ ΧΡΗΣΗ ΛΕΞΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ, ΠΛΟΥΣΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ



ΝΕΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ το λεξικό-σταθμός στην Ελληνική λεξικογραφία

- ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟ, ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ, ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ
- ΠΕΡΙΧΕΙ ΠΑΝΟ ΑΠΟ 85.000 ΛΕΞΕΙΣ, ΕΤΥΜΟΛΟΓΗΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΜΕΝΕΣ.
- ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ 300.000 ΦΡΑΣΕΙΣ-ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.
- ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΕΡΙΠΟΥ 1.200.000 ΛΕΞΕΙΣ.



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (5 CD-ROM)

ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ, ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ ΤΟΥ Ε.Ο.Τ. ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ, ΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ, ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ, ΤΑ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ, ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ Β.Α. ΑΙΓΑΙΟΥ & ΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ.



Ελληνική Μυθολογία

Ενα ταξίδι φαντασίας... ΜΑΘΕΤΕ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΟΓΟΝΙΑ, ΤΗΝ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ, ΤΗ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑ, ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΓΟΝΙΑ. ΖΗΣΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ, ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΘΕΩΝ. ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΜΥΘΙΚΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ, ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ ΣΤΗ ΜΥΘΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ.



ΠΑΤΜΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

ΜΑΘΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΝ ΘΕΟΛΟΓΟ, ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΜΟ ΚΑΙ ΟΛΑ ΟΣΑ ΤΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ Ο ΘΕΟΣ. ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΜΑΣ.



Προσκύνημα στο ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΛΟΓΟΣ ΠΕΖΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΕΣ ΒΙΝΤΕΟ, ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΑΝΥΨΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΘΕΑΤΗ ΣΕ ΜΕΤΟΧΟ ΤΟΥ ΕΚΕΙ ΤΟΠΟΥ, ΤΟΥ ΕΚΕΙ ΤΡΟΠΟΥ, ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΕΙ ΤΕΧΝΗΣ.

ΕΠΙΣΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ:



- ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Η εποποιία του Ελληνισμού)
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (Ενα ταξίδι στο χρόνο)
- ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΑ 2002
- Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ
- ΠΡΟ-ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΜΕΤΡΩ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΙΤΛΩΝ - ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: MLS ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Α.Ε.
ΔΡΑ: ΑΛ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 34 - 54639 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΤΗΛ: 031/868900, 845845 - FAX: 031/868912
ΟΚ/ΜΑ ΑΘΗΝΩΝ: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 32, 10433 - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ: 01/5224152, 5247930 - FAX: 01/5247930
e-mail: mls@compulink.gr



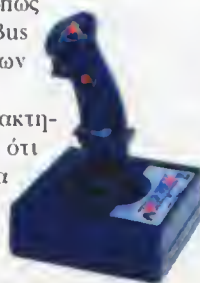
SEGA

USB Joystick

Παρά την αλματώδη ανάπτυξη των περισσότερων περιφερειακών για PC, το πολυτιμότερο εργαλείο του gamer, το Joystick, έχει μείνει για πολύ καιρό έξω από τον χώρο. Οι χρήστες που θέλουν να συνδέσουν περισσότερα από δύο joysticks αναγκάζονται στη χρήση switching boxes ή περιφερειακών όπως το Advanced Gravis GRIP. Το USB (Universal Serial Bus) σύντομα πρόκειται να λύσει αυτό το πρόβλημα, αφού επιτρέπει με τη χρήση ενός hub, να συνδέσετε περισσότερα από 4 joysticks σε έναν υπολογιστή.

Πριν από λίγο καιρό, η Thrust Master παρουσίασε το "TOP GUN", ένα USB Joystick που συνεργάζεται άψογα με τα Win95. Το πρώτο αξιοσημείωτο χαρακτηριστικό του "TOP GUN" είναι η ευκολία εγκατάστασης. Το μόνο που χρειάζεται ο υπολογιστής σας είναι να υποστηρίζει το USB καθώς και το USB patch της Microsoft για τα Win95. Τα Windows αμέσως ανακαλύπτουν πώς έχετε συνδέσει ένα νέο περιφερειακό, όπως το TOP GUN πάνω στο Universal Serial Bus και οαs προτρέπουν στην εγκατάσταση των drivers του.

Το TOP GUN έχει και μερικά αρνητικά χαρακτηριστικά. Τα σημαντικότερα από αυτά είναι ότι το DOS το υποστηρίζει μόνο μέσα από τα Windows και ότι δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί παράλληλα με throttle ή πετάλια. Τα θετικά του στοιχεία είναι η καλή αίσθηση στον χειρισμό, το εύκολο calibration και το χαμηλό κόστος.



Η 3Dfx μήνυσε την SEGA



Πρόσφατα η 3Dfx interactive υπέβαλε μήνυση στην SEGA, ζητώντας αποζημίωση πολλών εκατομμυρίων δολαρίων.

Η 3Dfx κατηγορεί την SEGA, ότι παράβιασε το συμβόλαιο τους και δεν χρησιμοποίησε τα δικά της graphics chips στο νέο της μηχάνημα. Από τον Μάρτιο του 1997 η 3Dfx είχε ξεκινήσει τη δημιουργία ενός νέου chipset βασισμένο στην τεχνολογία του Voodoo, για τη χρήση στη νέα κονσόλα της SEGA. Το Ιούλιο η 3Dfx σταμάτησε τις προσπάθειες της πάνω στο νέο chip, μετά από διαπίστωση ότι η SEGA δεν ήταν διατεθειμένη να το χρησιμοποιήσει. Στις 23 Ιουλίου ξεκίνησε η διαδικασία της αγωγής.



Multimedia Notebook

από την Informatics

Ενα νέο note-book, το Ice Traveller II παρουσιάζει η γνωστή ελληνική εταιρεία Informatics. Το Ice Traveller II είναι ειδικά σχεδιασμένο για τους χρήστες που επιθυμούν αξιοπιστία και ότι καλύτερο από άποψη τεχνολογίας. Τα χαρακτηριστικά του είναι τα εξής: Οθόνη 12 passive & active matrix, κάρτα γραφικών με 2 MB και windows accelerator, CD-ROM 16x και ενσωματωμένο floppy, δυνατότητα ενσωμάτωσης επεξεργαστών Pentium μέχρι και 200 MHz με MMX, επιλογή δίσκων έως και 3.2 GB και ενσωματωμένο touch pad. Στον ενσωματωμένο εξοπλισμό του περιλαμβάνονται κάρτα ήχου, μικρόφωνα, ηχεία και κάρτα αποκωδικοποίησης MPEG-ZV Port. Χρησιμοποιεί μπαταρίες ιόντων λιθίου. Όλα τα Traveller στη βα-

σική τους σύνθεση περιλαμβάνουν 256 burst cache, 16 MB RAM, δυνατότητα επέκτασης 128 MB, FDD 1.44 MB, LCD indicator display, VGA 32 bit, 2 slots PCMCIA, μετασχηματιστή, καλώδιο, τσάντα μεταφοράς, Windows 95 και προαιρετικά Docking Station για την κάλυψη άλλων απαιτήσεων. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Informatics στα 27 16 340 για την Αθήνα και 55 10 59 για τη Θεσ/κη.



Mediastore

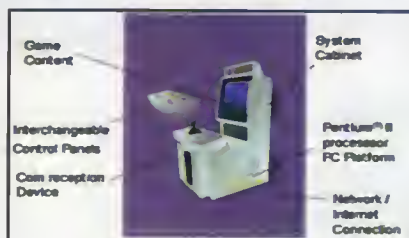
Ενα νέο κατάστημα άνοιξε τις πόρτες του για να δεχτεί όλους τους Gamers και PC Manicas της Αθήνας και όχι μόνο. Στο MediaStore θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε τίτλους για PC και κονσόλες και μάλιστα σε χαμηλές τιμές. Επιπλέον υπάρχουν αναλώσιμα, περιφερειακά, συνδρομές στο Internet, περιοδικά Ελληνικά ή Ξένα καθώς και τεχνικά βιβλία. Η εγγραφή στο Club του MediaStore είναι δωρεάν, ενώ κάθε μέλος έχει έκπτωση και δυνατότητα δοκιμής των παιχνιδιών στο κατάστημα. Όσο αφορά το φθινόπωρο, το MediaStore έχει υποσχεθεί εκπλήξεις όπως διαγωνισμούς, party, εβδομάδα προσφορών κ.λπ. Βρίσκεται στην Καλλιθέα Λυκούργου 9799 και Σιβιτανίδου κοντά στον Ηλεκτρικό σταθμό. Τηλ/fax: 9560789.

E-Motion

Η σεμιναξη τριων επιχειρηματικων δυναμεων, του Ομήρου Quest, Μαρτινοπούλου και Παλατιόγλου, δημιούργησε την E-Motion η οποία καλείται να προσφέρει υπηρεσίες στον χώρο της ψηφιακής τεχνολογίας.

Συγκεκριμένα η ίδρυση της E-Motion απαντάει στην ανάγκη του καταναλωτή για την αγορά ηλεκτρονικών υπολογιστών, περιφερειακών, τευποποιημένων προγραμμάτων, υπηρεσιών κινητής τεχνολογίας κ.λπ από ένα δικτυο εξειδικευμένων καταστημάτων. Τα πέντε πρώτα καταστήματα E-Motion θα λειτουργήσουν εντός αυτού του μηνά στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη, ενώ η ανάπτυξη της E-Motion με τη μέθοδο του franchising θα γίνει συντομα σε όλη την Ελλάδα.

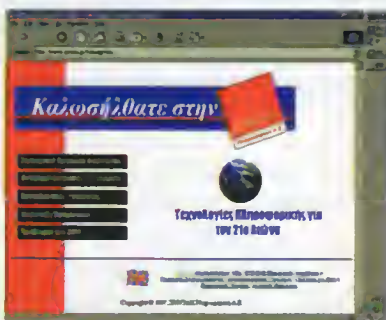
Open Arcade Architecture



Η NEC ανακοίνωσε πως αποφάσισε να γίνει μέλος στο σωματείο "Open Arcade Architecture" της Intel, το οποίο προωθεί ιδέες και προϊόντα στις arcade κονσόλες. Το σωματείο ανακοίνωσε πως ανάμεσα στα μέλη του βρίσκονται γνωστές εταιρείες όπως η Namco, η Eidos και η Sony.

Σύστημα ασφάλειας για τα NT

Η εξάπλωση των NT στο σύνολο των επιχειρήσεων έκανε αναγκαία την εγκατάσταση και εφαρμογή συστημάτων για την ασφάλεια των δικτύων. Η Microsoft προτείνει λοιπόν τις λύσεις της Mission Critical Software που εδρεύει στο Χιούστον του Τέξας και αντιπροσωπεύεται στην Ελλάδα από την Syntax. Η Mission Critical έχει αναπτύξει δύο συστήματα μοναδικής λειτουργικότητας που καλύπτουν τις ανάγκες ασφάλειας και διαχείρισης των NT δικτύων. Συγκεκριμένα τα δίκτυα είναι τα εξής: Enterprise Administrator και SeNTry. Το Enterprise Administrator υλοποιεί την ασφάλεια των NT ανάλογα με τη φυσική δομή των δικτύων της επιχείρησης. Το SeNTry είναι ένα σύστημα ελέγχου των log files το οποίο βοηθά στην επιτήρηση και την πρόβλεψη πιθανών προβλημάτων στη λειτουργία του δικτύου. Τα προϊόντα της Mission Critical τα προσφέρει δωρεά για δοκιμαστική χρήση ενός μηνός η SYNTAX πληροφορική, τηλ 6542626, fax 6540486.



Εξάπλωση ΟΤΕnet



Η ΟΤΕnet ένας από τους μεγαλύτερους Internet Providers της Ελλάδας, προχωράει σε υλοποίηση μιας προηγούμενης εξαγγελίας της σύμφωνα με το Εκτελούμενο Επιχειρησιακό της Σχέδιο. Μέσα στις αρχές Σεπτεμβρίου ανακοίνωσε την έναρξη λειτουργίας εννέα νέων κόμβων του δικτύου στις πόλεις, Βόλο, Καλαμάτα, Κόρινθο, Κέρκυρα, Ξάνθη, Ερμούπολη Σύρου, Χαλκίδα, Λαμία και Χανιά. Το κόστος κλήσης για τους χρήστες που καλούν από την αστική περιοχή των παραπάνω

πόλεων θα είναι αστική χρονοχρέωση.

Εκτός από τις παραπάνω πόλεις, η Εταιρεία αποφάσισε τη δημιουργία ενός ακόμα κόμβου στην Κοζάνη, στοχεύοντας στην ενισχυμένη παρουσία της στον χώρο της Βόρειας Ελλάδας για την ικανοποίηση των αναγκών των χρηστών Internet της περιοχής. Επίσης έχουν ολοκληρωθεί και οι εργασίες εμπλουτισμού κάποιων από τους ήδη λειτουργούντες κόμβους. Έτσι αυξήθηκε ο αριθμός πελατών της ΟΤΕnet στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Μυτιλήνη και Ρόδο. Συγκεκριμένα μετά την τελευταία αναβάθμιση, ο συνολικός αριθμός modems του δικτύου της ανέρχεται στα 720 από 406 που ήταν μέχρι τότε.

Τέλος το Διοικητικό συμβούλιο της ΟΤΕnet αποφάσισε τη σύνδεση του δικτύου με την Ευρώπη με κύκλωμα ταχύτητας 2Mbps παράλληλα προς το κύκλωμα των 2 Mbps των ΗΠΑ. Η σύνδεση αυτή θα ολοκληρωθεί μέσα στον Νοέμβριο.

Σύντομα νέα

■ Η 3Dfx ανακοίνωσε ότι η Γερμανική κατασκευάστρια miroMEDIA θα κατασκευάσει τη δική της 3Dfx κάρτα την miroHIGHSCORE 3D.

Η miroHIGHSCORE 3D βασίζεται στο Voodoo και δουλεύει σε συνεργασία με την υπάρχουσα κάρτα γραφικών. Αντίθετα από τις άλλες Voodoo κάρτες, η miroHIGHSCORE 3D διαθέτει 2MB μνήμης για τις εικόνες και το Z-Buffering και 4MB για τα textures. Επιπλέον διαθέτει εξόδους S-Video και TV (PAL/NTSC).

■ Η Metropolis ανακοίνωσε δύο νέα παιχνίδια, το "Reflux" και το "The Prince & The Coward". Το πρώτο είναι 3D action strategy ενώ το δεύτερο point'n'click animated graphics.

■ Η Westwood Studios ανακοίνωσε το "Command & Conquer Assault Pack", που περιλαμβάνει το Command & Conquer Gold και το Covert Operations mission disk. Το C&C gold θα υποστηρίξει Win95, θα έχει νέα SVGA γραφικά και head-to-head αναμετρήσεις μέσα από το internet. Το Covert Operations θα περιέχει 15 αποστολές και 10 multi-player maps.

■ Η Electronics Arts ανακοίνωσε 10 computer games τα οποία θα υποστηρίζουν το Voodoo graphics accelerator. Επί αυτά θα είναι optimized για την 3Dfx τεχνολογία: NBA LIVE 95, Need For Speed 2 SE, NHL 98, Wing Commander: Prophecy, FIFA: Road to World Cup 98, Nuclear Strike και Longbow 2. Τα άλλα τρία Madden NFL 98, το Andretti Racing και το Motor Racer θα υποστηρίζουν το 3Dfx μέσω του Direct 3D.

GARDENING

ΤΟΥ Δ. ΧΡΥΣΟΧΟΥ

Οχι, δεν έχει σχέση με την κηπουρική. Το Gardening είναι μια ετήσια συγκέντρωση computer users και demo groups από όλη την Ελλάδα με στόχο τη διεξαγωγή διαφόρων διαγωνισμών. Στην ουσία πρόκειται για ένα underground computer πάρτι, που έχει μεταβεί σε θεσμό και στη χώρα μας. Στο εξωτερικό, αυτού του είδους διαγωνισμοί γίνονται σε συχνότερη βάση, δίνοντας την ευκαιρία στους game developers να εντοπίσουν και να αρπάξουν μερικά από τα ταλέντα που παρευρίσκονται στον χώρο.

Φέτος το Gardening 97 πραγματοποιήθηκε στις 29-30-31 Αυγούστου, στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας, λίγα χιλιόμετρα έξω από την πόλη. Διοργανωτές του ήταν το demo group "Deus" το οποίο πρωτοστατεί τα τελευταία χρόνια στον χώρο. Οι διαγωνισμοί που συμπεριλάμβανε το Gardening 97 ήταν Doom deathmatch, Demos, Wild Demos, Music, Animation και δημιουργία HTML σελίδας.

Ο χώρος λίγα μέτρα έξω από το θέατρο όπου διεξάγεται ο διαγωνισμός θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως παραδεισένιος. Δέντρα, θέα στη θάλασσα, καθαρός αέρας, χρώμα και πάνω από όλα αυτά, ο μπλε ουρανός, θύμιζε πως βρίσκονται σε διακοπές σε κάποιο νησί.

Δύο βήματα δίπλα, μέσα στον χώρο του διαγωνισμού, το σκηνικό άλλαζε ριζικά. Μια τεράστια αίθουσα μέσα στο βαθύ μαύρο, γεμάτη με υπολογιστές, καλώδια και ότι είδους ηχοσύστημα θα μπορούσε να φανταστεί ο κάθε ένας, έδενε βασιλικά το παρόν σε πλήρη αντιδιαστολή με το έξω τοπίο. Στον χώρο παρευρίσκονταν πάνω από 60 υπολογιστές ανεπτυγμένοι σε 5 τεράστιες σειρές, ο ένας δίπλα στον άλλο. Όλοι συνδέονταν μεταξύ τους με κάρτες

δικτύου, δημιουργώντας ιδανικές συνθήκες για τους multiplayer τίτλους.

Από τους 60, οι 50 υπολογιστές διέθεταν ηχοσύστημα σαλονιού 150 watt ο κάθε ένας και όχι απλά ηχειάκια. Τα ηχοσυστήματα θα μπορούσαν να καλύψουν συναυλία του Michel Jackson. Φυσικά οι διοργανωτές είχαν εξασφαλίσει στον χώρο ένα σύστημα 800 watt που θα κάλυπτε τις ανάγκες τους διαγωνισμού. Η πρώτη μέρα, Παρασκευή, καταναλώθηκε στο στήσιμο των μηχανημάτων και τη λύση του προβλήματος της πτώσης τάσης.

Ο πρώτος διαγωνισμός, το Doom deathmatch, ξεκίνησε το Σάββατο μετά από καθυστέρηση μερικών(!) ωρών και κράτησε μέχρι την Κυριακή το μεσημέρι. Οι υποψήφιοι παίκτες δήλωσαν συμμετοχή στους οργανωτές και χωρίστηκαν σε ομάδες. Το μεσημέρι του Σαββάτου κύλησε ομαλά με τον διαγωνισμό του Doom σε εξέλιξη και συζητήσεις των υπόλοιπων παρευρισκομένων σε διάφορα θέματα computers.

Ο δεύτερος διαγωνισμός, των Demos, που είναι και η ψυχή του Gardening ξεκίνησε αργά το βράδυ μετά από καθυστέρηση μερικών ωρών. Σχεδόν όλοι οι επισκέπτες άρπαξαν την καρέκλα τους και βρήκαν μια θέση μπροστά στη σκηνή όσο πιο κοντά γινόταν στον τεράστιο projector που θα έδειχνε τα Demos. Μέσα σε απόλυτο σκοτάδι και σιγή αναμονής, ακούστηκε το trance μουσικό θέμα και εμφανίστηκαν οι πρώτες σκηνές του demo των Helix (Αθηναϊκό Demo Group). Ακολούθησε το group του Harlick (Θεσσαλονίκη), το demo των διοργανωτών Deus (Πάτρα) και τέλος των Demaniacs (Λαμία). Σε αυτό τον διαγωνισμό πρώτοι βγήκαν για τρίτη συνεχή χρονιά οι Deus,

δεύτεροι οι Helix, τρίτοι οι Demaniacs και τέταρτο το group του Harlick.

Στη συνέχεια ακολούθησε ο μουσικός διαγωνισμός στον οποίο συμμετείχαν 24 μουσικοί. Τα θέματα κάλυπταν διάφορα είδη μουσικής όπως trance, rock, ορχηστρική κ.λ.π. Μετά το πέρας του διαγωνισμού που κράτησε μέχρι αργά το βράδυ, οι περισσότεροι αποφάσισαν να αποσυρθούν στα ιδιαιτέρως τους (sleeping bags), κάποιοι να γράψουν λίγο κώδικα, άλλοι να παίξουν παιχνίδια και κάποιοι λιγοστοί να παρακολουθήσουν τις ολονύχτιες προβολές των Alien II και Independence Day (τί άλλο;).

Οι υπόλοιποι διαγωνισμοί εξελίχθηκαν μέχρι το απόγευμα της Κυριακής. Μετά το πέρας του τελευταίου διαγωνισμού, ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα, οι νικητές πήραν τα δώρα τους (modems και εγγραφές στο Internet) και ο κάθε ένας άρχισε να ετοιμάζεται για τον δρόμο της επιστροφής. Στον γυρισμό, οι επισκέπτες του Gardening κατέλαβαν το μισό τρένο, και επιπλέον έδειχναν σαν εξωγήινοι φορώντας όλοι τις ίδιες μπλούζες (από το G97), κουβαλώντας Πιζιά και οθόνες και μιλώντας για "περίεργα" κομπιουτερίστικα θέματα που πάντως δεν είχαν σχέση με το Excel ή το Word.

Η συμμετοχή στο Gardening είναι σίγουρα μια ξεχωριστή και ανεπανάληπτη εμπειρία. Είναι το ιδανικό μέρος για να δημιουργηθούν γνωριμίες από όλα τα μέρη της Ελλάδος και να ανταλλαχτούν e-mails. Είναι μια γιορτή της πληροφορικής και του gaming, που σίγουρα θα ελκύσει τον κάθε ένα μας.

gardening
97



Enter The Amazing World Of Digital Entertainment

Interplay™

PC Hardware

Multimedia

PC Titles

CD Recorders

CD-R Media

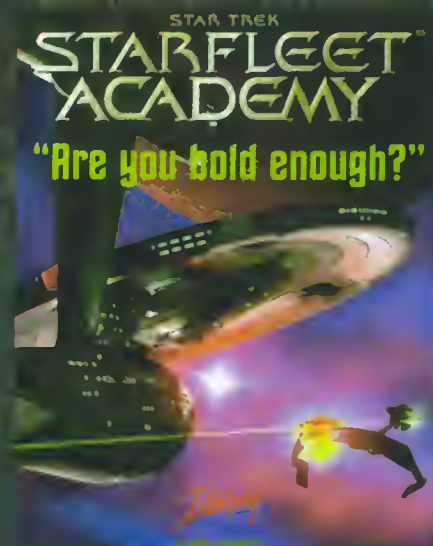
CD-R Duplication

M/O Devices

CD-R Networking

Jukeboxes

DVD



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ : NTIONIK A.E

Βελθενδού 14 , Αθήνα , TK 113 63 , Τηλ : 82.13.506 , Fax : 88.20.606

Previews

Aliens Online



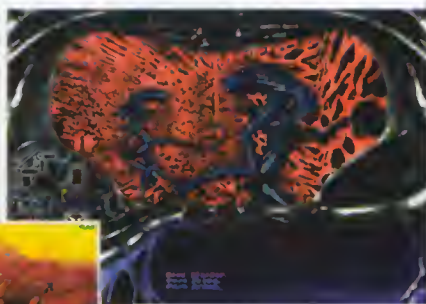
Το Aliens Online είναι ένα 3D shooter με σενάριο βασισμένο στη δημοφιλή ταινία Aliens. Αν και θεωρούμε σίγουρο πως την έχετε δει (πάνω από πενήντα φορές), υπενθυμίζουμε ότι το σενάριο της εξελίσσεται στον διαστημικό σταθμό LV-246 όπου μια ομάδα καταδρομέων με αρχηγό την Sigourney Weaver προσπαθούν να εξαρθρωθούν μια σπείρα από aliens.

Τώρα ήρθε η σειρά σας να ξεκινήσετε μια αντίστοιχη αναμέτρηση σε έναν άλλο διαστημικό σταθμό, τον LV246B, όπου έχει γίνει εισβολή από τα ίδια aliens. Ένα χαρακτηριστικό σημείο του παιχνιδιού είναι ότι μπορείτε να πάρετε το μέρος μιας εκ των δύο πλευρών, καταδρομέων ή Aliens. Κάθε πλευρά έχει τα δικά της ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Τα Aliens για παράδειγμα κινούνται πολύ γρήγορα αλλά έχουν περιορισμένο οπλισμό (τα νύχια τους). Οι καταδρομείς έχουν μεγαλύτερη ποικιλία όπλων όπως φλογόβολα, χειροβομβίδες, καρμπίνες κ.λ.π, αλλά κινούνται πολύ πιο αργά, έτσι ώστε να υπάρχει ισορροπία μεταξύ των αντίπαλων πλευρών.

Τα aliens έχουν σαν βασικό στόχο να προστατεύσουν τη βασιλίσσα και τα αυγά της.

Ωστόσο κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, καθώς αποκτάτε νέες δυνάμεις θα παρουσιαστεί η ευκαιρία να γίνετε εσείς η νέα βασιλίσσα. Ένας commando ξεκινά από πολύ χαμηλά, ενώ μπορεί να γίνει και ο αρχηγός, με δυνατότητα να διατάζει τους υπόλοιπους. Στην περίπτωση των καταδρομέων μόνο η συνεργασία φέρνει αποτέλεσμα.

Το παιχνίδι είναι προοπτικής πρώτου προσώπου. Η μηχανή που



χρησιμοποιεί, μοιάζει περισσότερο με τον 3DRealms παρά του Quake. Οι σκηνές είναι ευδιάκριτες, φωτεινές και η κονσόλα διαφορετική για τους Aliens και τους Commandos. Τα ηχητικά εφέ είναι και αυτά πολύ καλά, με

πλήθος εφέ όπως εκρήξεις αλλά και τον ambient θουθό θόρυβο του σταθμού. Υποστηρίζονται μέχρι 100 παίκτες σε δίκτυο. Αναμένεται να παρουσιαστεί το Δεκέμβριο με πέντε επιπλέον αποστολές

Seven Kingdoms



Το Seven Kingdoms είναι ένας νέος τίτλος real-time turnbased στρατηγικής, ο οποίος αναπτύχθηκε από την Enlight Software και παρουσιάζεται από την Interactive Magic. Παρά το γεγονός ότι μοιάζει αρκετά με το Warcraft II, δίνει μεγάλη σημασία και στις όψεις του παιχνιδιού που δεν έχουν να κάνουν με μάχες, όπως γίνεται στους τίτλους τύπου Civilization.

Η υπόθεση του Seven Kingdoms θα φανεί γνώριμη στους φανατικούς του Civilization. Θα πρέπει να επιλέξετε ένα από τα εφιά βασίλεια: Κινέζους, Πέρσες, Γιαπωνέζους, Ελληνες, Νορμανδούς, Βίκιν-

γκες και Mayans, με στόχο να κατακτήσετε τον υπόλοιπο κόσμο. Ξεκινάτε από ένα μικρό χωριό που έχετε σαν βάση, το οποίο εικακτείτε εφαρμόζοντας τα στρατηγικά σας σχέδια. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα χρειαστεί να εκμιαδεύσετε τους αγρότες, αναθέτοντας τους καθήκοντα αρχηγών, εργατών, ερευνητών, αλλά και να δημι-

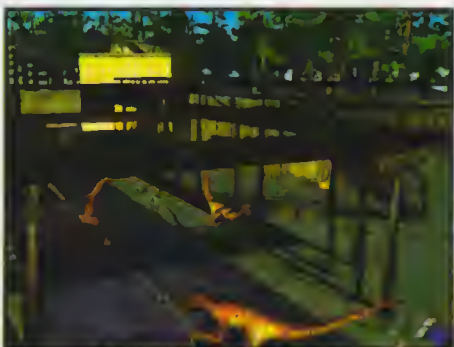
ουργήσετε στρατούς που θα αναμειχθούν σε μάχες με τους αιμοβόρους εχθρούς. Η διαχείριση των πόρων παίζει ζωτικό ρόλο στο Seven Kingdoms. Οι πόροι μπορούν να καταναλωθούν από την κοινωνία που διοικείτε ή να ανταλλάγουν στις αγορές.

Μπορείτε να δημιουργήσετε καρβάνια τα οποία μεταφέρουν αγαθά από μια περιοχή σε μια άλλη. Εάν για παράδειγμα έχετε πλεόνασμα σιδήρου και έμμεση ανάγκη από χαλκό, μπορείτε να στείλετε ένα καρβάνι σε κάποια άλλη αγορά για να κάνει την ανταλλαγή. Στο παιχνίδι υπάρχουν και τα λεγόμενα command centers, κέντρα από τα οποία λαμβάνετε αποφάσεις. Το κάθε κέντρο έχει συγκεκριμένη εμβέλεια, με αποτέλεσμα τα χωριά που βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση από το κέντρο να είναι λιγότερο δεκτικά στις εντολές σας. Τα command centers διοικούνται από ανθρώπους (αγρότες) που έχουν ειδικευτεί στην αρχηγία. Το Seven Kingdoms διαθέτει και μερικά στοιχεία, όπως κατασκόπους που μπορούν να σαμποτάρουν την παραγωγή ενός ξένου προϊόντος, διαφωνίες μεταξύ των αγροτών κ.λ.π που αυξάνουν τον βαθμό πρωτοτυπίας του. Υποστηρίζει multiplayer δράση μέσα από modem, δίκτυο, σειριακή, internet, γραφικά υψηλής ποιότητας σε SVGA κάρτες (800x600), τυχαία συμβάντα όπως σεισμοί, ή φωτιές αλλά και δυναμικά εξελισσόμενες καιρικές συνθήκες.



Trespasser: Jurassic Park

Tο Trespasser: Jurassic Park είναι η ψηφιακή συνέχεια της γνωστής ταινίας Jurassic Park: The Lost World. Πρόκειται για ένα 3D τίτλο γεμάτο με καινοτομίες στα γραφικά, στο gameplay και στον σχεδιασμό του, που κάνει τα υπόλοιπα παιχνίδια να σας φαίνονται προϊστορικά. Αν και το Trespasser είναι προοπτικής πρώτου προσώπου, σίγου-



ρα δεν μπορεί να συγκριθεί με τα αντίστοιχα Doom Clones. Δεν βρίσκεστε πλέον μέσα σε διαδρόμους, με πόρτες και εχθρούς κρυμμένους πίσω από αυτές. Η υπόθεση εξελίσσεται μέσα στην πυκνή ζούγκλα, όπου τα πάντα μπορούν να συμβούν. Δεν υπάρχουν προκαθορισμένα μονοπάτια, για να διαβάτε, κινείστε όπου θέλετε με βάση το δικό σας εξερευνητικό πνεύμα. Εάν θέλετε να ανεβείτε έναν τοίχο, απλά τοποθετείστε ένα δέντρο πάνω του, σαν ράμπα! Η Αππε είναι σκεντρικός χαρακτήρας του παιχνιδιού που ταξιδεύει μέσα στα πιο καλοσχεδιασμέ-

να τοπία που έχουμε δει σε computer game. Τα γραφικά του είναι χρόνια μπροστά σε σύγκριση με τα σημερινά games. Καθώς κινείστε μέσα στο δάσος, θα παρατηρήσετε τις ακτίνες φωτός να διαπερνούν τα κλαδιά των δέντρων ως το έδαφος. Το γρασίδι δεν είναι ομοιόμορφο σε όλη του την επιφάνεια, ενώ σηκώνοντας ένα κορμό θα θρείτε λάσπη στην περιοχή που επικάλυπτε. Οι τοίχοι και τα πατώματα δεν είναι πλέον ευθύγραμμα τμήματα δημιουργημένα με τη φοβερή γεωμετρική ακρίβεια που βλέπουμε στα doom clones, ενώ η λάσπη και η σκόνη βρίσκονται σχεδόν παντού.

Το Trespasser διαθέτει ίσως ένα από το πλέον πολύπλοκα μοντέλα φυσικής (physics) εξομίωσης. Σταθείτε στην κορυφή ενός λόφου, ρίξτε ένα βράχο και δείτε τον να ολισθαίνει στη βουνοπλαγιά. Εάν πέσει στο πόδι ενός δεινόσαυρου τότε αυτός θα το σηκώσει σφαδάζοντας από τον πόνο! Οι δεινόσαυροι φέρονται με ρεαλιστικό τρόπο, όπως για παράδειγμα έχουν ανάγκη για φαγητό, για ασφάλεια και αισθάνονται τον πόνο.

Τα ζώα του δάσους δεν φέρονται με βάση προκαθορισμένα πρότυπα συμπεριφοράς, αλλά αντιδρούν διαφορετικά σε κάθε περίπτωση. Κάθε κίνηση τους (motion) υπολογίζεται με βάση τη δύναμη των μυών, την εξουπνάδα αλλά και την τρέχουσα φυσική κατάσταση. Το πλάσμα θα τρέξει σε μια κατεύθυνση ανταποκρινόμενο σε ένα φυσικό ερέθισμα, όπως ήχο για παράδειγμα. Η μηχανή του παιχνιδιού δημιουργεί έναν δυναμικό κόσμο με αντικείμενα που περιέχουν φυσικές διαστάσεις όπως μάζα ή όγκο, τα οποία μπορεί να αντραπούν, να πέσουν το ένα πάνω στο άλλο ή και να σπάνουν!

Το Trespasser είναι εξαιρετικά ρεαλιστικό. Με όπλα τα εκπληκτικά γραφικά, τη ρεαλιστική φυσική, την αυθεντική εξομίωση του εξωτερικού περιβάλλοντος και την real-time ανταπόκριση των ζώων σε εξωτερικά ερεθίσματα, ανήκει να γίνει ένα από τα top games.



Nebula Fighter

Είναι κοινός αποδεκτό πώς τα shoot em'up είναι μια διαφορετική κατηγορία παιχνιδιών. Οι gamers αφοσιώνονται σε κάθε νέο τίτλο, δίνοντας όλη τους την ενέργεια, ελεύθερο χρόνο και λεφτά (όταν μιλάμε για coin-up) σαν να είναι η πρώτη φορά. Η Ionos πρόκειται να παρουσιάσει ένα από τα καλύτερα side scrolling shoot em'up που έχουμε δει σε PC μέχρι σήμερα, που για πολλούς θα ισοδυναμεί με μια δόση αδρεναλίνης!

Η υπόθεση του παιχνιδιού εκτυλίσσεται στο μακρινό μέλλον, όπου μια ομάδα τρομοκρατών έχει κατακτήσει τη γη. Μια εξωγήνη φυλή, οι Venishians, κάνουν το τραγικό λάθος να προσεγγίσουν τη γη και να εξοντωθούν από τους αδυσώπητους τρομοκράτες. Τα διαστημόπλοια τους αναλύονται από τους επισημόνες, οι οποίοι είναι τώρα σε θέση να παράγουν έναν ολόκληρο στόλο από αυτά, με στόχο την εισβολή στη βάση των Venishians. Εσείς έχετε σαν στόχο να δημιουργήσετε τον δρόμο μέσα στην αμυντική ζώνη των εξωγήινων, ώστε να σας ακολουθήσει ο συμμαχικός στόλος.

Ξεκινώντας το πρώτο επίπεδο, το διαστημόπλοιο σας είναι εφοδιασμένο με τον βασικό οπλισμό. Δεν υπάρχει δυνατότητα να αγοράσετε ή να πουλήσετε όπλα, αφού το παιχνίδι φροντίζει να αναβαθμίζει τον οπλισμό σας όποτε καταστρέψετε τα motherships της κάθε πίστας. Το Nebula Fighter παρουσιάζει και μερικά πρωτόγνωρα χαρακτηριστικά, όπως για παράδειγμα το ότι κάποια όπλα είναι περισσότερο αποδοτικά σε συγκεκριμένους εχθρούς.



Το επίπεδο της νοημοσύνης του αντιπάλου είναι εκπληκτικό. Τα εχθρικά motherships δείχνουν να ελέγχονται από ανθρώπινα χέρια, εκτελώντας πολύπλοκες μανούβρες επίθεσης. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού οι παίχτες μαζεύουν διάφορα αντικείμενα, όπως add-on's, power modules, bonus, ασπίδες και credits. Τα add-on όπλα περιλαμβάνουν energy bombs, κατευθυντικούς περαύλους, pulse canon κ.λ.π. Τα περισσότερα εντυπωσιακά όπλα, που κυριολεκτικά γεμίζουν την οθόνη, τα αποκτάτε καταστρέφοντας το εχθρικό mothership. Η κάθε πίστα προσφέρει νέες προκλήσεις και εντυπωσιακά εφέ.

Η One Reality που ανέπτυξε τον τίτλο (η IONOS το εκδίδει) υποστηρίζει πώς είναι το πρώτο παιχνίδι που όλα τα animated αντικείμενα είναι rendered σε 3D. Το παιχνίδι έχει digitized backgrounds με parallax scrolling, foreground αντικείμενα που δεν έχουν σχέση με την πλοκή, 256 frames για τον κάθε εχθρό, εντυπωσιακά bonuses, εκπληκτικές εκρήξεις, πολλά ηχητικά εφέ, 21 συνολικάπίστες και δυνατότητα για δύο παίκτες ταυτόχρονα. Ούφ τι άλλο πρέπει να πούμε για να σας πείσουμε;



Θέμα: Multiplayer Games

ΤΟΥ Δ. ΧΡΥΣΟΧΟΥ

Από τα αρχαία χρόνια, η ψυχαγωγία ήταν μια από τις βασικότερες ανάγκες του ανθρώπου. Παλαιότερα, οι νέοι έπαιζαν πλήθος "multiplayer" παιχνιδιών όπως μπάλα, κρυφτό, κνη-γυπό κ.λ.π. Με τη ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας και την παρουσίαση των πρώτων video games, όλα τα πα-ραπάνω παιχνίδια έγιναν παρελθόν. Από τα "multiplayer" παιχνίδια του δρόμου και της γειτονιάς, έγινε μια α-πότομη μετάβαση σε "singleplayer" καταστάσεις. Ο παίκτης καθισμένος μπροστά από το κουβούκλιο μιας κονσόλας σπαταλούσε μεγάλα ποσά φαιάς ουσίας προσπαθώντας ουσια-στικά να νικήσει μια "χαζή" μηχανή.

Πέρασαν πολλά χρόνια κυριορχίας των single player παιχνιδιών, ώς ότου ένας τίτλος έφερε το πάνω κάτω. Ο λόγος γίνεται για το Doom που με την ξεχωριστή graphics engine του και την υπο-στήριξη multiplayer δράσης, έκανε την πλειοψη-φία των χρηστών να οσαληθούν με αυτό. Ου-αισθητικά είχε φτάσει ο κορμός της μετάβασης από το κουβούκλιο της χαζής μηχανής πίσω πάλι στην multi player δράση της "γειτονιάς". Μό-νο που σε αυτή την περίπτωση, η "γειτονιά" εί-ναι το δίκτυο των υπολογιστών. Είναι ονομι-σθήτητο πώς όποιο και να είναι το επίπεδο της τεχνητής νοημοσύνης ενός παιχνιδιού, είναι αρ-κετά δύσκολο να ξεπεράσει το ονοπάντεχο που προσφέρει ο ανθρώπινος αντίπαλος.

Πώς όμως γίνονται προγραμματιστικά το multiplayer παιχνίδι. Με ποίο τρόπο μπορούν να ποίξουν αντίπαλοι, δύο ή περισσότεροι παί-κτες. Η λύση του παροπάνω προβλήματος, ε-ντοπίζεται στους διαφορετικούς τρόπους σύν-δεσης των υπολογιστών μεταξύ τους. Η υλοποί-ηση μιο τέτοιος ενέργειας γίνεται μέσω διαφό-ρων καλωδιώσεων όπως null modem, modem -

modem, IPX, TCP/IP και Internet Game Site.

Στον null modem οναφέρεται η σειριακή σύνδεση δύο υπολογιστών. Το μόνο που χρειάζεται είναι να συνδέσετε τις σειριακές θύρες με το null modem και οι υπολογιστές μπορούν πλέον να οντολλάξουν δεδομένο μεταξύ τους. Το υπέρ ουτής της λύσης είναι τα χαμηλά κόστος και η ευκολία της εγκατάστασης. Το κατά είναι η χα-μηλή ταχύτητα επικοινωνίας και η έλλειψη δυνο-τότητας να μπει τρίτος στο παιχνίδι.

Στην modem to modem, οι δύο υπολογιστές επι-κοινωνούμε μεταξύ τους μέσω... modem! Στον υ-πέρ έχει μόνο την ευκολία επικοινωνίας, αφού η σύνδεση των υπολογιστών γίνεται μόνο με μιο ο-πλή κλήση. Ωστόσο το κατά είναι πολύ περισσό-τερα κόνοντος το modem to modem, την έσοχη λύση. Συγκεκριμένα η ταχύτητα επικοινωνίας εί-ναι πολύ μικρή ακόμα και στο 28800 bps, η οξιο-πιστία της σύνδεσης ονύπορκτη - στη μέση του παιχνιδιού μπορεί να πέσει η γρομμή - και δεν μπορεί να μπει τρίτος παίκτης στο παιχνίδι.



Η IPX σύνδεση είναι ότι καλύτερο μπορεί να υλο-ποιήσει ο χρήστης και χρησιμαποιείται κατά κό-ρων από τους περισσότερους gamers. Για να μπορέσει να γίνει, χρειάζεται μια κάρτα δικτύου για τον κάθε υπολογιστή, ένο κολώδιο που θα τους συνδέσει και δύο θερμιακές αντιστάσεις!. Με ελάχιστο κόστος 7-9.000 ονά άτομο για την ογορά της κάρτας δικτύου, είναι δυνατόν να επι-τευχθούν τοχύτητες της τάξης 10 Mbits που κά-νουν το παιχνίδι να πεταύν. Το υπέρ είναι μεγά-λη τοχύτητα, η δυνατότητα να συνδεθούν πάνω από δύο υπολογιστές και η πολύ καλή οξιοπιστία της σύνδεσης. Αρνητικά σημείο είναι η δυσκολία εγκατάστασης - κάρτες, καλώδιο, drivers - αλλά και το οξημένο κόστος.

Μια ακόμα λύση για τα multiplayer παιχνίδι εί-ναι η σύνδεση μέσω TCP/IP. Σε ουτή την περι-πτωση οι υπολογιστές επικοινωνούν μέσω του internet. Το υπέρ και κατά είναι πορόμοιο με ου-τά της modem to modem σύνδεσης, με ένο επι-πλέον ορνητικό: την καθυστέρηση στην επικοι-νωνία που προκύπτει από το ίδιο το internet.



Η τελευταία εκδοχή της multiplayer σύνδεσης εί-ναι τα Internet Game Services. Πρόκειται για sites του internet με τοχύτοταυ servers, που αναλαμ-βάνουν τη διεξογωγή διοφόρων multiplayer ποι-χνιδιών. Ο κάθε υποψήφιος ποίκτης πρέπει να γροφτεί στο site και να δηλώσει συμμετοχή σε κάποιο παιχνίδι. Όταν η δράση ξεκινά, ο server α-νολομβάνει να επεξεργαστεί το μεγάλο φορτίο πληροφοριών - ποκέτων - που φτάνουν από τους χρήστες, με στόχο να ουξήσει στο μέγιστο δυνα-τό την τοχύτητα του παιχνιδιού.

Μερικά από το γνωστότερο Game Services Sites είναι το TEN και το MPlayer. Το Ten διοργανώνει ονομετρήσεις σε πολλά παιχνίδια όπως Duke Nukem 3D ενώ διοθέτει τα δικαώματα για μελ-λοντικούς τίτλους των 3D Realm/Apogee, Blizzard, Domark, Maxis, Microprose, SSI και επι-πλέον προσφέρει chat, e-mail, newsgroups και άλλες υπηρεσίες. Το MPLAYER είναι μιο υπηρε-σίο της Mpath Interactive και προσφέρει αναμε-τρήσεις σε παιχνίδι όπως Cammand & Conquer, War Craft, Quake, ενώ μπορεί να διορ-γωνώσει ογώνες σε παιχνίδια των Accolade, Bizzard, Eidos, Looking Glass Tech., κ.λπ.

Το περιασότερο παιχνίδι που κυκλοφορούν σή-μερα και που το σενάριο τους το επιτρέπει, προσφέρουν multiplayer δράση. Χοροκτριπτικό παράδειγμα αποτελεί το POD της UbiSoft, το ο-ποίο υποστηρίζει σύνδεση μέσω null modem, modem, IPX, internet και Split screen.

Το Split Screen οποτελεί και ουτό χαρακτηρι-στικό ενός multiplayer παιχνιδιού, με τη διοφορά ότι παίζεται μόνο σε ένον υπολογιστή. Η αθόνη χωρίζεται σε δύο τμήματα (split screen), ένο για τον κάθε ποίκτη. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ε-νός τέτοιου τίτλου είναι το Street Racer της UbiSoft, το οποίο υποστηρίζει μέχρι και τέασε-ρις ποίκτες! σε split screen.

Η multiplayer δράση οποτελεί πλέον χοροκτρι-πτικό των περιασώτερων σύγχρονων ποι-χνιδιών. Ελκύει ταυ περισσότερους gamers παυ πλέον το οποζητούν. Αν και το Doom έχει το χρονάκιο του, οι deathmatch ονομετρήσεις ποι-ζονται μέχρι σήμερα, με το ίδιο πάθος και έντο-ση όπως την πρώτη φορά...



MEDIA STORE

COMPUTERS-MULTIMEDIA-HOME GAMES-BOOKS

ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 97-99 & ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ΤΗΛ.-FAX: 9560789

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

INTER
NET

ΤΩΡΑ
ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ...

THRUSTMASTER
ΤΑ ΑΠΟΛΥΤΑ
ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΕΦΤΑΣΑΝ

ΠΑΡΕ
ΜΕΡΟΣ



DIE HARD TRILOGY	9.900
ZORK LEGACY COLLECTION	13.900
DARKLIGHT	10.500
ECSTASIA 2	13.500
X COM APOCALYPSE	14.500
DANGEOON KEEPER	12.500
MOTORACER	10.500
ARK OF TIME	12.500
LBA 2	11.500
BEASTS AND BUMPKINS	11.600
M1 ABRAAMS (ΕΛΛ. MANUAL)	12.500
LONGBOW AH64	12.500
FLYING CORPS	12.900
XWING VS TIE FIGHTER	14.500
THEME HOSPITAL	10.500
NEED FOR SPEED 2	10.900
OUTLAWS	13.500
TERACIDE	15.500
ATLANTIS	11.900

GRAND PRIX 2	12.900
INTERSTATE 76	12.500
USNF 97	11.800
COMMANCHE 3	13.500
TITANIC	11.900
FIFA 97	7.950
NBA 97	7.950
FIFA SOCCER MANAGER	10.500
PANDEMONIUM	11.900
ATF	13.500
A10 CUBA	8.900
CHESSMASTER	13.500
DOOM REPLAY	5.900
MONKEY ISLAND 1&2	5.500
TIMESHOCK	10.900
DIABLO	12.200
UNDER THE KILLING MOON	5.400
KIXX ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ	4.600

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%



PC
CD
ROM



ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ
ΤΙΜΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ CLUB





THE F-22 RAPTOR SIMULATOR

του Α. Μαύρου

HOUSE:
INTERACTIVE MAGIC

FORMAT:
WIN95, CD ROM

REQUIREMENTS:
Pentium 90, 16MB RAM, CDROM 4x,
SVGA 640x480, Keyboard, Mouse.

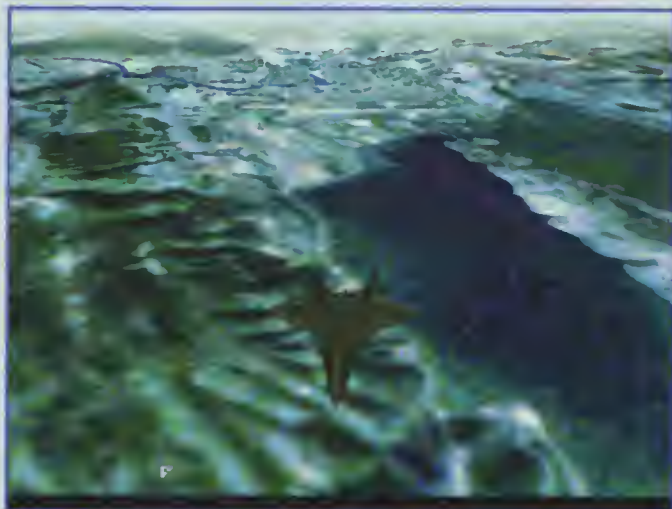
ΔΙΑΘΕΣΗ:
CD - MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Αν δεν τα κατα-
φέρεις, Eject
Pilot!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....95%
ΗΧΟΣ.....89%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....97%
ΑΝΤΟΧΗ.....96%

ΓΕΝΙΚΑ: 94%

Τους τελευταίους 6 μήνες, έχουν περάσει από τα χέρια μας πολλοί καινούριοι εξομοιωτές πτήσης. Το ερώτημα που έχει τεθεί, πάρα πολλές φορές, είναι: "Μπορεί τελικά να βγει ένας εξομοιωτής που να είναι καλύτερος από αυτόν;" Κάθε ένας μας φαίνεται τελικά καλύτερος από τους προηγούμενους. Αφού νιώθω καμιά φορά ότι παίζω το παιχνίδι των εταιρειών και κάθε φορά που γράφω ένα καινούριο review κάνω μία ακόμη διαφήμιση!



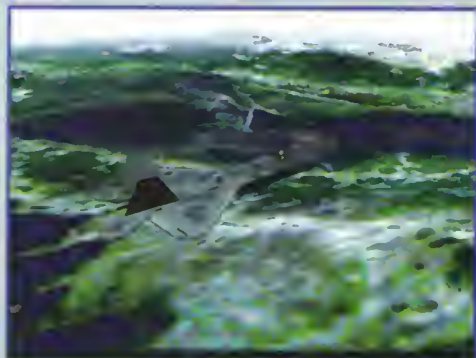
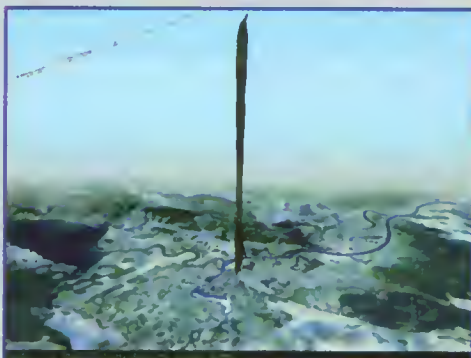
Τελικά βλέποντας και τον τελευταίο εξομοιωτή κατέληξα στο εξής συμπέρασμα: Η φαντασία όλων μας είναι τελικά πολύ πιο μικρή από αυτά που μπορούν να μας προσφέρουν οι εταιρείες! Το τελευταίο βήμα στη βιομηχανία εξομοιωτών πτήσης, είναι το THE F-22 RAPTOR SIMULATOR! Το THE F-22 RAPTOR SIMULATOR είναι ο νέος εξομοιωτής της Interactive Magic μίας εταιρείας που συνηθίζει να μας δίνει πάντα κάτι καλό! Το THE F-22 RAPTOR αποτελεί τον πλέον εξελιγμένο εξομοιωτή του είδους, και υπογραμμίζει όλες τις δυνατότητες του νέου αυτού οπλικού συστήματος της USAF. Ο χρήστης καλείται να πετάξει με το F-22, ένα σκάφος που κατασκευάστηκε από την Lockheed-Martin σε αντικατάσταση του F-15 για το Αμερικάνικο Ναυτικό, και έχουν ενσωματωθεί όλα τα τεχνολογικά επιτεύγματα από τα F-15, F-16 και F-117. Ετσι το F-22 είναι ένα μαχητικό από τα πιο γρήγορα (1500 μίλια/ώρα) με μεγαλύτερη ακτίνα δράσης λόγω της έλλειψης μετάκαυσης (Afterburners), αρκετά ευέλικτο, και το πιο βασικό, με δυνατότητες αόρατης πτήσης (Stealth)! Το F-22 RAPTOR συνοδεύει ακόμη, ένα από τα καλύτερα συστήματα

σχεδίασης αποστολών και σεναρίων, αλλά και περιβάλλον φωτορεαλιστικής ποιότητας! Οι κατασκευαστές, κατάφεραν και πήραν τα δικαιώματα χρήσης δορυφορικών εικόνων του πλανήτη μας! Χρησιμοποιώντας αυτές τις εικόνες καθώς επίσης και πραγματικά υψομετρικά δεδομένα, κατάφεραν να αποδώσουν πιστά όλες τις εδαφικές λεπτομέρειες! Ετσι, ότι και να παρατηρήσει ο χρήστης μέσα στα 250000 τετραγωνικά μίλια που προσφέρονται στο σύνο-

λο των αποστολών, είναι απόλυτα αληθινό! Ετσι σε κάθε περίπτωση, ο χρήστης ζει μία πραγματική εμπειρία. Τα σενάρια που είναι διαθέσιμα, παίζονται στη Βοσνία, την Ουκρανία και τον Περσικό Κόλπο. Και στο πλήθος τους οι αποστολές, έχουν μία πληρότητα σχετικά με τις απαιτήσεις του χρήστη. Υπάρχουν αποστολές τακτικής αλλά και ολοκληρωτικών καταστροφών! Όλα αυτά κάνουν το F-22 RAPTOR να είναι

ένα από τους πιο ρεαλιστικούς εξομοιωτές. Ας πάμε όμως τώρα να αναλύσουμε λιγάκι το παιχνίδι.

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ Όπως όλα τα σοβαρά πλέον παιχνίδια, έτσι και το F-22 RAPTOR συνοδεύεται από ένα Βιβλίο Οδηγιών, το οποίο είναι μεταφρασμένο στα Ελληνικά (από Αερο-



ναυπηγό όπως μας τονίζει η εταιρεία διάθεσης) και δεν θα μπορούσε να είναι διαφορετικά! Με τη βοήθεια του βιβλίου οδηγίων, μπορούμε να μάθουμε ΤΑ ΠΑΝΤΑ σχετικά με το πως θα πετάξουμε αυτό το αεροσκάφος! Ξεκινάει με μία εισαγωγή που περιλαμβάνει από την ιστορία κατασκευής του F-22 έως και τις πρώτες οδηγίες για γρήγορη πτήση αλλά και εμπλοκή με τον εχθρό. Προχωρώντας όμως, υπάρχει ολόκληρο κεφάλαιο με διδασκαλίες και γενικές αρχές εξομίωσης, ένα κεφάλαιο με ονομαστικές οδηγίες για την προετοιμασία του αεροσκάφους πριν σηκωθεί στον αέρα, ένα κεφάλαιο σχετικά με τις διαδικασίες της πτήσης, ένα κεφάλαιο με οδηγίες για όλες τις λεπτομέρειες

και τις διαδικασίες μετά (!) την πτήση και ένα κεφάλαιο που ονομάζει όλο το πιθανό σενάριο και τις εκστρατείες (Campaign) του χειριστή! Τελειώνοντας, έχει ένα ολόκληρο κεφάλαιο με εκμάθηση αρχών πτήσης για όσους ήδη είναι έμπειροι χειριστές.

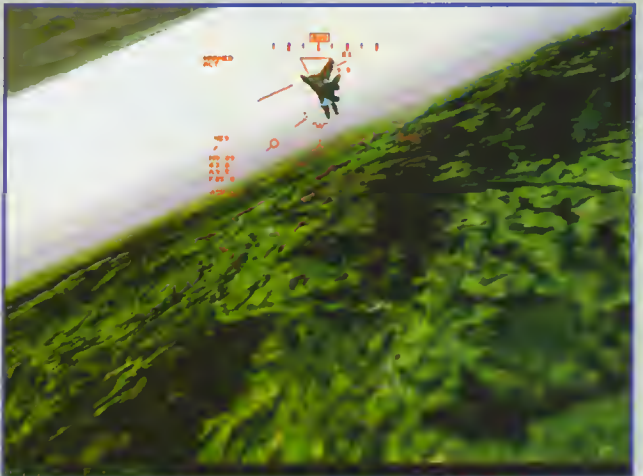
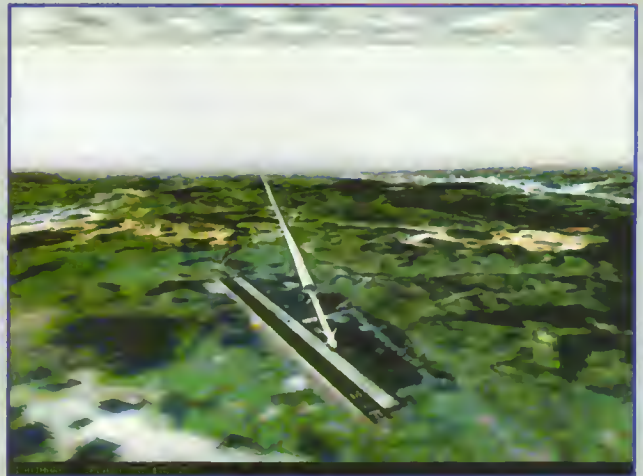
Δηλαδή υπάρχει εκμάθηση μέχρι και τεχνικών αερομαχίας. Από ότι θυμάστε ο μονοδικός εξομοιωτής που είχε κάτι ανάλογο ήταν το SUPER EF2000. **ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ** Ο έλεγχος του αεροσκάφους είναι πρωτοποριακός και αρκετά εύκολος. Ο χειρισμός γίνεται με Joystick ή με πληκτρολόγιο, αλλά σε συνδυασμό με το ποντίκι μπορούμε να κάνουμε το πάντο! Τώρα ότι βλέπουμε μέσω στο cockpit το χειριζόμαστε απλά ποτώντας με το ποντίκι. Στον νο είμαστε δηλαδή πραγματικά μέσω στο θάλαμο και νο απλώνουμε το χέρι μας πάνω στο κουμπιά. Κινώντας τώρα το joystick οριστερά ή δεξιά, το αεροσκάφος κάνει roll. Ένα roll 180 μοιρών φέρνει στο αεροσκάφος σε ανάστροφη θέση. Η μετακίνηση του joystick εμπρός-πίσω μετακινεί το ρύγχος πάνω - κάτω. Ο χειρισμός πάντως είναι από τους πιο "οπαλούς" και εύκολους έχουμε συναντήσει ως σήμερα.

ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ Στο iF-22 RAPTOR σε κάθε φάση του παιχνιδιού, είστε ένας πιλότος με συγκεκριμένο όνομα, κορίερα, και προπροφορισμένο βαθμό δυσκολίας (κάτι που αντιπροσωπεύει την εκ-

παίδευση, την εμπειρία και τις ικανότητες σας). Όταν ορχικά φορτώνετε το πρόγραμμα, υπάρχουν τρεις διαθέσιμες επιλογές. Μπορείτε να επιλέξετε Αρχάριος πιλότος (Green Pilot), Μέσης εμπειρίας και ικανοτήτων (Average Pilot), Και ένα ακόμη μέλος του Top Gun (Ace Pilot). Το ιστορικό κάθε πιλότου αποθηκεύεται σε ένα φάκελο, το στοιχείο του οποίου ονομαζότανται έπειτα από κάθε αποστολή. Η διαδικασία αυτή ονομάζεται την εμπειρία που έχετε αποκτήσει κατά τη διάρκεια της κοριέρας σας και όχι μόνο στη διάρκεια μίας μεμονωμένης αποστολής ή καμπάνιας. Αυτό φυσικά σημαίνει ότι αν προσχεθείτε σε μία αποστολή, τον βαθμό τον διατηρείτε και σε όλες τις υπολοιπές που θα επιχειρήσετε στη συνέχεια.

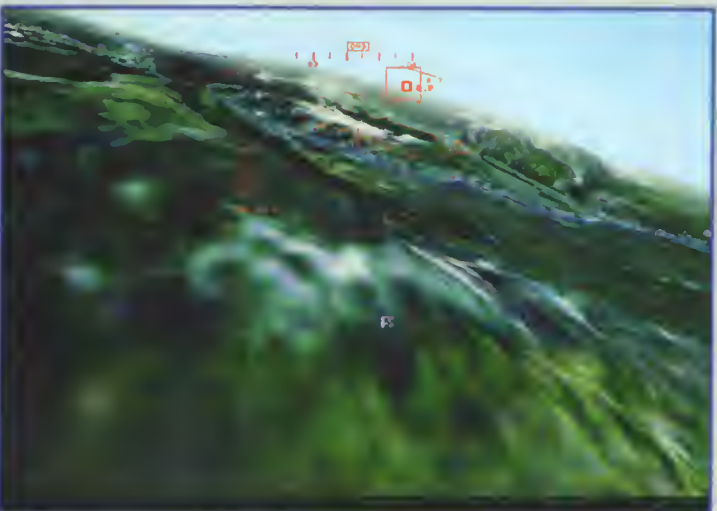
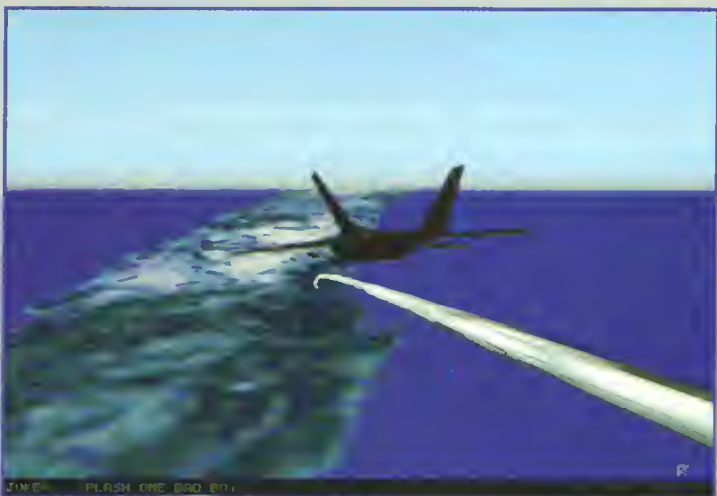
ΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑ Τι να πούμε τελικά και για τα γραφικά; Ένα ακόμη κλασικό ερώτημα που πλανόται με κάθε εξομοιωτή είναι το γνωστό: Που θα πάει τελικά; Κάθε φορά θα βλέπουμε και κάτι καλύτερο; Και ως που; Μάλλον ώσπου να βλέπουμε τις τελειες παραστάσεις! Σον νο είμαστε προγ-

μοτικά μέσα στο αεροσκάφος! Με την 32bit πρόσβαση, οι οδηγοί του συστήματος που χρησιμοποιούνται πλέον, είναι κάθε φορά και πιο εξελιγμένοι έτσι ώστε να πορέχουν τις καλύτερες δυνατές αναλύσεις με τις μεγαλύτερες δυνατές ταχύτητες. Οι οδηγοί του DirectX προορίζονται για την υποστήριξη υψη-



THE IF-22 RAPTOR SIMULATOR

λής παιότητας γραφικών, ήχου και παιχνιδιού σε δίκτυα, κάτω από περιβάλλον Windows95. Αν δεν ταυ έχετε εγκαταστημένους στο σύστημά σας, κατά τη διάρκεια της εγκατάστασής σας δίνεται η δυνατότητα να τους εγκαταστήσετε. Ακόμη το IF-22 RAPTOR παρέχει και ένα τελειώς καινούριο πρόγραμμα, το Indea. Τα Indea είναι ένα πρόγραμμα ψηφιακού βίντεο που αναπτύχθηκε από την Intel και είναι πλέον απαραίτητα για την απεικόνιση κινούμενων εικόνων και βίντεο στα IF-22 και μπορεί να χρησιμοποιήσει σαν εφαρμογή υψηλών επιδόσεων "παλυμέσων" σε περιβάλλον Windows95. Φυσικά όλα αυτά προϋποθέτουν κάποιες συγκεκριμένες απαιτήσεις για το σύστημά σας. Τα IF-22 για να τρέξει χρειάζεται Windows95 και τουλάχιστον Pentium 90MHz, 16 MB RAM, CDROM 4x,



SVGA 640x480, Keyboard, mouse. Βέβαια θα καταλάβατε πως θα πηγαίνει με αυτά τα στοιχεία, αφού η εταιρεία εκτός από κάποια άλλα στοιχεία που δίνει ως προτεινόμενα, έχει και τρίτα επίπεδο απαιτήσεων που τις αναμείζει ιδανικές (...) αλλά τα στοιχεία αυτά θα τα δώσουμε αναλυτικά παρακάτω.

ΑΕΡΟΜΑΧΙΕΣ ΣΕ ΔΙΚΤΥΟ Υπάρχει ακόμη η επιλογή παιχνιδιού σε δίκτυο, η οποία είναι πραγματικά πάρα πολύ καλή. Κατ' αρχήν μπορείτε να πετάξετε σε αεραμαχία με παλλαύς διαφορετικούς παίκτες όπου όλοι όσοι συμμετέχουν αντιμετωπίζουν όλους τους υπόλοιπους σε μία μάχη ένας εναντίον όλων. Όπως είναι φυσικό, σε αυτή την περίπτωση έχετε μία πολύ καλή ευκαιρία να επιδείξετε τις πτητικές αλλά και τις μαχητικές σας ικανότητες. Κάθε αερασκάφος ξεκινά από διαφορετική γωνία του πεδίου μάχης και με συγκεκριμένα απλισμό. Στην περίπτωση που "αδειάζετε" όλα τα όπλα σας πάνω στους αντιπάλους σας μπορείτε να ανεφαισαστείτε σε κάποια φιλική βάση. Κατά τη διάρκεια όλης της διαδικασίας όμως είστε ιδιαίτερα ευάλωτοι, και αυτό τα γνωρίζουν οι αντίπαλοι... Υπάρχει ακόμη και ένα δεύτερο σενάριο, το "Capture the Flag" κατά το οποίο υπάρχει σύγκρουση δύο ομάδων. Κάθε παίκτης που συμμετέχει είναι απαραίτητα μέλος μίας ομάδας, είτε της κόκκινης είτε της μπλε. Τα πεδία μάχης περιλαμβάνει ένα αεροδρόμιο για τους κόκκινους, ένα για τους μπλε καθώς και ένα ουδέτερο. Τελικός σκοπός του σεναρίου είναι να απακτήσετε την αεραπαρική υπεραχή, πάνω από την ουδέτερη αεραπαρική βάση και στη συνέχεια να πετύχετε ώστε τα (ελεγχόμενα από τον υπαλαγιστή) μεταγωγικά C-17 που διαθέτετε να προσγειωθούν στην ουδέτερη βάση και να την καταλάβουν. Όπως ήδη έχετε καταλάβει, το IF-22 RAPTOR είναι ένας εξαιρετικός με πάρα πολλές δυνατότητες, που σίγουρα, θα αργήσετε πολύ να τον αντικαταστήσετε. Τελειώνοντας, θα επισημάνω κάτι και είναι κάτι που έχουμε ξαναπεί. Τα IF-22 RAPTOR δεν είναι παιχνίδι! Είναι ένας πραγματικός εξαιρετικός πτήσης, που μπορεί να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις ακόμη και των πιλότων! Θα μάθετε τα πάντα για τα αεροσκάφη σας αλλά και για τα περισσότερα μαχητικά αεροσκάφη που πετάνε και μπορεί να συναντήσετε στον αέρα. Θα μάθετε τις δυνατότητες σας και των αντιπάλων. Θα μάθετε τα πάντα για τον απλισμό σας, έτσι ώστε να χρησιμοποιήσετε το σωστό όπλο, τη σωστή στιγμή. Θα μαρδέσετε να πετάξετε με όλες τις δυνατές καιρικές συνθήκες και όλες τις ώρες της ημέρας. Φαρέστε τη σταλή σας, τα κράνος σας, μελετήστε πολύ καλά τον χάρτη πλοήγησης και θα τα παύμε στον αέρα...



Δεν υπάρχει
Τέλειο Όπλο



Μόνο το...

GAMEPRO

Το κυρίαρχο
περιοδικό στα
Video Games



ACE VENTURA

του Γιώργου Κ. Κατσώτση

HOUSE:

7th LEVEL

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66, 8MB RAM, CD-ROM 2.x,
Windows 3.1 ή Windows '95

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Γκόμνες, κίνδυνος,
χαμένα ζωά... Μια συ-
νηθισμένη μέρα για
τον Ace Ventura

ΓΡΑΦΙΚΑ.....82%

ΗΧΟΣ.....80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....78%

ΑΝΤΟΧΗ70%

ΓΕΝΙΚΑ: 78%

Σίγουρα όλοι θα γνωρίζετε τον Τζιμ Κάρρεϋ. Αν όχι τότε θυμηθείτε ποιος έπαιζε τον Γρίφο στο *Batman*, τον τρελαμένο στο *Cable Guy*, τον τρομερό τύπο στη *Μάσκα κ.ά.* Αλλά επειδή το *USER* δεν ασχολείται με τον κινηματογράφο αλλά με τα παιχνίδια για PC ας δούμε τι γίνεται με το *Ace Ventura...* Το θέμα του παιχνιδιού είναι παρμένο από την αντίστοιχη ταινία *Ace Ventura: Pet Detective*. Αν και λίγο παλιό, σίγουρα είναι ένα παιχνίδι που αξίζει την προσοχή σας. Ας μην ξεχνάμε ότι η 7th LEVEL μας έχει χαρίσει τρομερά παιχνίδια όπως το *αξεπέραστο Complete Waste of Time* και το *The Quest of the Holly Grail των αμύμητων Monty Python*.

Στα παιχνίδια υποδύεστε τον Ace Ventura, ένο ντετέκτιβ α παίσις είναι ειδικευμένος στην ανεύρεση και πρασασίο των ζώων.

Πρόκειται για ένα παιχνίδι τα οποία απατελεί μείγμο platform και adventure. Τα γραφικά είναι καρταunisτικά και πια συγκεκριμένα στο στυλ του Arcade America, ένα στυλ το οποίο καθιέρωσε η ίδια η 7th LEVEL. Οι χαρακτήρες του παιχνιδιού είναι καλασχεδιασμένοι και αι διάλαγαί τους πολύ δισοκεδο-



στικά. Την παράσταση βέβαια κλέβει ο Ace Ventura, ο οποίας εκφράζεται αλλά και οντιδρά με την ίδια παράδοξα τρόπο. Οπου και ον βρίσκεστε κάντε κλικ σ' όλα τα σημεία του χώρου γιατί πάντα υπάρχει κάτι κρυμμένο. Μπορεί νο μην χρειοστείτε τίποτε από αυτά που θα εμφανιστούν στην αθόνη, είναι όμως κάτι παραπάνω από σίγουρα πως θα γελάσετε μ' αυτά που συμβαίνουν. Ο ήχος κινείται σε επίσης ικανοποιητικά επίπεδα ενώ τα gameplay είναι οκριβές και εύκολα στο χειρισμό του. Οι σκηνές animation είναι καλασχεδιασμένες ενώ τα γέλια εκτός από εγγυημένα είναι και άφθανα...

Αν δεν σος πειράζει νο υποδύεστε ένο τύπο ο οποίας κυκλοφαρεί συνεχώς με μίο μοίμου στο πλευρά του, φοράει κιτσάτο χοβονέζικα πουκόμισο, χρωστάει εναίκια 2 ετών στα σπιταναικακήρη του και μιλάει λες και έχει κοταπιεί μία καμαύτσα μαυραυνέλαια ενώ ταυτόχρονα μασάει τοίχο και επάγγελμά του είναι να διοσώζει ζωά που έχουν απαχθεί, τότε ο Ace Ventura είναι ο ΗΡΩΑΣ σας... Στα παιχνίδια έχετε νο οντιμετωπίσετε διάφορους (και ορκετά





γραφικούς εχθρούς) όπως τη διοβολική Odog, ένα οπτοτυχημένο μιμητή του Κουστώ, τον Jacques Dumanque, ένα Τούρκο λοθρέμπαρα (τι άλλο θα μπορούσε να ήταν) ζώων, ένα σπιτονοικοκύρη που σαρώνει κ.ά. Βέβαιο στο παιχνίδι δεν έχετε μόνο αρκισμένους εχθρούς αλλά και πιστούς φίλους. Έχετε στο πλευρό σας τον Spike, μία πονέξυπνη μαϊμού και τον Waadstack (ολήθριο το Waadstock σας θυμίζει τίποτα;), ένα αμετανόητο hippie που θα σας βοηθήσει πολλές φορές στις αποστολές σας. Τα παιχνίδια χωρίζονται σε 2 "επίπεδα", adventure και platform arcade. Κοτ' αυτό τον τρόπο άλλες φορές θα κινείστε σε διάφορους χώρους, θα μιλάτε με κόσμο, θα λύνετε κάποιους γρίφους (ορκετά εύκολους) και θα κάνετε

κάποιες ενέργειες, ενώ άλλοτε θα πρέπει να ξεπεράσετε επιτυχώς κάποιες δοκιμασίες ώστε να φέρετε σε πέρος την αποστολή σας.

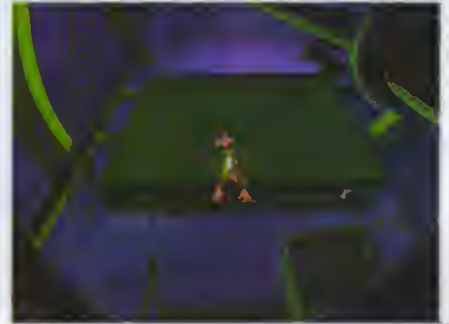
Η ποικιλία είναι ένα από το κυριότερο χαρακτηριστικά του παιχνιδιού. Θα πρέπει να εξερευνήσετε περισσότερες από 60 τοποθεσίες τοξιδεύοντας από την Τούνδρα της Αλάσκας έως τη Volcania και την οφιλόμενη Βουορία. Θα κάνετε ενδιαφέρουσες γνωριμίες με εξωτικές καλλονές οι οποίες θα φορούν κουτά μπικίνι αλλά θα πρέπει να θυμάστε πάντο ότι έχετε μία αποστολή να φέρετε εις πέρος. Γι' αυτό μην ξεχαστείτε...

Μία σειρά από δοκιμασίες σας περιμένουν, στοιχείο που κροτά ομείωτο το ενδιαφέρον του παιχνιδιού. Θα οδηγήσετε τοχυτότο snowmobil, firejets, θα κολυμπήσετε στο βυθό του Ωκεανού και θα συναντήσετε το Ναυτίλο του Nema, θα τρίψετε τις μύτες σας με Εσκιμώες πορθένες (κολά αυτές δεν εξοφάνιστηκαν μαζί με τους δεινόσαυρους πριν από εκατομμύρια χρόνια;), θα υποστείτε το απάνθρωπο μαρτύριο του επίσης απάνθρωπου Mr. Shickadance, θα πολέψετε με μία πονέμορφη ΞΑΝΘΙΑ Βουορή (οκούγεται πολύ ενδιαφέρον) κ.ά. Ο κορτουνίστικος κόσμος του Ace Ventura είναι προγομτικά πολύ ενδιαφέρον.

Μία σειρά από γελοίο γεγονότα και κοτοστάσεις όπως επίσης και μία σωρείο από οπίθονους τύπους θα πορελάσουν από μπροστά σας, προσφέροντάς σας πολλές στιγμές άφθονου γέλιου και διοσκεδωσης.

Νο θυμάστε πάντα ότι το παιχνίδι βοσίζεται στο παράδοξο και στο κωμικό. Γι' αυτό το λόγο, όσο πιο περίεργο το παίξετε, τόσες περισσότερες είναι οι πιθανότητες να τα τελειώσετε επιτυχώς. Ο Ace Ventura είναι ένας διοφορετικός ντετέκτιβ από τους συνηθισμένους. Μιλάει περίεργο, φέρεται οκόμο πιο περίεργο, κοτά κάποιο ονεξήγητο τρόπο είναι πάντο άφρογκος και μπλέκει πάντα σε φασαρίες. Αρκετά ενδιαφέρων δε νομίζετε;

Θο λέγαμε πως το Ace Ventura είναι ένα πολύ διασκεδοστικό και ενδιαφέρον παιχνίδι. Τα cartoon γραφικά του, οι ποράδοξες κοτοστάσεις και οι διάφορες διοσκεδοστικές δοκιμασίες που πρέπει να ξεπεράσει ο γραφικότοτος Ace Ventura, είναι μερικοί μόνο από τους λόγους για τους οποίους ξεχωρίζει το παιχνίδι. Ρίξτε του μία μοτιά (ίσως και δύο) αξίζει τον κόπο... και το γέλιο.



GAME REVIEW

Koala Lumpur: Journey to the Edge.

της Μαρ. Χρυσοχού

HOUSE:

id

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/100, 8MB RAM, 40MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Παιχνίδι που συ-
σχετίζει μύγες,
φέσια και διαλο-
γισμό...

ΓΡΑΦΙΚΑ86%

ΗΧΟΣ.....80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....81%

ΑΝΤΟΧΗ82%

ΓΕΝΙΚΑ: 82%

Ο έχετε να δείτε παια σχέση υπάρ-
χει μεταξύ ενός Κοάλα και του
μυστικισμού; Θέλετε να δείτε
παια η σχέση μίας μύγας με τον
εγκέφαλο ενός σκύλου; Θέλετε
να δείτε πώς αισθάνεται μία μύγα όταν
πρέπει να σηκώσει ένα βαρύ αντικείμενο
και μάλιστα όταν αυτή η μύγα είστε εσείς;
Κι ακόμα, μήπως είστε λάτρης των
cartoons; Το παιχνίδι *Koala Lumpur:
Journey to the Edge* σας μεταφέρει σε
έναν κόσμο παράδοξων καταστάσεων,
όπου η μυστικιστική φιλασοφία συνεργά-
ζεται με ένα αναταλίτικο ιπτάμενο χαλί
για να βοηθήσουν ένα Καάλα, μία μύγα
και έναν σκύλο να σώσουν τα σύμπαν
από το... δυσσίωνο μέλλον του.

Πως όμως ξεκίνησε η όλη ιστορία: το Koala
Lumpur διαλογίζεται, προσπαθώντας να διώξει
έναν ενοχλητικό στομαχόπονο, που του έχει
προκληθεί πιθανά, από μία κακή στροφή
συμπαντικών γεγονότων. Στην προσπάθειά του
αυτή, διαβάζει ένα γραπτό που κρύβεται μέσα
στο φέσι του και χωρίς να το θέλει ξεκινά μία
κατακλυσμική αλυσιδωτή αντίδραση. Όπως το
προκάλεσε, έτσι πρέπει να το σταματήσει κι από
δω λοιπόν ξεκινά η περιπέτεια και το ταξίδι στους
τέσσερις κόσμους, όπου με την παρέα του
ψάχνουν να βρουν τα κομμάτια ενός παπύρου
που περιέχει τη λύση. Αν αποτύχει να βρει τα
κομμάτια και να ενώσει τον πάπυρο, τότε θα
απελευθερωθεί από τη διάστασή του ο κακός
Macho de Nada, ο οποίος θα ενεργοποιήσει την
"Κωμική Αποκάλυψη" και θα καταστρέψει τον



κόσμο των cartoons. Το παιχνίδι είναι πραγματικά
πολύ ευχάριστο και απλό στη χρήση του. Το
Κοάλα, ήδη στην αρχή της υπόθεσης, σας
καθοδηγεί πως να κάνετε χρήση του inventory -
που είναι το φέσι του-, και πως να χρησιμοποιείτε
τη μύγα, περιμένοντας να εγκρίνει μία προς μία
τις δοκιμές σας. Μετά από αυτό, είστε έτοιμοι
να σώσετε το σύμπαν περνώντας μέσα από έναν
σωρό αστείων καταστάσεων. Μην ξεχνάτε πως
στον κόσμο των cartoons, οι καταστάσεις
αντιμετωπίζονται με χιούμορ, γι' αυτό μην πιέζετε
τον εαυτό σας, η λύση μπορεί να είναι απρόσμενα
αστεία! Οι επιλογές δεν είναι ενεργές κατά τη
διάρκεια του παιχνιδιού αλλά αρκεί ένα απλό





πάτημα του Esc γιο νο τις δείτε: νέο παιχνίδι, σώσιμο παιχνιδιού, εμφάνιση παλιού παιχνιδιού, ενεργοποίηση background ήχου, ετικέτο κοτοσκευής του Koala Lumpur, επιστροφή στο παιχνίδι και έξοδος από το παιχνίδι. Το γραφικά είναι εντυπωσιακά, οκράμα και σε close-up σκηνές σε πρόσωπο η περιστοτικά και εδώ οποδεικνύεται η εμπειρία της πορογωγού εταιρείας Broderbund, η οποία μας έχει πορουσιάζει μερικά από το πιο εντυπωσιακά παιχνίδια για Pc. Ο ήχος είναι οπόλυτο ταιριστός με το σενόριο και τις εικόνες και

περισσότερο εντυπωσιακά είναι το οκουστικά εφέ που συνοδεύουν τη χρήση διοφόρων οντικειμένων. Τι νο πούμε βέβαια γιο το σενάριο, το οποίο είναι ευρηματικότο και αντάξιο παιχνιδιού με cartoons. Το διάφορα οντικείμενα που θο βρείτε στις διοδρομές σας, θο σας φονούν χρήσιμα αργά ή γρήγορο γιο την πορεία του παιχνιδιού. Ο παίκτης λοιπόν, κολείται νο υποδυθεί τον ρόλο της μύγας, η οποία επικοινωνεί με το Κοάλο όποτε υπόρχει ονάγκη. Η μύγο μαζεύει από τη διοδρομή όλο τα χρήσιμο αντικείμενο και το αποθηκεύει μέσα στο φέσι του Κοάλο, οπ' όπου και το ποίρνει όταν χρειάζεται. Λόγω του μικροσκοπικού μεγέθους της, έχει τη δυνατότητα νο χώνεται σε τρύπες και κλειδορότρυπες και γενικά σε σημείο οπρόσιτο για τους μεγολόσωμους φίλους της. Το Koala Lumpur, οκούσιος υποκινητής της κοτοστροφής του σύμποντος, είναι ένας διεθνούς φήμης μάγος, ογοπητός στους κοσμικούς κύκλους και λάτρης της βροδινης οκριβής διοσκέδοσης... Το τρίτο και πολύτιμο μέλος της πορέας είναι ο Dr. Dingo Tu- far, ένας ιδιόρρυθμος επιστήμονας με τη μορφή σκύλου, διοψοσμένος γιο περιπέτεια και με ορκετό κουστικό χιούμορ. Γιο νο χρησιμοποιηθούν οι γνώσεις του Dr. Dingo, χρειάζεται νο μοπίνει η μύγα μέσο στο μυαλό του και νο χρησιμοποιεί ιδέες και λέξεις. Εδώ σας επιφυλάσσονται ορκετές κωμικές κατοστάσεις...

Σε κάθε κόσμο που θα βρεθείτε, σας περιμένει κι από ένας χοροκτήρος, ο οποίος με οποκολύψεις ή χρήσιμα οντικείμενο θο σας βοηθήσει νο βρείτε το κομμάτι του ποπύρου. Στους κόσμους τοξιδεύετε μέσω του Διοκοσμικού Μεταφορέα, ένα όχημα που τουτόχρονο είναι και το σπίτι του Κοάλο. Μέσα στο όχημα βρίσκεται ένας χάρτης με όλες τις γνωστές γωνίες του σύμποντος, τις οποίες πρέπει νο επισκεφτείτε. Αυτές είναι: Το νησί του Dingo, όπου πρέπει να απελευθερώσετε τον Dr. Dingo από το σημείο που κλειδώθηκε κοτά τη διόρκεια κάποιου πειράματος. Για νο το κοτοφέρετε ουτό, πρέπει νο ονακολύψετε τη μυστική είσοδο στο

εργαστήριο του Dr. Dingo και μετά νο κάνετε χρήση των μηχανημάτων του. Αφού τον οπελευθερώσετε, είστε έτοιμοι νο τοξιδέψετε σον ομάδα, σε έναν από τους υπόλοιπους κόσμους. Η χώρο των χομένων προγμάτων, είναι ο τόπος όπου μοπορείτε νο βρείτε κάθε χομένο αντικείμενο όπως συσκευές τηλεόρασης, κλειδιά, λεφτά, κάλτσες και όοι άλλο βάλει ο νους σας. Χρειάζεται βέβοιο ορκετή εξερεύνηση και υπομονή γιο νο το βγάλετε πέρο με τους λοβυρίνθους ολλά στο τέλος θα ανταμειφθείτε. Το ποτάμι της συνείδησης, είναι ένα

συουεολιστικό πάρκο θεροπείας, που διοικείται από έναν γυνοικείο χοροκτήρο, όσο στο ψυχολογικά παιχνίδι σκέψης. Το μότι στον Ουρονό, είναι ένας τεχνολογικά εξελιγμένος διοστημικός στοθμός και κατοικείται από το πιο έξυπνο κορίτσι όλου του κόσμου. Τυχοίνει όμως, νο οισθάνεται κάπως μόνη και νο στήνει πογίδες σε κάθε περαστικό του σύμποντος, με σκοπό νο τον μετατρέψει σε νέο της φίλο. Το παιχνίδι έρχεται σε δύο εκδόσεις: για Windows 3.1 και Windows '95. Η εγκοτάστασή του στο σύστημα σας είναι πολύ οπλή, ολλά

υπόρχουν και οναλυτικές οδηγίες στο φυλλάδιο που συνοδεύει το παιχνίδι. Αν δεν έχετε ξονοποιξει παιχνίδι περιπέτειας, το Koala Lumpur: Journey to the Edge είναι σχεδιασμένο γιο νο δυσκολεύει ολλά και νο διοσκεδάξει τουτόχρονο. Είναι λοιπόν μίο κολή ορχή! Τελειώνοντας, πρέπει νο πούμε ότι το παιχνίδι μοσ ενθουσίωσε σε κάθε τομέο. Ας ελπίσουμε ότι η Broderbund θο συνεχίζει νο μοσ γεμίζει με εκπλήξεις.





Beasts and Bumpkins

του Δημ. Χρυσόχου

HOUSE:

Electronic Arts

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 90 MHz, 16 MB RAM,
CD-ROM, Win 95, Direct

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αρκετά καλό.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....88%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....87%

ΑΝΤΟΧΗ.....87%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

Η Electronic Arts παρουσιάζει το *Beasts and Bumpkins*, ένα αξιόλογο παιχνίδι στρατηγικής με όμορφα γραφικά και πολύ ευχάριστο gameplay. Εξορισμένοι από το βασίλειό σας, αποφασίζετε να οργανώσετε τους χωρικούς σας, με στόχο να ανακτήσετε τις παλιές σας δυνάμεις. Ετσι λοιπόν με όπλα τους ανθρώπους σας και δύο τρεις κοτούλες που φτιάχνουν φρέσκα αυγά, δημιουργήστε μια δυνατή κοινωνία. Οι εχθροί παραμονεύουν.



Το *Beasts and Bumpkins* είναι ένα παιχνίδι το οποίο προσποθεί να εισβάλει στον ήδη κορεσμένο χώρο στρατηγικής. Οι οικονομίες δείχνουν ότι θα το κοιτοφέρει αρκετά καλά, αφού διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά που μπορεί να φέρουν ένα παιχνίδι στην κορυφή.

Το παιχνίδι διαθέτει 30 αποστολές, που οποιούν τόσο πολεμική στρατηγική όσο και διοικητικές ικανότητες. Στην αρχή ενός επιπέδου σας ονομάζεται μια αποστολή. Αρχικά η βασική σας αποστολή αφορά την οπλή επιβίωση, την ανάπτυξη καθώς και τη διοίκηση της οικονομίας. Όσο αυξάνονται οι ικανότητές σας, γίνονται πιο δύσκολες και περισσότερο προκλητικές.

Για την επιβίωση των αποίκων σας θα πρέπει να λάβετε υπ' όψιν ορισμένους παράγοντες, όπως για παράδειγμα την ποιότητα ζωής τους. Όσο πιο ευτυχισμένοι τόσο περισσότερο χρόνο ζουν και τόσο περισσότερο προσφέρουν. Όταν είναι λυπημένοι στέκονται τριγύρω χωρίς να κάνουν τίποτα και πεθαίνουν. Χρήσιμο κερδίστε μέσω των κατοικειών αλλά και της επέκτασης. Συγκεκριμένα μπορείτε να καλλιεργήσετε το κτήματά σας, να θρέψετε ζώα και να πουλήσετε το προϊόντα σας, να αυξήσετε τους φόρους ή και να βρείτε θησαυρούς! Οι άποικοι σας χωρίζονται σε διάφορες κατηγορίες ανάλογα με τις δραστηριότητές τους. Οι Male Peasants για παράδειγμα κτίζουν κτίριο, συλλέγουν τη σοδειά και με κατάλληλη εκπαίδευση αποδίδουν και στις πολεμικές μονάδες. Οι Woman Peasants αρμεγούν ογελάδες, συλλέγουν τη σοδειά του καλαμποκιού και ρίχνουν το μήλα από τα δέντρα. Τα Girls And Boys αφοσιώνονται στην εξερεύνηση και στη βοσκή των αγελάδων κ.λ.π. Τον κάθε άποικο τον διατάζετε ξεχωριστά. Ωστόσο άποτε δεν του έχετε δώσει μια εντολή, αυτός ακολουθεί κάποιες προτεραιότητες που εσείς έχετε ορίσει π.χ. άρμεγμα, μάζεμα μήλων, συγκομιδή δημητριακών, κοτοσκη-επισκευή κτιρίων, προστασία οτάμων, κτιρίων ή οκάμο και να μείνει ακίνητος! Ο χρόνος στο *Beasts and Bumpkins* εξομοιώνεται με μεγάλη λεπταμέρεια. Εκτός από το γεγονός ότι ξημερώνει και νυχτώνει - όπου οι χωρικοί πάνε για ύπνο - υπάρχουν και αλλαγές εποχών με φυσικά εποκάλυθο στη βλάστηση. Την άνοιξη για παράδειγμα θα πρέπει να σπείρετε τους σπόρους, το καλοκαίρι να σχοληθείτε με τη διοίκηση του χωριού σας, το φθινόπωρο να μα-



ζέψετε τη σοδειά και το χειμώνα... οπλά να τον βγάλετε.

Στο χωριό σας μπορείτε να κτίσετε κοτέτσιο ώστε να ξεκινήσετε την πορογωγή ψωμιού και γάλατος, καλύψετε χωρικούς για τη διατροφή τους, συντηρήσεις που μοθώνουν στους χωρικούς διάφορες τέχνες, αρτοποιείο, φάρμα ζώων, ακρόπεδα με στάρι, φράκτες, πύλες, πηγάδιο κ.λ.π. Οι ονεξερεύνητες περιοχές του χάρτη μένουν μωρισμένες και άγνωστες σε εσάς. Όσο πιο πολύ εκτείνετε, τόσο περισσότερο μέρος του χάρτη αποκαλύπτεται. Στο χωριό κυκλοφορούν ογελάδες τις οποίες θα πρέπει να μοντρώσετε και να αρμέξετε. Επιπλέον θα βρείτε διάσπορτο μονιτάριο το οποίο μπορείτε να σκοτώσουν ή να δώσουν ειδικές δυνάμεις σε οποίον τα χρησιμοποιήσει. Πέρο από όλο το προβλήματά σας, θα πρέπει να αντιμετωπίσετε και τα τέρατα του κοκού Lokyardare τα οποία είναι μοχθηρά και κυνηγάνε γυνόκες και παιδιά. Οι φράκτες το εμποδίζουν να περάσουν. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι μάχες! Οι χωρικοί, τα αγάρια, το κορίτσια και οι γυναίκες πετάνε πέτρες, ενώ οι πεζικάριοι ορμάνε με το όπλο τους.

Όλο το παροπάνω οντικείμενο, εμφανίζονται πάνω στον χάρτη με προσεγγμένο, λεπτομερή SVGA γραφικά. Οι εναλλαγές μέρος-νύχτος καθώς και οι διαφορετικές εποχές αποδίδονται ρεαλιστικά με τη σωστή εναλλαγή των χρωμάτων. Οι πράξεις των χωρικών όπως τα κάψιμο ξύλων, το κάρφωμα κ.λ.π. συνοδεύονται από το οντιστοίχο ηχητικά εφέ τη στιγμή που γίνονται. Το παιχνίδι επίσης προσφέρει σημαντική βοήθεια στον παίκτη που ξεκινάει για πρώτη φορά με τη χρήση συμβουλών. Η καθοδήγηση των απάικων είναι point and click.

Το *Beasts and Bumpkins* είναι μια αρκετά προσεγγμένη παραγωγή, που σίγουρο θα συνορπάσει τους αποδοούς των παιχνιδιών στρατηγικής. Απλό στον χειρισμό αλλά γεμάτο με οντικείμενο, θα σας δώσει την ευκαιρία να περάσετε αρκετές ώρες ευχάριστο μαζί του.



LBA²

little big adventureTM



PLOTLINE A.E.

ΕΤΗ ΦΟΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑTM

ΣΟΛΩΜΟΥ 28, 105 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: FAX: 38 34 735, 38 37 785

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

NEW LOGIC A.E.

17 ΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031) 53 11 84 - 87

ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ

LASE Ε.Π.Ε.

ΤΗΛ: 98 31 272



GT Racing 97

του Δημ. Χρυσόχου

HOUSE:

Ocean

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/100, 16 MB RAM, 110 MB HD, Dos

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Un jeu aux
graphismes de
qualite arcade.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....80%

ΗΧΟΣ.....78%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....75%

ΑΝΤΟΧΗ.....74%

ΓΕΝΙΚΑ: 76%



Το GT Racing 97 της Ocean, είναι ένα racing παιχνίδι που διακρίνεται για την ευκολία στον χειρισμό του αλλά και το ταχύτατο animation ακόμα και σε SVGA. Η πλοκή του κινείται σε ήπιους τόνους χωρίς να παρουσιάζει κάποια κλιμάκωση. Απευθύνεται στους παίκτες που θέλουν να τρέξουν γρήγορα και να απολαύσουν τις μεγάλες διαδρομές, χωρίς πολλά εμπόδια.

Εως τώρα έχουμε δει διάφορους racing τίτλους, όπου ο κάθε ένας έχει τα δικά του ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Στο GT Racing 97 δίνεται μεγάλη σημασία στην ευκολία οδήγησης, στην πλοκή που είναι σταθερή αλλά και στην ποιότητα του animation. Σε πολλούς ενδέχεται να θυμίσει τα παλιά racing σε coin up's με τα απλά 3d γραφικά (σε σύγκριση με τα σημερινά), την εκπληκτική ταχύτητα αλλά ταυτόχρονα τη "βαρετή" εξέλιξη του παιχνιδιού.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολυγωνικά και ακολουθούν την τεχνική του texture mapping. Τόσο τα αυτοκίνητα όσο και η πίστα έχουν σχεδιαστεί (μοντελοποιηθεί) με μεγάλη προσοχή και λε-

πομέρεια. Η 3D engine δεν περιέχει ειδικά εφέ όπως φωτοσκίαση, γεγονός που κάνει τις πίστες να φαίνονται σαν computer graphics παρά ρεαλιστικά τοπία. Ωστόσο λόγω της μεγάλης ταχύτητας του animation- πρέπει να έχει γίνει πολύ καλή δουλειά στον κώδικα- το παιχνίδι θα κερδίσει έμμεσα τους βαθμούς που προηγουμένως έχασε.

Υποστηρίζει SVGA ανάλυση (640 x 480 x 256) με πολύ μικρή πτώση στην ταχύτητα, φυσικά αναφερόμαστε σε Pentium επεξεργαστές. Μη έχοντας ξεχάσει τους 486, το παιχνίδι σας επιτρέπει να αλλάξετε σε SVGA interlaced, όπου το πλήθος των γραμμών υποδιπλασιάζεται με συνέπεια την





ούξηση της ταχύτητας. Η επιλογή interlace δουλεύει και στην 320x200, έτσι μήπως έχετε ξεχαστεί με κανένο 386.

Υπάρχουν δύο mode ογώνων, το training και το championship. Με την επιλογή του training μπορείτε να τρέξετε σε οποιοδήποτε μεμονωμένη πίστα επιθυμείτε. Ωστόσο το παιχνίδι οκόμο και εδώ μας επιφυλάσσει μια έκπληξη. Μπορείτε να επιλέξετε μόνο δύο πίστες. Για να αποκτήσετε πρόσβαση στις άλλες θα πρέπει να κερδίσετε ένα ολόκληρο πρωτάθλημα (championship).

Στο πρωτάθλημα ο βοσικός σας στόχος όπως είπαμε στην εισαγωγή είναι να βγείτε στους τρεις πρώτους μέσω σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα και να προχωρήσετε στην επόμενη πίστο. Στην περίπτωση που παίζουν δύο ποίκτες, ενός από τους δύο πρέπει να βγει στους πρώτους τρεις, γιο να περάσουν στην επόμενη φάση. Στη διοδρομή θα συναντήσετε και το λεγόμενα checkpoints, σημείο που όταν περνάτε κερδίζετε επιπλέον χρόνο (time extended). Εάν δεν κοιτοφέρετε να φτάσετε ένα τέτοιο σημείο ή τον τερματισμό μέσα στον δεδομένο χρόνο, τότε χάνετε ένα credit.

Κόθε φορά που τερματίζετε επιτυχώς μια πίστα, εμφανίζεται ένα report με το λεφτά που κερδίσατε. Με αυτά μπορείτε να επιδιορθώσετε, να αναβαθμίσετε ή και αγοράσετε νέο αυτοκίνητο. Κοτά τη διάρκεια του ογώνα, το λάστιχα, το σασί και η μηχανή φθείρονται, θα πρέπει λοιπόν πάντα να έχετε στην άκρη ένα ποσό χρημάτων γιο την επισκευή τους. Για την αναβάθμιση του αυτοκινήτου σας υπάρχουν διοθέσιμα νέα λάστιχα, turbo, traction (για καλύτερο φρενορίσματα), μεγαλύτερη τελική κ.α. Ένος λόγος που μπορεί να οδηγήσει σε οπώλεια credits είναι να κάψετε τη μηχανή π.χ. όταν έχετε γιο πολύ ώρο πολλές στροφές.

Η κίνηση του οχήματος πόνω στον δρόμο, δεν

είναι ιδιόιτερο ρεαλιστική. Στις στροφές είναι δύσκολο να χάσετε το έλεγχο οκόμο και εάν τρέχετε με τη μέγιστη ταχύτητα. Πολλοί ονοφέρουν πώς δεν χρειάζεται να ποτήσετε καθόλου φρένο! Μια βελτίωση στο άλματα και στο ντελοπάρισμα του αυτοκινήτου θα ήταν σίγουρο ορεστή. Από την άλλη πλευρά ο χειρισμός του οχήματος έχει μερικά θετικά στοιχεία όπως η δυνατότητα να κάψετε τη μηχανή, να χαλάσετε το λάστιχα ή και να πάτε με την όπισθεν. Μερικές πίστες έχουν και secret parts. Γιο παράδειγμα δίπλα από ένα τούνελ υπάρχει μια κρυφή είσοδος που αλλάζει τη διοδρομή σας, διοσχίζοντας ένα ορυχείο. Ο ήχος της μηχανής θα χρειάζονταν και ουτός κόποια βελτίωση, παρόλο που θυμίζει σε γενικές γραμμές αυτοκίνητο που τρέχει. Το υπόλοιπο ηχητικά εφέ όπως συγκρούσεις, εκρήξεις είναι λίγο, αλλά ευτυχώς υπορκτά. Από την άλλη μεριά μεγάλη προσοχή έχει δοθεί στο hard-rock μουσικά θέματα, το οποίο βρίσκονται αποθηκευμένο μέσα στο CD-ROM σε μορφή audio. Με αυτό τον τρόπο εξασφαλίζεται μέγιστη ποιότητα ήχου και μάλιστα χωρίς να απασχολείται ο επεξεργαστής.

Όπως είπαμε το παιχνίδι είναι εύκολο. Η νοημοσύνη των οντίπαλων οδηγών είναι πολύ χαμηλή και οκολουθεί τον κανόνα του "έρχεται,



ας τον κλείσω". Ωστόσο στον δρόμο θα βρείτε και άλλο αυτοκίνητο, τα οποίο σε ορκετές πίστες δημιουργούν κυκλοφοριακό κομφούζιο εμποδίζοντας σας. Προσοχή εάν χτυπήσετε επάνω τους πολλές φορές προξενείτε ζημιά στο σοσί του αυτοκινήτου και επομένως χάνετε credit.

Σε γενικές γραμμές το GT Racing 97 είναι ένα παιχνίδι γιο τον χρήση που δεν έχει πολλές οποιήσεις. Χαροκτηρίζεται από την οπλότητα του, το τοχύτατα γραφικά και το ότι δεν χρειάζεται να ποτήσετε φρένο γιο να το τελειώσετε. Εάν δεν ζητάτε πολλά τότε σας κάνει.





PERFECT WEAPON

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:

Electronic Arts

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 120 MHz, 8 MB RAM, CD-ROM 4x, Win95, DirectX

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολεμική περιπέτεια
με πολλές γωνίες!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....85%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....70%

ΑΝΤΟΧΗ.....75%

ΓΕΝΙΚΑ: 77%

Το *Perfect Weapon* είναι ένας 3D beat em'up τίτλος στον οποίο καλείστε να εξερευνήσετε πέντε εχθρικούς κόσμους, εξοντώνοντας τους θανάσιμους εξωγήινους πολεμιστές που θα βρείτε στον δρόμο σας. Αν και διαθέτει πολύ όμορφα γραφικά και background τοπία, θα δυσκολέψει στον χειρισμό ακόμα και τον έμπειρο gamer.



Ο χαρακτήρας που χειρίζεστε αναμάζεται Blake Hunter και είναι α καρυφαίος πράκτορας της Γήινης αμυντικής Δύναμης και "φυσικά" α παγκόσμιας πρωταθλήτης των παλεμικών τεχνών. Ο Blake πέφτει θύμα απαγωγής από έναν σατανικό Αρχαντα του υπακόσμου, α απαίς ταν μεταφέρει σε ένα από τας πέντε πλανήτες που βρίσκονται κάτω από την κυριαρχία του.

Στόχος σας είναι να παλεμήσετε τους αμέτρητους αντιπάλους προσπαθώντας να βρείτε έναν τρόπο διαφυγής. Ο πρώτος από τας πέντε πλανήτες που θα εξερευνήσετε αναμάζεται Ice Moon. Σε αυτόν καταικαύν διάφορα τέρατα όπως ο Alarrex, α Icemen και α Toran. Ο Alarrex έχει γίνει ένα πραγματικό άγριο τέρας λόγω του κρύου αλλά και της κακαμεταχείρισης από τας Icemen. Επιτίθεται βίαια κομματιάζοντας τα θύμα του με τα αιχμηρά του νύχια. Οι Icemen έχουν χαμηλή ναημασύνη αλλά επιτίθενται με δύναμη, ενώ α Toran έχουν εκπαιδευτεί ως φονιάδες και είναι υπεύθυνοι για τα ξεπάστρεμα των μαχητών.

Ο δεύτερος πλανήτης αναμάζεται Garden Moon και περιβάλλεται από τεράστιους ταίχους που παγιεύουν ταν κάθε ταξιδιώτη. Σε αυτόν θα συναντήσετε τας Shumeis, αϊλαυραιδής με μικρό μέγεθος και μεγάλη ευελιξία, τας Manks που χρησιμοποιούν τεχνικές του Shaalin Kung Fu και ταν "γνωστό" Shira που είναι α δάσκαλος

PERFECT WEAPON

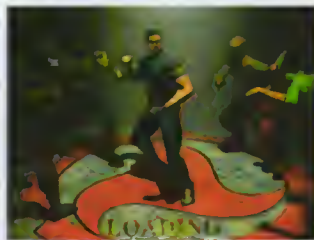
του Shaalin Kung Fu. Κάτι αντίστοιχο συμβαίνει και στους υπόλοιπους πλανήτες, με διαφορετικό σκηνικό και αντιπάλους.

Το *Perfect Weapon* διαθέτει πάνω από 1300 rendered backgrounds υψηλής ανάλυσης και αρκετούς παλυγωνικούς χαρακτήρες ντυμένους με όμορφα textures. Η κίνηση των χαρακτήρων είναι ιδιαίτερα αμαλή, γεγονός που υποδεικνύει ότι έχει χρησιμαπαιηθεί η τεχναλογία του matian capturing. Για ταν χειρισμό του χαρακτήρα σας χρησιμαπαιούνται ένα πλήθος πληκτρών, διαφορετικά για όταν βρίσκεται στην κατάσταση μάχης, διαφορετικά για όταν περπατάει και διαφορετικά για τη χρήση του inventory.

Ο Blake μπορεί να κινηθεί ελεύθερα μέσα στον τρισδιάστατο χώρο αλλά και να παλέψει, γνωρίζοντας - ως ειδικός των τεχνών - ένα μεγάλη εύρας μαναύβρων όπως χτύπημα με παλάμη, ταχεία επίθεση με κλατσιά, ψαλιδωτή κλοτσιά κ.λ.π. Αν και α παλεμικές του κινήσεις θα σας φαναύν αρκετές, μάλλον θα βρείτε καυραστικό ταν χειρισμό του made περπατήματος, λόγω του αργού του βηματισμού. Επιπλέον η κάμερα κινείται με βάση τη φιλοσοφία των παιχνιδιών τύπου Ecstatica, αλλάζοντας δηλαδή απτική γωνία ανάλογα με τα σημεία στα οποία βρίσκεστε. Αυτό αποβαίνει αρνητικό σταν χειρισμό του χαρακτήρα, αφαύ οι συχνές αλλαγές της καυράζουν και δυσκολεύουν τις κινήσεις.

Η ηχητική υπάκρουση αλλά και τα ειδικά εφέ είναι ατμασφαιρικά. Για παράδειγμα σε μια από τις πρώτες σκηνές, πάνω σταν βράχα ακούτε το αυρλιαχτό ενός λύκαου χωρίς όμως ταν βλέπετε. Βρίσκοντας τη διέξαδα από τον βράχα βρίσκεστε ξαφνικά αντιμέτωποι με ταν αιμαβόρα λύκα, χωρίς όμως να ξαφνιστείτε αφαύ έμμεσα είχατε προειδοπαιηθεί για ταν παραουσία του. Το παρπάνω φαινόμενα είναι συχνό.

Σύμφωνα με τη δημιουργό του παιχνιδιού, ASC Games, χρησιμαπαιείται ένα ιδιαίτερα σύστημα τεχνητής νοημοσύνης, τα οποία επιτρέπει μέχρι και σε τέσσερις μαχητές να σας επιτεθούν συλλογικά και να ανταπακριθούν στις κινήσεις σας. Επίσης προσφέρονται διαφορετικά επίπεδα δυσκαλίας (easy, medium, hard) για να φέρετε τα παιχνίδια στα μέτρα σας. Το *Perfect Weapon* διαθέτει αξιόλογα γραφικά και πρσσεγμένα ήχα. Ενδέχεται όμως να απαγαητεύσει ή να καυράσει τον υποψήφιο παίκτη, λόγω του ιδιόρρυθμου χειρισμού του.



**PERFECT
WEAPON**

B E T R A Y A L I N

ANTARA



PLOTLINE A.E.

ΕΠΙ ΦΩΤΟΣ ΜΗΡΟΣΤΑ™

ΣΟΛΩΜΟΥ 28, 105 ΕΞ ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ - FAX.: 98 34 745, 98 37 785

ΔΙΑΒΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΜΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΒΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

NEW LOGIC A.E.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ ΕΡΤΖΙΚΗ - ΤΗΛ: (011) 43 11 84 - 87

ΔΙΑΒΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ

LASE Ε.Π.Ε.

ΤΗΛ.: 98 31 272



SIERRA®



The Great Battles of Alexander

της Μαρ. Χρυσοχού

HOUSE: INTERACTIVE MAGIC

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486 DX/100, 16MB RAM, Win95

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-Media

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Το παιχνίδι θα κάνει τα κόκαλα του Αλέξανδρου να τρίζουν στον τάφο του... (κι έτσι θα μάθουμε που βρίσκεται...)

ΓΡΑΦΙΚΑ.....72%

ΗΧΟΣ.....70%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....70%

ΑΝΤΟΧΗ.....78%

ΓΕΝΙΚΑ: 72%

Να λοιπόν, που η αναθίωση της ελληνικής ιστορίας δεν σταματάει στον τηλεοπτικό "Ηρακλή". Η Interactive Magic, ανέλαβε να φέρει

στο προσκήνιο τον Μέγα Αλέξανδρο και τις μεγαλειώδεις εκστρατείες του, από την εποχή της εφηβείας μέχρι και τον θάνατό του. Κι αυτό, γιατί ο χρόνος είναι ανίκανος να αποδυναμώσει ορισμένες εποχές, γεγονότα και ανθρώπους, ιδιαίτερο όταν εκείνοι ξεπερνούσαν τις προσωπικές τους φιλοδοξίες και δρούσαν για την υλοποίηση μίας ιδέας (αξέχαστοι βέβαια έχουν μείνει και οι άνθρωποι που έδρουν με γνώμονα την ικανοποίηση της προσωπικής τους φιλοδοξίας...)

Το σενάριο του παιχνιδιού δεν παρουσιάζει πρωτοτυπία, εφόσον ασχολείται με τετελεσμένα γεγονότα (αυτό πιστεύουμε πως αποτελεί και αρκετά μεγάλη πρόκληση για να αποδειχθεί η γνώση και πείρα μίας εταιρείας). Δυστυχώς, η Interactive Magic σκόπευε περισσότερα από όσα μπόρεσε να μας δώσει με τη συγκεκριμένη έκδοση. Καλή λοιπόν η ιστορία αλλά τί γίνεται με τα γραφικά, τον ήχο και τον μηχανισμό του παιχνιδιού;

Το παιχνίδι είναι καθαρά στρατηγικό και αυτό που κυρίως πρέπει να διακρίνει τον παίκτη είναι η υπομονή και η πρόβλεψη. Στο θέμα "υπομονή" θα επιμείνουμε λίγο παραπάνω, μια και απαιτείται άφθονη, όχι μόνο στα πεδία των μαχών αλλά και κατά τη διάρκεια που το παιχνίδι φορτώνει ή τρέχει. Όσο πιο μακρινές οι μάχες τόσο και μεγαλύτερη η καθυστέρηση, γιατί καταλαβαίνετε πως μέχρι να φτάσουν τα στρατεύματα στα βάθη της Ασίας και να λάβουν θέση μάχης περνάει καιρός...

Για να είμαστε ακριβείς, σας χρειάζεται ένα "βαρβάτο" σύστημα υπολογιστή, εάν θέλετε να απολαύσετε το παιχνίδι χωρίς να βαράτε τα δάχτυλά σας κάθε τρεις και λίγο στο τραπέζι... Στο κυρίως menu του παιχνιδιού υπάρχουν επιλογές όπως "έναρξη εκστρατείας", "έναρξη μάχης", "ιστορική αναδρομή" αλλά και η πολύ ενδιαφέρουσα επιλογή "multiplayer" που υποστηρίζει τη συμμετοχή πολλών παικτών μέσω δικτύου. Επίσης υπάρχει επιλογή που σας αναλύει γνωστές αρχαϊκές πολεμικές μεθόδους ή τακτικές και σας δίνει συμβουλές για το πώς και πότε να τις χρησιμοποιήσετε.

Οι εκστρατείες και οι μάχες είναι τοποθετημένες στα γνωστά -από την ιστορία- πεδία μαχών. Πριν ξεκινήσετε τη μάχη, σας δίνεται η δυνατότητα επιλογής "βαθμού δυσκολίας" μεταξύ εύκολου, κανονικού και δύσκολου. Κατόπιν μπορείτε να ορίσετε αν θέλετε να παίζετε με αντίπαλο τον υπολογιστή ή κάποιο φίλο σας, ή εάν επιθυμείτε να πάρετε μια

από τις δύο μαχόμενες πλευρές, τον Αλέξανδρο ή τους αντιπάλους του (δημοκρατική διαδικασία, συμφωνείτε;) Κι ακόμα μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό των στρατευμάτων που σας δίνει ο υπολογιστής εξ ορισμού, μετατρέποντας την αναμέτρηση σε δυσκολότερη ή -γιατί όχι;- σε ευκολότερη.

Τα στρατεύματά σας αποτελούνται από ιππείς, τοξευτές, λογχοφόρους αλλά και απλούς στρατιώτες. Κάθε τάγμα βρίσκεται κάτω από τις διαταγές ενός αξιωματούχου, ο οποίος κατευθύνει τις κινήσεις της ομάδας του. Στο κάτω δεξιά άκρο της οθόνης, υπάρχει ένα μικρό πινακίδιο, το οποίο σχολιάζει την κάθε κίνηση του αγώνα, όπως π.χ. το ποιος προχωρά, ποιος επιτίθεται, πού στοχεύει, κ.λ.π. Επίσης, μετά από κάθε αναμέτρηση, εμφανίζεται πίνακας με πλήρη απολογισμό των απωλειών και για τα δύο στρατόπεδα.

Με τη χρήση του zoom μπορείτε να παρακολουθήσετε τη διεξαγωγή της μάχης από κοντά -τα πτώματα πέφτουν σχεδόν λίγα μέτρα μπροστά σας! Εάν έχετε υπερευαίσθησία σε τέτοια θεάματα... μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εντολή που καθαρίζει το πεδίο της μάχης από τους νεκρούς. Ετσι λοιπόν, μπορείτε να κινηθείτε προς το επόμενο "πετσόκομμα", χωρίς να ανησυχείτε



για την οιοθητική που παρουσιάζει ο χώρος...

Επάνω δεξιά βρίσκεται ενεργοποιημένος χάρτης, που παρουσιάζει σε σμίκρυνση το πεδίο της μάχης, με ενδεικτικά κόκκινα χρώματα για το στροτεύματα του Αλέξανδρου και διάφορα -κατά περίπτωση- τους αντιπάλους. Με τη βοήθεια του mouse, επιλέγετε από το χάρτη τις περιοχές που θέλετε, οι οποίες αυτόματα εμφανίζονται στην οθόνη. Πολλές φορές όμως οι χάρτες αργούν να υποκαταστήσουν σε διατάξεις και διαλέγουν πάντα την "κατάλληλη" στιγμή για να το εφαρμόσουν, όπως για παράδειγμα, όταν θέλουμε να δούμε σε zoom μία επίθεση και αντί αυτού μας στέλνει να βλέπουμε το γύρω λιβάδι με ηχητικό εφέ ξιφομαχίας. Οι μάχες διορθώνουν κινήσεις, τις οποίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πατώντας τα εικονίδια της επάνω μπάρας.

Ετσι στρέφεται το στροτεύματα σε συγκεκριμένες κατευθύνσεις, χρησιμοποιείτε τακτικές περιστροφής, δίνετε εντολή για εκτόξευση βλημάτων, ενώνετε αποσπασμένες ομάδες ή όλα όσα τέλος πάντως, αναφέρονται στο εγχειρίδιο ενός καλού στρατηγού! Ενα είναι πάντως σίγουρο: η έκβαση της μάχης εξαρτάται από εσάς (και όχι από την ιστορία...).

Στην επιλογή "ιστορική ανοδρομή", θα ποροκολουθήσετε μία δεκάλεπτη παρουσίαση πάνω στην ιστορία και το περιεχόμενο των μαχών, με συνοδεία χάρτη του αρχαίου κόσμου, αναλυτική πορεία των στρατευμάτων, από την εποχή του Φίλιππου μέχρι τον άδοξο θάνατο του Αλέξανδρου (ποροκολουθώντας την παρουσίαση, δεν μπορείτε να μην παραδεχτώ ότι, ο σκοπός του Αλέξανδρου να ενοποιήσει δύο κόσμους μπορεί να μην επιτεύχθηκε αλλά σαν εξερευνητής αξίζει θερμά συγχαρητήρια...)

Το παιχνίδι πάντως έπρεπε να ήταν αξιο καλύτερων γραφικών από αυτά της Interactive Magic, για να μην ανοφέρουμε και τον ήχο... Υπάρχουν υποτυπώδη ηχητικά εφέ μάχης, όπως κρούσεις από ξίφη, εκσφενδονισμοί από βέλη, πτώσεις από πέτρες κ.α, αλλά το όλο μουσικό θέμα θεωρείται μάλλον φτωχό.

Σε γενικές γραμμές το παιχνίδι δείχνει μία διάθεση προσπάθειας και δυστυχώς μέχρι το τέλος του πορομένει ως προσπάθεια. Αυτό που το σώζει είναι η αίγλη του Αλέξανδρου...



In the midst of an offensive aimed at neutralizing the Persian fleet, Alexander meets the first of two major Persian armies formed by Darius III.

AT BATTLES OF
KANDER



ROLAND GAROS FRENCH OPEN, TENNIS 1997

του Αντώνη Μαύρου

HOUSE:

VR SPORTS

FORMAT:

DOS, CD ROM

REQUIREMENTS:

486/100, 8MB RAM, SVGA VESA comp.,
CDROM, DOS 5.0, 30MB free HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αν είσαι καλός στις
ρακέτες της παραλίας,
δε σπαράνει τίποτα

ΓΡΑΦΙΚΑ.....83%

ΗΧΟΣ.....89%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....92%

ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

ROLAND GAROS FRENCH OPEN, TENNIS 1997

Σίγουρα, δεν είναι και λίγοι οι φίλοι του τένις. Μέχρι τώρα όμως δεν υπήρχε ένα παιχνίδι που να μπορεί να εκπληρώσει τις ανάγκες ενός απαιτητικού παίκτη. Είναι τελικά δυνατό να βρούμε ένα παιχνίδι που να δίνει την αίσθηση ότι βρισκόμαστε πραγματικά μέσα σε ένα χωμάτινο γήπεδο, και ότι χειρίζομαστε τη ρακέτα όπως ακριβώς εμείς θέλουμε; Ναι! Το πρώτο Real time 3D τένις, είναι πραγματικότητα! Και αυτό το κατάφερε η VR SPORTS.



Νοι! Είναι τα απόλυτα παιχνίδια τένις. Είναι τα πρώτα παιχνίδια τένις που μου έδωσαν την αίσθηση ότι πραγματικά βρίσκαι μέσα στα γήπεδα και κάνω ότι προγραμματικά θέλω εγώ με τη ροκέτο! Είναι πραγματικά αληθινά και με ρεαλιστικές επιδόσεις και όλα αυτά ποτώντας μόνα πλήκτρα πάνω στο keyboard. Και δίνω έμφυση στα πληκτρολόγια, επειδή αν ένα παιχνίδι κοταφέρνει και είναι εύχρηστο με τα πλήκτρα, φανταστείτε νο πιάσετε στο χέρι σας και το joystick ή ένα keypad; Κοταλάβοτε;

Τα παιχνίδια μας δίνει πολλές δυνατότητες, όπως να παίξετε με οντίπολο ταν υπαλαγιστή, με κάποιον ή κάποιους φίλους σας, μονό ή διπλό, και σε τέσσερα διαφορετικά σκηνικά παιχνιδιού. Μπαρείτε νο επιλέξετε ανάμεσο σε παίκτες με διαφορετικά χαρακτηριστικά, επιλογή που κάνει το παιχνίδι άκρως ρεαλιστικό. Η εταιρεία έχοντας χρησιμαπαιήσει την τεχνική του Motion Capture μας δίνει την ευκαιρία νο απολουύσαμε τις πια αληθινές κινήσεις, αλλά και να κάναμε μέσο στο γήπεδο ότι οκριβώς θέλαμε.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ Λίγα λόγια και απλά: Υπερπλήρες και με κάθε βαθμείο που μπαρεί να χρειαστεί α χειριστής. Θέλατε κάτι περισσότερα;

ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Τα παιχνίδια, είναι φτιαγμένα για περιβάλλον DOS. Αυτό τα κάνει πια πρασιτό σε περισσότερους χρήστες, αφού δεν είναι οναγκαία η 32bit πρόσθεση. Πορ' όλα αυτά, οι οποιήσεις του συστήματος δεν είναι οι μικρότερες δυνατές και ουτό γιατί ον δεν έχετε 486/100 και 8 MB RAM καλό θα είναι να αναβοθμίσετε τα σύστημά σας πρώτο!

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ Ο χειρισμός, όπως ήδη είπαμε, είναι πολύ εύκαλος και απλός, μετά οπό λίγη εξάσκηση. Τα μόνα πλήκτρα που χρησιμαπαιείτε στα πληκτρολόγια είναι τα βελάκια και τα delete (ή τα A ή το B) και μόνα ουτά. Με το βελάκια καθαρίζετε την κίνηση



του παίκτη μέσα στο γήπεδο αλλά και ταν τελικό πρασιισμό της μπάλας. Με τα delete καθαρίζετε η δύνομη που θα χτυπηθεί η μπάλα. Τα εγχειρίδια βέβαιο έχει σαν συμβαυλή να χρησιμαποιήσετε keypad, αλλά ξαναλέμε ότι δεν είναι απαραίτητα.

ΓΡΑΦΙΚΑ Τα γραφικά δεν είναι τα καλύτερα που θα μπορούσαμε να φαντασταύμε, αλλά μην περιμένετε τίποτα που δεν θα σας αρέσει τελικά! Τα γραφικά είναι οπλά 3D γραφικά, που δίνουν ρεαλισμό στην κίνηση, και όχι στη φωτογραφία που μαιάζει περισσότερα με ένα computerized image (θυμηθείτε ταν Max Headroom). Τελικά θα τα χαρακτηρίζο αρκετά καλά.

ΗΧΟΣ Χρρρμμμμ.... Αν έχετε βρεθεί σε κάποιον μεγάλη αγώνα τένις δεν θα ακούσατε τίποτα τα διαφορετικό από ότι θα ακούσατε από τα ηχείο σας. Ταν διοιτητή να δίνει ταν πάνταυς και την παρεία του παιχνιδιού μέσα σε ένα χώρα που ακούγεται μόνα α θόρυβας που κάνει τα μπαλάκια την ώρα που σκάει στο έδαφος και οι ονάσεις των δύο παικτών...



GAMEPLAY Τι άλλο νο πούμε που δεν έχαυμε ήδη πει; Οτι υπάρχουν τέσσερις διαφορετικές επιλογές γηπέδων, χωμάτινα (Roland Garros), χόρτα, συνθετικό και ταρτάν. Με επιλογές single match, tournament, μόνος σας ή με φίλους σας, και σε τρία διαφορετικά επίπεδα δυσκαλίας. Τα begginer (που είναι πάρα παλύ εύκαλα αφού συναδεύεται και με μία "μπιλια"-στόχα γιο το που θέλετε να στείλετε την μπάλα), τα amateur που είναι σχετικά εύκαλα αλλά αρκετά πια δύσκολο οπό τα πρώτα επίπεδα, και το pro που αν δεν είστε Baris Becker καλύτερα να μην τα σκεφτείτε κον... Ολο ουτά κάναυν τα Roland Garros French Open- Tennis 1997 ένα από τα πια ρεαλιστικά παιχνίδια, που σίγουρα ον σας αρέσει τα τένις, θα σας κρατήσει μπρασά από την αθών κάμπασα...



ΣΑΝΤΑΧΙΟΝΙΑ

ΜΑΔ

ΥΕΣΣΗ!

ΤΕΥΧΟΣ 15

ΤΙΜΗ ΤΖΑΜΠΑ 499 δρχ.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΙΣ 13 ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ...ΜΕ ΤΡΕΛΑ!



Imperium Galactica

του Δημ. Χρυσοκού

HOUSE:

GT Interactive

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/100, 8 MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

**ΑΧ! Μην τα
παίρνετε όλα
στα σοβαρά...**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....78%

ΗΧΟΣ.....75%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....76%

ΑΝΤΟΧΗ.....78%

ΓΕΝΙΚΑ: 77%



Η GT Interactive παρουσιάζει ένα νέο τίτλο στρατηγικής, το *Imperium Galactica*. Τί θα περίμενε ο gamer να βρει σε έναν τέτοιο τίτλο; Πολύ καλά γραφικά και δυνατή πλοκή. Όσο αφορά το πρώτο, σίγουρα θα μείνετε ικανοποιημένοι. Όσο αφορά το δεύτερο, μερικοί το θεωρούν το αντίστοιχο *Simcity 2000*, του διαστήματος.

Εάν δεχτείτε πως το *Imperium Galactica* είναι περισσότερο μια ταινία επιστημονικής φαντασίας, με στοιχεία gameplay δονεισμένο από το "Master of Orion 2", τότε θα χορεύετε ιδιότροπο το παιχνίδι. Αν βέβαιον έχετε βάλει στόχο να εφορμάσετε και το πιο πολύπλοκο στρατηγικό σχέδιο που μπορείτε να σκεφτείτε, τότε μάλλον θα απογοητευτείτε.

Το *Imperium Galactica* δεν είναι ένα σκληροπυρηνικό παιχνίδι στρατηγικής, αλλά μάλλον το αντί-

θετο οφού διαθέτει μια εντελώς γραμμική - προβλέψιμη πορεία όσο αφορά την εξέλιξη του, καθώς και πολύ οστείο video sequences που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια που παίζετε. Ο βασικός σας στόχος είναι να διοχεριστείτε με σωστό τρόπο τις αποικίες που βρίσκονται διάσπορες στο διάστημα. Παρό το γεγονός ότι το περισσότερο παιχνίδι του είδους βάζουν σαν στόχο να επεκτείνετε τις αποικίες σας και μέσω από μάχες, εμπόριο και άλλες συνολογές να γίνετε ο κυριόρχος του σύμπαντος, το *Imperium Galactica* ακολουθεί διαφορετικό μονοπάτι.

Η αποικία σας έχει επεκταθεί στο οπιοχώρητο. Είναι τόσο μεγάλη που δεν μπορεί να διοικηθεί σωστά. Μόνο ένας "φοβερός" ποίκτης στον και εσάς θα μπορέσει να την οργανώσει και να την κροτήσει σε υψηλό ζωτικό επίπεδο. Αντί λοιπόν να τοξιδεύετε στο "σοκάκι" του γολοξίου να βρείτε νέους κόσμους για να κατοικήσετε, θα πρέπει να δώσετε το "είναι" σας για να διοτηρήσετε τον υπάρχοντο, ζωντανό.

Εάν το όλο σενάριο σας θυμίζει λίγο *SimCity*



2000, τότε δεν θα έχετε καθόλου άδικο, αφού στην ουσία πρόκειται για μια διαστημική παραλλαγή του. Η διοίκηση του κάθε πλανήτη βασίζεται σε ένα πλήθος ελέγχων, όπως για παράδειγμα τη σωστή λειτουργία των μονάδων παραγωγής ενέργειας, τη δημιουργία εκκλησιών, σταδίων και κάθε λογής κτιρίου που θα διατηρήσει το ηθικό των πολιτών στα... ύψη.

Το μεγαλύτερο μέρος του εισοδήματος σας προέρχεται από τις φορολογίες, τις οποίες θα πρέπει να διατηρείτε σε πολύ χαμηλά επίπεδα για να είναι ευχαριστημένοι οι πολίτες (τα ίδια θα έλεγα εάν πήγαινα και για δήμαρχος). Καθώς θα αυξάνει το επίπεδο σας, θα λαμβάνετε και μεγαλύτερα τμήματα του γαλαξία υπό την εποπτεία σας.

Τα γραφικά του παιχνιδιού κινούνται πάνω από τον μέσο όρο. Οι στατικές εικόνες του interface είναι πολύ καλά σχεδιασμένες, ωστόσο κάτι αναμενόμενο για ένα παιχνίδι του είδους. Το full motion video είναι μέτριας ποιότητας αλλά άφθονης ποσότητας (μάλλον δεν κάνω για διαφημιστής, έ;). Από την άλλη μεριά τα SVGA γραφικά των αποικιών είναι εκπληκτικά και πολύ λεπτομερή.

Τα κτίρια έχουν τους κατάλληλους χρωματικούς συνδυασμούς και πολύ μεγάλη λεπτομέρεια. Για παράδειγμα γύρω από τα κτίρια της αστυνομίας φαίνονται παρκαρισμένα οχήματα, τα πάρκα περιέχουν δέντρα ή αγάλματα κ.λ.π. Οι αποικίες φαίνονται ρεαλιστικές ακόμα και τη νύχτα. Το φως του ουρανού σιγά σιγά μειώνεται με αποτέλεσμα να ανοίγουν και τα φώτα των κτιρίων.

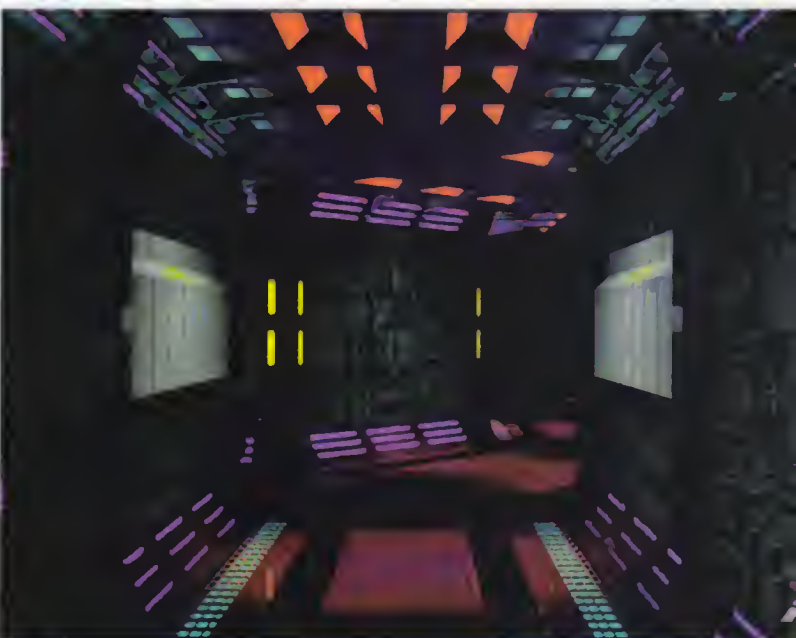
Εάν μια αποικία δεχτεί επίθεση τότε το παιχνίδι αλλάζει κάπως τροπή, γυρνώντας σε command & conquer. Ως αποτέλεσμα έχουμε tanks να τρέχουν στους δρόμους, με εμφανείς ζημιές στα κτίρια π.χ φωτιές, εκρήξεις κ.λ.π. Τα παραπάνω συνοδεύονται από full-motion video με ανάλογες σκηνές.

Το interface του παιχνιδιού είναι αρκετά απλό και ακολουθεί την τεχνική του point-and-click. Είναι σίγουρο πως από τα πρώτα μόλις παιχνίδια θα εξοικειωθείτε με αυτό. Κάθε εικόνα περιέχει navigation buttons, τα οποία σας στέλνουν αυτόματα και σε κάποια άλλη περιοχή του παιχνιδιού όπως το starmap, το colony map κ.λ.π.

Ενα σημαντικό στοιχείο του Imperium Galactica είναι η λειτουργία freeze, που ενεργοποιείται όποτε πατάτε το spacebar. Όταν το παιχνίδι γίνεται freeze, τότε παγώνει η realtime δράση αλλά συνεχίζεται η λειτουργία των μενού. Ετσι λοιπόν θα έχετε απεριόριστο χρόνο για κάνετε τις στρατηγικές επιλογές σας όσο βρίσκεστε στο freeze και να δείτε τα αποτελέσματα τους όταν το ξεπαγώσετε.

Εκτός από τα videos, τα ηχητικά εφέ θα σας προσφέρουν ευχαρίστες στιγμές. Το αστείο όμως όσο αφορά τον ήχο και τα videos, είναι ότι πολλές φορές δεν ταιριάζουν ακριβώς τα λόγια των ηθοποιών με την κίνηση του στόματός τους. Τα πράγματα γίνονται λίγο χειρότερα, όταν έρθει η ώρα να ακούσετε τη φωνή μερικών χαρακτήρων, που ακούγονται σαν τον Data του Star Trek, εάν είχε κοπανήσει 32 ρακές και του χάλασε το speech synthesizer. Τα υπόλοιπα ηχητικά εφέ αποτελούνται από εκρήξεις και κανονιές χωρίς όμως μεγάλη ποικιλία.

Όσο αφορά το artificial intelligence, λίγα πράγματα έχουμε να πούμε. Κατά τη διάρκεια της μάχης απλά μαζέψτε τα οχήματα σας σε ένα γκρουπ και ορμίστε. Η συνταγή απλή αλλά σίγουρη. Σε γενικές γραμμές το παιχνίδι προσφέρει sci-fi gameplay, γεμάτο με rendered σκηνές και προσφέρεται σε όσους δεν αφρίζουν από το κακό τους, όταν κάνουν ένα λάθος στη στρατηγική τους.





Sega Worldwide Soccer PC

του Κ. Τσάκαλου

HOUSE:

SEGA PC

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pen 90+ MHz, 8 Mb, Win 95

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

**ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
ΘΑ ΒΡΕΞΕΙ...
(ΓΚΟΛ)**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....95%

ΗΧΟΣ.....88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%

ΑΝΤΟΧΗ.....92%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%

Οίναί γεγονός πως τα αθλητικά παιχνίδια και ιδιαίτερα τα ποδοσφαιρικά είναι ιδιαίτερα αγαπητά στο χώρο των υπολογιστών. Πολλά από αυτά κατά καιρούς έχουν μείνει ιστορικά, όπως το Kick Off, το FIFA 96, το Sensible Soccer, προσφέροντας στους gamers ατέλειωτες ώρες διασκέδασης.

Μετά από ένα μεγάλο διάστημα σιωπηλής κυριαρχίας των FIFA και Kick Off, μια εταιρεία με μεγάλη πορόδοση στο χώρο των arcade παιχνιδιών ποδοσφαίρου, η Sega, μετοφέρει στο PC την εμπειρία της από το Virtua Striker 1 και 2. Το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικά εντυπωσιακό. Πρόκειται για ένα πολύ όμορφο ποδοσφαιράκι που δίνει μια οίσθηση ότι τουλάχιστον οπείχει αλλά και ακολουθεί την πορεία ενός simulation ποδοσφαίρου. Το στοιχείο μιας arcade έκδοσης είναι έντονο δίνοντας έναν κοιτιστικό ρυθμό στο gameplay ενώ σε μερικά σημεία φαίνεται και ο ρόλος της στρατηγικής. Πορόλο που το παιχνίδι είναι μια μετοφορά από το Saturn, ως μου επιτρέπει να πώ ότι είναι κατά πολύ ονώτερο. Το γραφικά του είναι πολύ πιο όμορφο σε υψηλή ονάυση και το gameplay πολύ πιο ομαλό. Η εισαγωγή του παιχνιδιού περιέχει φάσεις από το προγραμματικό gameplay εμπλουτισμένες με το κυρίορχο συνοισθήμο ενός ποδοσφαιρικού αγώνου, την αγωνία, την οπογήτευση και τη χορά της επιτυχίας. Στο κυρίως παιχνίδι ξεκινά κινεί επιλέγοντας ομάδες από διάφορες ηπείρους της γής και κοτόπιν μποίνοντας στην οθόνη των options κονονίζει την τοκτική που θα ακολουθήσει η ομάδα του. Κοτόπιν είναι έτοιμος κινεί να οντιμετωπίσει τον οντίπαλο. Η προοπτική του γηπέδου στο κυρίως παιχνίδι είναι σον να βρίσκει κινεί στο πέτολο της εξέδρας, πράγμα που δείχνει λίγο ποράξενο, αλλά συνηθί-



ζοι εύκολο. Το μέγεθος των ποικτών στο γηπέδο είναι ορκετά μεγάλο θυμίζοντας λίγο το Kick Off 97, ενώ η προοπτική του παιχνιδιού επιτρέπει άμεση οντίληψη του χώρου και της μπάλας. Από το παιχνίδι δε λείπει τίποτα σε σχέση με το άλλο ποδοσφαιρόκιο, καθώς περιέχει όλες τις ειδικές κινήσεις, όπως τοκουνόκιο, ψαλιδάκιο, οπ' ευθείας σουτ, τάκλιν, τζορτζορίσμοτο, και οι κινήσεις των ποικτών είναι εξοιρετικά φυσικές δίνοντας μια εξοιρετική οίσθηση στο παιχνίδι. Αξίζει να προσέξει κινεί τις κινήσεις και τη συμπεριφορά του τερμοτοφύλοκο γιο να κοταλάβει το μέγεθος της λεπτομέρειος του παιχνιδιού. Το

replay είναι πολύ όμορφο δίνοντας την οίσθηση ότι πρόκειται γιο τηλεοπτική μετάδοση του αγώνου ενώ και ο ήχος της περιγραφής είναι μέσο στο κλίμα του παιχνιδιού. Η ύπορξη διοφρών κοιρικών συνηκών κάνει το παιχνίδι πολύ ρεολιστικό ενώ το εφέ της βροχής είναι

από το καλύτερο που έχουμε δεί σε οντίστοιχο παιχνίδι. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι εξοιρετικός τόσο με το πληκτρολόγιο όσο και με το joystick καθώς εκτός των πληκτρων του κέρσορο οποιτούνται μόνο τρία πληκτρο γιο την προγραμματοποίηση όλων των κινήσεων. Γενικά πρόκειται γιο ένα πολύ όμορφο παιχνίδι. Είναι εξοιρετικά οπολουστικό και χορτοστικό (δεν πρόκειται γιο σοκολάτο...), ενώ ο εθισμός σε ουτό είναι θέμο χρόνου. Βέβοιο ένα τέτοιο παιχνίδι χρειάζεται και το ονάλογο μηχανήμο γιο να δείξει τις προγραμματικές του δυνοτότητες. Μη διονοθηείτε δηλοδή να το ποίξετε σε μηχανήμο κάτω από Pentium 166, γιοτί θα γίνει ιδιοίτερο κουροστικό. Επίσης χρειάζεστε μια οξιοπρεπή κάρτο γραφικών γιο να έχετε μια ικονοποιητική τοχύτητα στο gameplay. Γενικά πάντως πρόκειται γιο ένα εξοιρετικό ποδοσφαιράκι που θα ογοπηθεί πολύ. Αξίζει σίγουρο κάποιο στιγμή να το ποίξετε και να το οποκτήσετε καθώς υπόσχετοι οτέλειωτες ώρες ποδοσφαιρικής πονδοισίας.



OUTLAWS

**WANTED
FOR
MURDER!**



**"SLIM" SAM
FULTON**

PLOTLINE A.E.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

E+η

ΖΩΓΡΑΦΟΥ 28, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ - FAX: 38 34 735, 38 37 785

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

NEW LOGIC A.E.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031) 55 11 64 - 67

ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ

LASE E.P.E.

ΤΗΛ.: 98 31 272

TEEN
T
AGES 13+
CONTENT RATED BY
ESRB





TIMELAPSE

του Φώτη "42" Θανόπουλου

HOUSE:

GTE Entertainment

FORMAT:

4 PC CD-ROMS

REQUIREMENTS:

W 3.1, 486X2, 66 MHz, 8 MB RAM, 2x CD-ROM Drive, S VGA Video Card, 16-bit Sound Card

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

**ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
ΜΑΓΕΙΑ!!!**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....95%

ΗΧΟΣ.....92%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....92%

ΑΝΤΟΧΗ.....92%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%

Ta *Timelapse* είναι *graphic adventure* και όπως πάρα πολλά άλλα adventures στηρίζει τον βασικό καρμό της ιστορίας του στη μυθική Ατλαντίδα. Το παιχνίδι ξεκινά με ένα μήνυμα από τον καθηγητή Nichols. Ο καθηγητής ερευνούσε τους αρχαίους πολιτισμούς των Αιγυπτίων, των Anasazi και των Maya. Παρά την περιφρόνηση των συναδέλφων του που γελούσαν με τη θεωρία του, ο καθηγητής πρασπαθούσε να συνδέσει αυτούς τους πολιτισμούς με τη χαμένη Ατλαντίδα. Τελικά μετά από χρόνια ερευνών, βρήκε στα Νησιά του Πάσχα μία εξωγήινη συσκευή, που δείχνει να είναι μία μηχανή που επιτρέπει τα ταξίδια στον Χρόνο. Μία Πύλη, αν θέλετε, γιά άλλους κόσμους και εποχές. Υπακούοντας λοιπόν στο κάλεσμα του, φτάνετε στα Νησιά του Πάσχα, γιά να διαπιστώσετε ότι ο καθηγητής έχει εξαφανιστεί.



Ετσι λοιπόν ξεκινά η περιπέτειά σας. Θα χρειαστεί να βρείτε και σεις αυτή τη μηχανή και να τοξιδέψετε σε τέσσερις κόσμους: Στην Αρχαία Αίγυπτο, στον κόσμο των Mayas, στον κόσμο των Anasazi και τελικά στην ίδια τη μυθική Ατλαντίδα, στην προσπάθειό σας να βρείτε τον καθηγητή και να λύσετε το μυστήριο. Σε κάθε κόσμο που θα επισκεφτείτε θα χρειαστεί να λύσετε αρκετό ruzzle μέχρι να μπορέσετε να προχωρήσετε στον επόμενο. Οι γρίφοι αυτοί είναι σχεδιασμένοι έτσι ώστε να οντονοκλούν την ιστορία, την αισθητική, την τέχνη, το ύφος και την ατμόσφαιρα του κάθε πολιτισμού. Ομολογουμένως, είναι η πρώτη φορά που είδο σε παιχνίδι adventure τόσο προσεγμένους γρίφους σε συνάρτηση με τον κάθε κόσμο. Κατοφέρνουν να δημιουργήσουν μία πολύ όμορφη ατμόσφαιρα που θα σας συνεπόρει και θα σας διασκεδάσει. Τελικά στο τέλος θα σας περιμένει μία μεγάλη έκπληξη!

Το γραφικό του παιχνιδιού είναι ομολογουμένως πολύ όμορφο και εντυπωσιακό. Αποτελούνται κυρίως από pre-rendered εικόνες αλλά περιέχουν και μερικές σκηνές video. Οι εικόνες είναι εκπληκτικές. Αποδίδουν θαυμάσια τους πέντε κόσμους του παιχνιδιού όχι μόνο στην απεικόνιση, αλλά και στην αισθητική τους και στην τέχνη τους. Δεν είναι υπερβολή να πω ότι σπάνιο έχω δει adventure παιχνίδι με τόσο όμορφες και πειστικές εικόνες.



Το παιχνίδι είναι γεμάτο από όμορφα και οπτικοακουστικά ηχητικά εφέ και μουσική. Ομολογώ ότι εντυπωσιάστηκα σε μερικά σημεία (προσέξτε το ουρλιαχτό του λύκου και το βουητό του ανέμου!). Συνολικά ο ήχος του παιχνιδιού συνεισφέρει πολύ στη δημιουργία οπτόηχου και συντελεί σε μεγάλο ποσοστό στην επιτυχία του παιχνιδιού. Ας παύμε όμως λίγο λόγοι και γιό τον χειρισμό του παιχνιδιού. Μπορείτε να κινηθείτε με το mouse ή με το πληκτρολόγιο.

Φυσικά θα χρειαστείτε το mouse στην επιλυση των γρίφων, αλλά στην κίνηση συνιστώ το βελάκι του πληκτρολογίου. Και αυτό γιατί με αυτό τον τρόπο εμφανίζεται στην οριστερή κάτω μεριά της οθόνης ένα εικονίδιο με όλες τις δυνατότες εξόδου, (πράγμα που δε γίνεται με το mouse). Αυτό θα σας διευκολύνει πολύ, ιδιότερο στον κόσμο των Anasazi. Επίσης έχετε τη δυνατότητα να περάσετε μερικές οθόνες γρήγορο (με το εικονίδιο ενός κύκλου, όπου αυτό εμφανίζεται). Ο χειρισμός είναι απλός και κρίνεται πολύ ικανοποιητικός για το παιχνίδι.

Απλά στρίβετε και προχωράτε, δίνετε κλικ σε αντικείμενο, το παίρνετε ή και το μετακινείτε στην οθόνη με το εικονίδιο της παλάμης. Μπορείτε να μεταφέρετε μόνο ένα αντικείμενο τη φορά στο inventory σας. Με το space bar φέρνεται στην οθόνη το μενού με τις επιλογές. Όλο γίνονται με ένα ή δύο κλικ, εύκολο και γρήγορο. Έχετε στη διάθεσή σας μία φωτογραφική μηχανή με τριάντο έξι πόδες, που χρησιμοποιείτε για να φωτογραφίσετε διάφορες χρήσιμες πληροφορίες που συντονάτε στην εξέλιξη της περιπέτειας. Πολύ χρήσιμο κόλπο, θα σας γλιτώσει από ώρες προσπάθειας για να μεταφέρετε τις πληροφορίες αυτές στα χαρτί. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε το settings του παιχνιδιού. Ο χειρισμός του παιχνιδιού δε θα σας δημιουργήσει κανένα πρόβλημα.

Το puzzles του παιχνιδιού είναι πολύ καλοφτιαγμένο και πρωτότυπα (μαύρο άρεσε πολύ το ημερολόγιο των Maya και η μανομαχία των ζώων και εντόμων). Οπτικά επίσης είναι πολύ όμορφα, και στο χρώματά τους αλλά και στη γενικότερη σύλληψη των εικόνων τους. Το puzzle κάθε κόσμου αντανακλώνει τη φιλοσοφία, την οισθητική αλλά και την ιστορία του κόσμου αυτού. Είναι γεγονός ότι ο κόσμος των Maya ήταν βίαιος και σκοτεινός. Οι ανθρώπινοι θύματα ήταν κάτι συνηθισμένο. Π.χ. οι Mayas έπαιζαν ένα παιχνίδι που έμοιαζε με ποδόσφαιρο. Δύο ομάδες παικτών, προσποθαύσαν να βάλουν μία μπάλα από κουρέλιο στο αντίθετο τέρμο, χρησιμοποιώντας μόνο τα γόνατα και τους ώμους τους. Όχι ιδιότροπο προκτικό τρόπος θα λέγαμε. Ο αγώνας διαρκούσε πολλές ώρες και στο τέλος η ομάδα που έχανε θυσιοζόταν (και όταν λέμε θυσιοζόταν εννοούμε ότι τους άνοιγαν το στήθος και τους ξερίζωναν την παλλόμενη σκόνη καρδιά τους. Φαντάζεστε τι κίνητρο ήταν αυτό για την απόδοση της αμάδας!). Ετσι λοιπόν το puzzles του κόσμου των Maya είναι λίγο βίαιο και ομαρτηρό.



Αντίθετο, οι Anasazi, όπως και οι άλλες φυλές των Ινδιάνων, ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και τα ζώα. Αυτό αντανακλάται στην απεικόνιση του κόσμου τους και στα puzzles του που είναι πιο φυσικά και αρμονικά. Το ίδιο ισχύει σε μικρότερο βαθμό και για τους άλλους τρεις κόσμους.

Το puzzle δεν είναι ιδιότροπο δύσκολο, αν και δύο σημεία (η σκοποβολή με τα τόξα και η συναρμολόγηση των εικόνων στο τέλος του κόσμου των Maya), μπορεί να πει κανείς ότι είναι λίγο εκνευριστικά αφού θα χρειαστεί να επαναλάβετε πολλές φορές την ίδια διαδικασία κινήσεων μέχρι να πετύχετε τη σωστή λύση. Ευτυχώς, μπορεί κανείς να χρησιμοποιήσει τη διαδικασία σωσίματος του παιχνιδιού για μεγαλύτερη ευκαλία και αυτό ισχύει σε όλο το παιχνίδι. Είναι γρήγορο και πολύ εύκολο και σας επιτρέπει να σώνετε προοδευτικά τη λύση οποιουδήποτε puzzle.

Το παιχνίδι θα σας προσφέρει πολλές ώρες διασκέδασης. Θα βυθιστείτε πραγματικά στην οπτοηχοεικόνη που δημιουργεί και ίσως μάθετε και ένα-δύο πραγματάκια για τους χαμένους αυτούς πολιτισμούς. Σίγουρα θα θαυμάσετε τις πολύ όμορφες εικόνες του παιχνιδιού και θα διασκεδάσετε λύνοντας τα όμορφα και πρωτότυπα puzzles του. Όπως συμβαίνει και σε όλο τα adventure παιχνίδια, πολύ σπάνιο ενός παίκτη θα σκεφτείτε πάλι μαζί του από τη στιγμή που το τελειώσε. Το Timelapse όμως είναι τόσο όμορφο οπτικά που νομίζω ότι με ευχαρίστηση θα το παίξετε πάλι μετά από κάποια χρονικά διάστημα, ή θα το δείξετε σε κάποιον φίλο σας.

Συναψίζοντας λοιπόν θα πούμε ότι το Timelapse είναι ένα από τα καλύτερα adventure που κυκλοφόρησαν φέτος και σίγουρα θα ικανοποιήσει τους φίλους του είδους. Συνιστάται ανεπιφύλοκτο.





Star Command Revolution

του Δημ. Χρυσόχου

HOUSE:

GT Interactive

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66, 16 MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μαζί, μαζί, μαζί
με την GT!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....83%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....81%

ΑΝΤΟΧΗ.....84%

ΓΕΝΙΚΑ: 82%



Τέσσερις φυλές με αρκετά
εχθρικές διαθέσεις ετοιμά-
ζονται να κατακτήσουν τον
Γαλαξία Βήτα. Βάλτε τα δυ-
νατά σας, χρησιμοποιήστε
στο έπακρο τις γνώσεις στρατηγι-
κής και ανακαλύψτε νέες τεχνο-
λογίες ώστε να σχηματίσετε τη με-
γαλύτερη διαστημική δύναμη της
περιοχής. Ωστόσο και να το πετύ-
χετε αυτό θα πρέπει να γνωρίζετε
ότι κάπου εκεί έξω παραμονεύει
η υπέρτατη απειλή, μια φυλή πολύ
ισχυρότερη από εσάς και τους
εχθρούς σας.

Τέσσερις φυλές, οι Computrons, οι
Nomads, οι Triumverites και οι Terrans
συναντιούνται στον Γολοξίο Βήτο
εξοντλημένες από την ονοζήτηση ενός
τόπου γιο νο οικικήσουν. Εγκαθίστανται
λοιπόν στους πλανήτες του Γολοξίο όπου
σχηματίζουν μια ειρηνική ομάδα που
ασχολείται με το εμπόριο. Ολο κυλούσαν
με ήρεμους ρυθμούς έως ότου
ονοκολύφθηκε το ορुकτό Solinite. Οι
εξερευνητές του Computron βρήκαν έναν
τρόπο να μετοτρέπουν τις γολοξιακές
δίνες σε μια πολύ δυνατή μορφή
ενέργειας. Κοτόπιν μοιράζονται την ιδέα
με τους Nomads και κατασκευάζουν
πολεμικό στόλο. Το σενόριο συνεχίζεται
με την αντίδραση των άλλων δύο φυλών
που χρησιμοποιούν κατασκόπους και άλλα
μέσο γιο να αντιγράψουν την τεχνολογία.

Ξεκινώντας το παιχνίδι γιο πρώτη φορά
βλέπετε μια καταστροφική μόχη του
Star Command με ένο σκόφος των
Akhun Vek (η πέμπτη φυλή
που μιλήσαμε στην
εισογωγή) και
την επιτυχία

οπόδραση του αρχηγού τους μέσω τηλεμεταφοράς. Τα βασικά που πρέπει να μάθετε σε αυτά τα παιχνίδια είναι η συλλογή πόρων, η απόκτηση τεχναλαγίας και η εκπαίδευση. Κάθε φυλή ξεκινά με ένα μητρικό διαστημόπλοιο, τα οποία παίζει το ρόλο της βάσης σας, εάν τα χάσετε, χάσατε!. Τα μητρικά μπορεί να μαζέψουν πόρους από το διάστημα και να σας επιτρέψουν να δημιουργήσετε νέα κτίρια.

Όπως στο Warcraft έχετε τη δυνατότητα να δημιουργήσετε μονάδες όπως διαστημόπλοιο, ανθρωποειδή και άλλο πολεμικό απλοισμό. Μια βασική διαφορά είναι ότι εδώ επιτρέπεται να φτιάξετε και παλεμικά πανεπιστήμια. Εάν τοποθετήσετε μία μονάδα κοντά σε ένα τέτοιο πανεπιστήμιο, τότε αυτόματα οναβαθμίζεται με βάση τις τρέχουσες τεχναλαγικές εξελίξεις. Παρά τα γεγονότα ότι στο παιχνίδι συμβατεύουν τέσσερις φυλές με διαφορετική ανάπτυξη, οι τεχνολογικές εξελίξεις που γνωρίζουν είναι πάνω-κάτω καινές.

Εκτός από στοιχείο στρατηγικής το παιχνίδι, υλοποιεί και πραγματικές μάχες. Στόχος σας κατά τη διάρκεια μιας μάχης είναι να συλλέξετε αστεροειδής, κρυστάλλους, πλόσμα και Salinite για την κατασκευή του στρατού σας και την ισχυροποίηση της άμυνας σας.

Τα γραφικά του Star Command Revolution είναι όμορφα και σίγουρα έχει χρησιμοποιηθεί πολύ φαντασία για να δημιουργηθούν. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν τα drones και τα μαχητικά, τα οποία περιέχουν

μεγάλη λεπτομέρεια. Ωστόσο ορνητικό στοιχείο αποτελεί τα background τα οποία θα παραύσε να ήταν περισσότερο γεμάτο και όχι απλά deep black space.

Η κίνηση και ο έλεγχος των διαστημοπλοίων γίνεται με τα pause και τα cursor keys. Επιπλέον υπάρχουν και hotkeys τα οποία σας μεταφέρουν γρήγορα από σκηνή σε σκηνή. Όταν το μητρικό διαστημόπλοιο πλησιάζει σε μια περιοχή με προηγμένη τεχνολογία, εμφανίζεται ένας μικρός συνοδευτικός χάρτης που βοηθά για την καθοδήγηση, αλλά και την εποπτεία των κινήσεων του αντιπάλου. Σε γενικές γραμμές το interface και το gameplay είναι ευχάριστο.

Το ίδιο παιστικό είναι και τα ηχητικά εφέ του παιχνιδιού. Τα voice overs γίνονται από γυναίκα και όχι άντρο. Η κάθε φυλή έχει τον δικό της αφηγητή ο οποίος προφέρει τις εντολές που δίνετε (κάτι αντίστοιχο γίνεται και στα Warcraft II ή στο KKnD). Πολύ καλή είναι η φωνή του αφηγητή των CompuTrons ο οποίος θυμίζει Robot σε ταινίο επιστημονικής φαντασίας. Τα υπόλοιπα ηχητικά εφέ περιορίζονται σε εκρήξεις. Τα μουσικά tracks του παιχνιδιού είναι δραματικά και θυμίζουν περισσότερα ταινίες του στυλ Star Wars ή Superman. Είναι παλύ καλής ποιότητας και ακούγονται άνετα.

Η στρατηγική παίζει τον σπουδαιότερο ρόλο στο παιχνίδι. Μειονέκτημα αποτελεί τα γεγονότα ότι δεν υπάρχουν σημαντικές διαφορές στις μονάδες όταν αυτές αναβαθμίζονται. Επιπλέον δεν υπάρχει κάποιο διαστημόπλοιο τα οποία εάν αποκτήσετε θα σας κάνει πολύ δυνατότερο από την αντίπαλη φυλή. Με αυτό τον τρόπο καμία φυλή δεν μπορεί να γίνει απόλυτα, ο αρχηγός του παιχνιδιού. Συνεπώς "φοσουλί το φασουλί, γεμίζει τα σακαύλι". Ο υπολογιστής μερικές φορές παραυσιάζει εμφανή δείγματα έλλειψης ναημδούνης. Για πορόδειγμα όταν καταστράφηκε το μητρικό μου διαστημόπλοιο και έμεινα με μόνο μερικά μικρά διαστημόπλοια, ο εχθρός έμεινε άπροκτος, οντί να με εξοντώσει πλήρως.

Τα Star Command Revolution είναι σίγουρα ένα παιχνίδι που απαιτεί στροτηγικές ικανότητες. Το γεγονός ότι οι περισσότερες μονάδες έχουν παρόμοια δύναμη, με μικρές διακυμάνσεις, αποκαλύπτει ότι θα πρέπει να κοιτάτε μακροπρόθεσμα το αποτέλεσμα μιας κίνησης και συνεπώς τα παιχνίδια. Όσο αφορά την ποιότητα του στους τομείς γραφικών, ήχου, στρατηγικής, πλησιάζει από κοντινή απόσταση γνωστούς τίτλους όπως τα Warcraft II. Προσφέρει υποστήριξη δικτύου ώστε να παίξετε οντίπαλος και με 3 ακόμα ονθρώπους. Αξίζει να του ρίξετε μια ματιά.





LAST EXPRESS

του Γ. Κ. Κατώτη

HOUSE:

BRODERBUND

FORMAT:

PC CD-ROM & POWER MAC

REQUIREMENTS:

486/66, 8MB RAM, 35 MB HD, 4x
CD-ROM, SVGA, ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Επιβιβαστείτε στο Last Express και προετοιμαστείτε για την περιπέτεια της ζωής σας

ΓΡΑΦΙΚΑ87%

ΗΧΟΣ.....87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....87%

ΑΝΤΟΧΗ90%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

Αρχικά θα ήθελα να σας εξομολογηθώ ότι ποτέ δεν με ενθουσίαζαν τα παιχνίδια adventure. Τα έβρισκα πολύ "στατικά". Όπως καταλαβαίνετε λοιπόν δεν ενθουσιάστηκα όταν ανέλαβα το review του Last Express. Αυτό βέβαια μέχρι να αρχίσω να ασχολούμαι με το παιχνίδι... Το οποίο με κράτησε κυριολεκτικά κολλημένο στην οθόνη του υπολογιστή μου για μέρες ολόκληρες και άλλαξε ριζικά τη γνώμη μου για τα παιχνίδια του είδους...



Ο Jordan Mechner είναι ο υπεύθυνος για τη δημιουργία πολύ καλών platform action/adventure παιχνιδιών όπως τα Karateka και Prince of Persia. Ο ίδιος άνθρωπος δημιούργησε ένα από τα καλύτερα interactive film παιχνίδια που έχει κυκλοφορήσει πατέ, τα Last Express. Τα γραφικά του παιχνιδιού κινούνται σε εξαιρετικά επίπεδα. Οι εσωτερικοί χώροι του τρένου είναι κατασχεδιασμένοι και έχει δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στη λεπτομέρεια, αν και δυστυχώς δεν υπάρχουν αρκετές ταπαθεσίες πρως εξερεύνηση. Οι χαρακτήρες του παιχνιδιού είναι πλήρως animated, κάτι που δίνει τραμερή αληθοφάνεια τόσο στην κίνησή τους, όσο και στα ίδια τα παιχνίδια. Παλλές φορές θα νιώσετε ότι "βρίσκεστε" πραγματικά μέσα στα Orient Express χωρίς όμως να γνωρίζετε αν θα καταφέρετε να τελειώσετε αυτό τα ταξίδι. Ο ήχος είναι επίσης ένα από τα πολύ δυνατά σημεία του παιχνιδιού. Αρκετά ρεαλιστικός, δίνει μία άλλη διάσταση στα παιχνίδια, α θόρυβος του τρένου, η ατμοσφαιρική μουσική επένδυση, που καρυφώνεται κάθε φορά που συμβαίνει κάτι σημαντικό. Σίγουρα τα Last Express έχει έναν από τους καλύτερους ήχους που έχουμε ακούσει σε παιχνίδι του είδους.

Τα μεγαλεία του παιχνιδιού όμως βρίσκεται στην εξέλιξη της ιστορίας του. Καθώς θα περιφέρεστε στους χώρους του τρένου θα διαπιστώσετε πως τα γεγονότα εξελίσσονται συνεχώς (όπως και στην πραγματική ζωή), είτε συμμετέχετε είτε όχι. Αυτό το στοιχείο δημιουργεί μία μοναδική ατμόσφαιρα ρεαλισμού και μυστηρίου που θα σας παρασύρει στα μαγικά όσα και περίεργα κόσμα του Last Express. Όπως σίγουρα θα έχετε καταλάβει τα Last Express δεν είναι ένα συνηθισμένο παιχνίδι adventure. Κατά αντίστροφο τρόπο και οι γρίφοι που

LAST EXPRESS

περιέχει δεν είναι συνηθισμένοι. Υπάρχει τα κλασικό inventory, τα απαία όμως δεν χρησιμαπαιείτε συχνά μια και στις περισσότερες περιπτώσεις πρέπει να λύσετε ένα γρίφο ή να κάνετε κάποια συγκεκριμένη κίνηση στα σωστό χρόνο ώστε να συνεχίσετε να παίζετε τα παιχνίδια. Για παράδειγμα, στην αρχή του παιχνιδιού οι αστυνομικοί επιβιβάζονται στα τρένα για να ερευνήσουν την υπόθεση του πτώματος. Μια και δεν έχετε διαβατήρια ή εισιτήρια, θα πρέπει να κρυφτείτε ώστε να μη σας ενταπίσουν γιατί τότε τα παιχνίδια θα τελειώσει άδοξα... Μη σας φαβίζει τα γεγονότα ότι η εξέλιξη των γεγονότων σε πραγματικό χρόνο δεν σας αφήνει περιθώρια λάθους μια και έχετε τη δυνατότητα να "σώνετε" τα παιχνίδια πολύ συχνά ενώ σε περίπτωση που σκοτωθείτε, το παιχνίδι θα επιστρέψει από μόνα του στην τελευταία σας σωστή κίνηση.

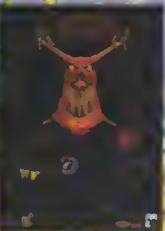
Τα παιχνίδια μας ταποθετεί στα 1914, και πια συγκεκριμένα στα σταθμό του διάσημου Orient Express, στο οποίο και θα εξελιχθεί η περιπέτεια μας. Μία περιπέτεια γεμάτη από σασπένς, δολοπλάκιες, ίντριγκες και θανάσιμους κινδύνους.

Υπαδύστε τα ρόλα του Robert Cath, ενός νεαρού και δραστήριου γιατρού, α απαίς δέχεται ένα επείγον μήνυμα από ένα παλιό του φίλο να τον συναντήσει στα Orient Express. Φτάνοντας καθυστερημένα στα ραντεβού σας και μετά από πολύ προσπάθεια, καταφέρνετε να επιβιβαστείτε στα τρένα τα απαία έχει ήδη ξεκινήσει τα ταξίδια του για να ανακαλύψετε τα πτώμα του φίλου σας. Δεν υπάρχει χρόνος για δεύτερη σκέψη. Πρέπει να "ξεφαρτωθείτε" τα πτώμα του φίλου σας για να μην θεωρηθείτε ύπαπτας για τη δολοφονία του. Επιπλέον δεν έχετε εισιτήρια αλλά ούτε και διαβατήρια ενώ τα παρελθόν σας είναι ήδη "επιβαρυμένα". Παίρνετε τα ρόλα του νεκρού σας φίλου με αντικειμενικό σας σκοπό να μάθετε τι ήθελε μέσα στα τρένα, ποιόν θα συναντούσε και πιας ήταν α λόγας της συνάντησής τους. Κάπου εδώ λοιπόν ξεκινούν και οι περιπέτειές σας. Παλύ ενδιαφέρον ως σενάρια. Δεν συμφωνείτε;

Τα Last Express είναι σχεδόν ένα τέλεια αλακλθρωμένα παιχνίδια αν και έχει κάποια μικραελαττώματα, τα οποία όμως είναι αμελητέα σε σύγκριση με τα μεγαλεία που κρύβει. Ένα από τα καλύτερα adventure παιχνίδια που έχουμε δει πατέ και σίγουρα απατελεί ένα καλό λόγο να ασχοληθώ μ' αυτά από εδώ και στα εξής.

Επιβιβαστείτε στα Last Express και πραιοταιμαστείτε για την περιπέτεια της ζωής σας.





COMPUTER GAMES CLUB

ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΜΕ 800 ΔΡΧ. ΧΡΕΩΣΗ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD - ROM TITLES ΑΠΟ 4.900

ADVANCED DESTROYER	4.900	LEGACY OF KAIN	9.900
AIR WARRIOR 2	10.900	LBA 2	9.900
AMOK	7.900	LONGBOW GOLD	9.900
ARK OF TIME	9.900	MAGIC CARPET 2	4.900
ARNIE 2	4.900	MECHWARRIOR 2	6.900
A.T.F.	5.900	MISSION CRITICAL	5.900
ATF GOLD	9.900	MONSTER TRUCKS	5.900
ATLANTIS	9.900	MOTO RACER	8.900
BEASTS AND BUMPINS	9.900	NBA LIVE '97	8.500
BLOOD	9.900	NEED FOR SPEED 2	9.900
BOMBERMAN	8.500	NINE	11.900
CARMAGEDON	9.900	OUTLAWS	10.900
CASINO	4.900	PANDEMONIUM	9.900
CITY OF LOST CHILDREN	10.900	PHANTASMAGORIA	6.900
CIVILIZATION 2	4.900	PRISONER OF ICE	5.900
COMMANCHE 3	9.900	PSYCHIC DEDECTIVE	5.900
CYBER MAGE	3.900	PITBALL	4.900
CREY WOLF	4.900	QUAKE	6.900
EARTHWORM JIM 2	4.900	REDNEK RAMPAGE	9.900
ECSTASIA 2	11.500	SCREAMER	4.900
DESTRUCTION DERBY 2	6.900	SENTIENT	10.900
DIABLO	6.900	SHIVERS 2	11.900
DIE HARD TRILOGY	8.900	SONIC	8.900
DRAGON HEART	5.900	SUPER EF 2000	6.900
F1 GRND PRIX	9.900	STARTRECK GENERATIONS	10.900
FIFA SOCCER MANAGER	8.500	TERRA NOVA	4.900
FIFA '97	8.500	THEME HOSPITAL	9.500
FIFA MANAGER	8.500	VIRTUAL CARTS	4.900
FLYING CORPS	6.900	WING COMMANDER 4	5.900
FORMULA CARTS	10.900	X.COM	11.900
GT RACING '97	8.900	X.WING US TIE FIGHTER	11.900
HUNTER KILLER 688	9.900	7 QUEST	5.900

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΙΤΛΩΝ CD-ROM ΑΠΟ 1.500

ΑΚΟΜΗ ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ PLAYSTATION, SATURN NINTENDO 64

ΤΙΜΟΝΙ+ΠΕΤΑΛΙΑ 19.400

JOYPAD ΑΠΟ 4.200

JOYSTICK ΑΠΟ 4.200

Προσφορά
του μήνα
PENTIUM 166
299.000

PENTIUM 166 MMX
(MOTHERBOARD SOYO V05)
16 MB EDO RAM
DIAMOND STEALTH 3D
MONITOR 15" PHILLIPS
QUANTUM HARD DISK 1.8 MB
FLOPPY DISK 1.44
CD ROM 12 X, 120W ΗΧΕΙΑ,
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, MOUSE,
MINI TOWER
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ WINDOWS '95 ΔΩΡΕΑΝ

1 ΕΤΟΣ
ΕΓΓΥΗΣΗ

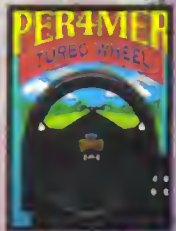
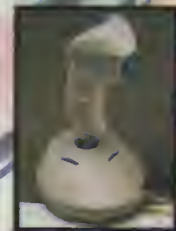
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΕΤΑΡΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 10:00-21:00

ΤΡΙΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10:00-15:00 & 17:00-21:00

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ-ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ-ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ-
ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ

ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (πρώην ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24)

ΤΗΛ: 9611670-9604755



ΤΙΜΕΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α

ΜΕΛΕΤΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΔΙΚΤΥΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

SOPHIE'S WORLD

? What is the world made of?

Το εκπληκτικό "Sophie's World", θα σας κάνει να χάσετε το δρόμο άπειρες φορές στα μονοπάτια της φιλοσοφίας, αλλά στο τέλος του ταξιδιού σας περιμένει περισσότερη γνώση του εαυτού σας και του κόσμου που σας περιβάλλει. Πρόκειται για τη μετατροπή του γνωστού best-seller "Ο κόσμος της Σοφίας", γραμμένο από τον Jostein Gaarder. Το σενάριο του παιχνιδιού μεταφέρει με αρκετή ελευθερία πρέπει να αναφέρουμε- το βιβλίο: πλησιάζουν τα δέκατα πέμπτα γενέθλια της Σοφίας, η οποία θα λάβει για δώρο αυτή τη φορά, την αυτογνωσία. Πώς θα γίνει αυτό; Με έναν εξαιρετικό τρόπο, για τον οποίο ευθύνεται η εταιρεία MacMillan Interactive Publishing.

ρια της Δυτικής Φιλοσοφίας, όπως αυτά εξελίχθηκαν εδώ και τρεις χιλιάδες χρόνια. Το σύμπαν Dyaus, έχει κατασκευαστεί έτσι, ώστε να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε τα "μεγάλα διλήμματα" που απασχολούν εδώ και αιώνες την ονθρωπότητα.

Το σύμπαν αυτό δεν απευθύνεται σε συγκεκριμένης ηλικίας παίκτες, όλοι ανεξαρτήτου εμπειρίας και γνώσης έχουν ή πρόκειται κάποια στιγμή να αναρωτηθούν ποιος είναι ο σκοπός της ύπαρξης, τί είναι το διάστημα, ποιος έφτιαξε τον κόσμο, εάν υπάρχει Θεός, εάν υπάρχει πεπρωμένο, τι είναι ο άνθρωπος κ.α. Οι βοηθοί μας σε αυτό το σύμπαν είναι... μία μύγα, η οποία εμφανίζεται σε κάθε πίστα, δίνοντος βοηθήματα όποτε αυτά χρειάζονται και ο

Κατά τη διάρκεια αυτής της φιλοσοφικής περιπέτειας, θα πρέπει να οπαντήσουμε σε ερωτήσεις και γρίφους, που αντανάκλουν την πορεία της ανθρωπίνης σκέψης από την εποχή του Σωκράτη μέχρι σήμερα. Ξεκινούμε την περιπέτεια δηλώνοντας το όνομα μας και ένα ακόμα κωδικό όνομα.

Ετσι κάθε φορά που εγκαταλείπουμε το πρόγραμμα και θέλουμε να επιστρέψουμε, χρειάζεται μόνο να δώσουμε όνομα και κωδικό για να μεταφερθούμε απευθείας στο σημείο που είχαμε μείνει την τελευταία φορά. Εάν θέλουμε να επιστρέψουμε σε κάποιο προηγούμενο σημείο, δεν έχουμε πορό να τοποθετήσουμε το mouse στο κάτω μέρος της οθόνης, όπου εμφανίζεται η μπάρα με όλες τις πίστες που έχουμε διανύσει μέχρι τώρα. Στο επόμενο μέρος της οθόνης αντίστοιχο, υπάρχει μία μπάρα, που χωρίζει τη φιλοσοφία σε οκτώ περιόδους.

Κάθε περίοδος περιέχει τους αντιπροσώπους της. Επιλέγοντας κάποια περίοδο ή φιλόσοφο, εμφανίζεται πίνακας με βιογραφικά στοιχεία αλλά και σύντομο video που αφορούν τη συγκεκριμένη περίοδο, καθώς και σημαντικές ανακαλύψεις, ιστορικά γεγονότα, γυναίκες που σημάδεψαν την εποχή, βιβλιογραφία κ.α.

Στην πόρο, περιλαμβάνονται και η επιλογή "Μεγάλο Διλήμματο": ενεργοποιώντας τη, θα λάβουμε οπνητήσεις



Ας δούμε τα πρόγματα αναλυτικό... Βρισκόμαστε στο ηλεκτρονικό σύμπαν Dyaus, το οποίο μας δίνει τη δυνατότητα να τοξιδέψουμε στο μυστή-

Alberto, που συνομιλεί μαζί μας, θέτει ερωτήματα και μας βοηθά να καταλάβουμε πολλές φορές, την ασφάλεια των ιδίων μας των οπνητήσεων.

από κάθε φιλόσοφο για βασικά ερωτήματα που απασχολούν την ανθρωπότητα. Ακόμα κι αν δεν ξέρετε ποιόν φιλόσοφο θέλετε αλλά έχετε ερώτημα ή απορίες, δεν έχετε παρά να πατήσετε οπουδήποτε πάνω στην μπάρα και να διαλέξετε το "Reference" κάτω δεξιά. Εκεί υπάρχουν έννοιες κατά αλφαβητική σειρά και επιλέγοντας τη ζητούμενη, θα μάθετε σε ποια εποχή και φιλόσοφο πρέπει να απευθυνθείτε. Σε γενικές γραμμές η πλοήγηση μέσα στις εφαρμογές του παιχνιδιού είναι ένα από τα καλύτερα στοιχεία του προγράμματος.

Επιπλέον, η μπάρα στην κορυφή της οθόνης διαθέτει την επιλογή "Philosophy Map", όπου εμφανίζεται συγκεντρωτικός χάρτης όλων των φιλοσοφικών κινήμάτων, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, καθώς και ποια επηρέασαν ή έθεσαν θεμέλιο για την ύπαρξη επόμενων. Μέσω του χάρτη, υπάρχει δυνατότητα να δείτε και πάλι όποια βιογραφία θέλετε.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, εμφανίζονται στην οθόνη e-mails από τη Σοφία, (τα οποία περιέχουν πολλές φορές "βίντεοκασέτα") και είναι απαραίτητο να τα δείτε για να προχωρήσετε στο παιχνίδι. Ακόμα, θα παρακολουθήσετε "μέσω internet" συζητήσεις μεταξύ του Alberto και της Σοφίας (ένα δίκτυο που είναι ενεργό μέσα

στο σύμπαν Dyaus) και πολλές φορές θα καλούν κι εσάς στη συζήτησή τους, ζητώντας την άποψή σας. Πρέπει να ξέρετε πως δεν υπάρχουν σω-

στές ή λάθος απόψεις και σχεδόν σε ότι και να πείτε θα βρείτε κάποιον φιλόσοφο να συμφωνεί μαζί σας, ενώ θα ενημερώνεστε για το ποιος διαφωνεί μαζί σας και γιατί.

Τα γραφικά είναι πολύ καλοσχεδιασμένα και σε αρκετά σημεία χρησιμοποιούν ψηφιακά videos. Θα έχετε έτσι ευκαιρία να δείτε "ζωντανά" τη Σοφία, τον δάσκαλό της, τον Σωκρά-



για ένα πρόγραμμα που αγγίζει με ευαισθησία τόσο σημαντικά ανθρώπινα ερωτήματα.

Οι γρίφοι δεν είναι "σπαζοκεφαλιές" αλλά έχουν απόλυτη σχέση με την πίστα που τους φιλοξενεί. Επίσης λύνονται, έχοντας υπόψιν το κείμενο που "μας φέρνει" η μύγα, η οποία εμφανίζεται πάντα πριν από κάποιο γρίφο. Ο σκοπός των γρίφων είναι διπλός: να ψυχαγωγήσουν, αλλά και να μας δείξουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, τί ήθελαν να πουν οι φιλόσοφοι της κάθε περιόδου.

Τέλος, πρέπει να πούμε ότι το παιχνίδι είναι για έναν παίκτη, σε περίπτωση όμως που παραβρίσκονται κι άλλοι μαζί σας την ώρα που το τρέχετε, σας διαβεβαιώνουμε, ότι θα εμπλακείτε σε ατελείωτες συζητήσεις μαζί τους.

Τελικά θα λάβει η Σοφία ένα καλό "δώρο" για τα δέκατα πέμπτα γενέθλιά της; Ίσως ναι, αλλά εμείς πάντως πιστεύουμε, ότι η Σοφία δεν θα είναι η μόνη κερδισμένη στο τέλος του παιχνιδιού...

Μαρία
Χρυσοχού

τη, τον Αμλετ, ακόμα και οδοιπορικά μέσα σε αρχαίες πόλεις.

Τα μουσικά θέματα είναι ποικίλα, απαλά και ατμοσφαιρικά, κατάλληλα

ΤΙΤΛΟΣ:

Sophle's World

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

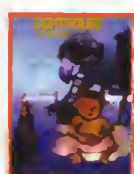
MACMILLAN INTERACTIV

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

486DX, 8MB RAM, 2x CD-ROM drive, 256 SVGA, Sound Card, Win. 95, 3.x

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ



pc games

accessories

εξυπηρετημένο service

ο εννομομαδικό κόσμο

λογικό σπινγκ



ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ): ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166 - 168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
 Τηλ.: 4227097, 4227379

ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 14 & Α. ΠΑΠΑΓΟΥ Τηλ.: 7484977 **NEO**

ΧΑΤΕΡΙΝΗ: ΑΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ 29 ΤΗΛ.: 0351-77231 & 0351-78125 **NEO**

ΑΓΓΑΛΕΩ: ΘΗΒΩΝ 365 & ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ ΤΗΛ.: 5316645-46 **NEO**

ΠΑΤΡΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ) **NEO**

ΛΑΡΙΣΑ: ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΖΗ 21 ΤΗΛ.: 041-531323 **NEO**

ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΘΗΣΕΩΣ 60 Τηλ.: 9574371 Fax: 9588503

ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ: ΚΥΠΡΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20 Τηλ.: 2619059

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 58 ΤΗΛ.-FAX: 5726089

ΑΜΦΙΑΛΗ: ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52, Τηλ.: 4002591, 4004338

ΡΟΔΟΣ: ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΚΙΑΛΗ Τηλ.-0241-30898

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23 Τηλ.: 031- 859386 Fax: 031-850974

ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4 Τηλ.: 0721-94479

ΒΟΛΟΣ: Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100 Τηλ.: 0421-35449 Fax: 0421-26620

ΠΑΤΡΑ: ΓΟΥΝΑΡΗ 111 Τηλ.: 061-221040

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ: ΧΑΝΔΑΚΟΣ-15 Τηλ.: 081-342006

ΚΥΠΡΟΣ: ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17 ΛΕΜΕΣΟΣ Τηλ.: 05 339354, Fax: 05 339356

ΚΥΠΡΟΣ: 2^ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ.: 05 343025, 3^ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ.: 05 333043

4^ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ.: 05 340653, 5^ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ.: 05 334214

e-mail: teleclub@otenet.gr

ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ-ΛΙΑΝΙΚΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΣΙΛΙΕΡΗ
ΕΠΙΣΗΜΟ SERVICE



THE BIG teleclub

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ VIDEOGAMES

ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΝΟΣ CD ROM
ΛΟΠΟ ΛΑΜΒΑΝΕΙΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΩΝ
THRUSTMASTER MICROSOFT
ALFA DATA QUICKSHOT

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ PC CDROM

ATLANTIS	8900
LITTLE BIG ADVENTURE 2	8900
HARVEST OF SOULS	8900
KKND	8900
OUTLAWS	8900
PERFECT WEAPON	8900
XCOM 3 APOCALYPSE	9900
XWING VS TIE FIGHTER	9900
ACTUA SOCCER 2	10900
FLIGHT SIMULATOR '98	12900
JEDI KNIGHT	10900
MONKEY ISLAND III	10900
POPULUS	10900
TOTAL ANNIHILATION	10900
UNREAL	10900
DUKE NUKEM	4900
CHAMPIONSHIP MANAGER 2	10900
DARK FORCES WHITE LABEL	11900
FIFA SOCCER MANAGER 2	9900
CARMAGEDON	9900
DUNGEON KEEPER	9900
EXTREME ASSAULT	9900
ATOMIC BOMBERMAN	9900
STAR TREK STARFLEET ACADEMY	9900
LONGBOW 2	10900
FIGHTING FORCE	10900
WORLD WIDE SOCCER	12900
TOMB RAIDER	8400
DRAGON HEART	6700
HEROES OF MIGHT AND MAGIC	5900
CYBERIA	3400
FIFA 97	3400
NBA LIVE '97	3400
DESCENT	3400
FRANKSTEIN	3400
JUDGE DREDD	3400



SPELL CHOP

TIME LAPSE

TIME LAPSE

Της GTE ENTERTAINMENT

Από τον Φώτη "42" Θανόπουλο

Μερικές γενικές συμβουλές

Το παιχνίδι αυτό είναι πολύ όμορφο και ελκυστικό να διασκεδάσετε όσο διασκεδάσα και γω λύνοντάς το.

- Μην ανησυχείτε για τις φωτογραφίες. Μπορεί να έχετε μόνο τριαντάξι πόζες, αλλά φτάνουν και περισσεύουν, με την προϋπόθεση ότι φωτογραφίζετε τις χρήσιμες πληροφορίες και ΟΧΙ όχι τα ομοιογενή μόνως πολύ όμορφα τοπία.
- Θα χρειαστείτε ένα κενό τετράδιο, ένα μολύβι, ξύστρα και γόμα γιατί θέλετε δε θέλετε θα χρειαστεί να βγάλετε τον καλλιτέχνη που κρύβετε μέσα σας.
- Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε μόλις φτάνετε σε κάθε κόσμο είναι να διαβάσετε το ημερολόγιο του καθηγητή.
- Είναι καλύτερα να χρησιμοποιείτε στις μετακινήσεις σας τα βελάκια του πληκτρολογίου, γιατί έτσι βλέπετε στην οθόνη τις πιθανές εξόδους και δεν μηδεύεστε εύκολα.
- Πολλές φορές θα χρειαστεί να σύρετε με το εικονίδιο της παλάμης κάποιο αντικείμενο σε κάποια θέση.
- Προετοιμαστείτε ψυχολογικά γιατί στο τέλος κάθε κόσμου, το συρτάκι του CD-ROM θα ανοίξει απότομα, και χωρίς προειδοποίηση. Θα προσπαθήσω να δώσω όσο πιο αναλυτικά τις λύσεις των γρίφων, αλλά καλό θα είναι να χρησιμοποιείτε τον οδηγό αυτό μόνο όταν έχετε κολλήσει κάπου, γιατί αλλιώς θα χάσετε τη διασκέδαση (ή το μαρτύριο, όπως το δει κανείς). Τα puzzles δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολα, αλλά μερικές φορές ίσως χρειαστεί να τα κάνετε reset και να αρχίσετε από την αρχή. Η καλύτερη τακτική είναι να σώνετε το παιχνίδι μόλις λύσετε ένα κομμάτι του puzzle. Ευτυχώς η διαδικασία είναι πανεύκολη και πολύ γρήγορη. Φορέστε λοιπόν τις φανταστικές σας

μπότες, γεμίστε τα παπούτσια και ελάτε μαζί μου...

ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Το παιχνίδι ξεκινάει στο νησί του Πάσχα. Πολύ κατάλληλο μέρος, μιας και το νησί αυτό είναι φορτωμένο με μύθους και θεωρίες σχετικά με τα μυστηριώδη αγάλματά του. Αφού λοιπόν παρακολουθήσετε την εισαγωγή, θα βρεθείτε να αγναντεύετε το τοπίο. Μπροστά σας είναι κάτι βράχια με κάποιο άσπρο σχέδιο πάνω τους. Πάμε λοιπόν: Στρίψτε δεξιά σας και θα δείτε ένα βράχο που πάνω του κάθεται ένας γλάρος. Προχωρήστε δύο φορές ευθεία, στρίψτε δεξιά σας, προχωρήστε ευθεία και θα δείτε στη ρίζα του βράχου αριστερά κάτω, τη φωτογραφική μηχανή του καθηγητή. Πάρτε την. Οπισθοχωρήστε, στρίψτε δεξιά σας, προχωρήστε δύο φορές ευθεία και στρίψτε αριστερά σας. Θα δείτε στο βάθος ένα αγάλμα στα δεξιά της οθόνης πίσω από τον καφέ βράχο. Πρέπει να πάτε εκεί. Προχωρήστε ευθεία πέντε φορές, στρίψτε δεξιά και προχωρήστε προς το μέρος του. Κάτω και στα αριστερά του θα βρείτε το ημερολόγιο του



καθηγητή. Σας συνιστώ να το διαβάσετε (αν και είναι αρκετά μεγάλο). Περιέχει αρκετές χρήσιμες πληροφορίες. Τώρα πρέπει να "πάμε παραλία". Γυρίστε λοιπόν στο μονοπάτι και ακολουθήστε το προς τα κάτω. Θα φτάσετε στη θάλασσα, σε ένα σημείο που μπορείτε να πάτε μόνο αριστερά ή δεξιά. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε στα τρία αγάλματα. Εξετάστε το κάθε ένα ξεχωριστά. Έχουν από ένα σημάδι στη βάση τους και από ένα σημάδι στο σώμα τους. Το δεύτερο αυτό σημάδι εμφανίζεται για λίγο μόλις δώσετε κλικ στο στήθος τους. Αν θέλετε πάρτε φωτογραφίες αυτά τα σημάδια, αλλά είναι καλύτερο κατά τη γνώμη μου να τα σχεδιάσετε σε ένα κομμάτι χαρτί. Δεν αξίζει τον κόπο να χαραμίσετε έξι φωτογραφίες (από τις 36 σύνολο). Πρέπει να ζωγραφίσετε τα σχέδια ανά ζεύγη, όπως είναι στα αγάλματα. Εξ άλλου, θα χρειαστεί να



σχεδιάσετε πολλά πράγματα, έτσι καλύτερα να αρχίσετε από νωρίς γιά να συνηθίσετε. Έχετε λοιπόν στη διάθεσή σας τα πρώτα έξι σύμβολα (τρία ζευγάρια). Στρίψτε δεξιά σας και προχωρήστε όλο ευθεία αρκετές φορές, μέχρι να βρεθείτε μπροστά στη σκηνή. Προχωρώντας όλο ευθεία μέχρι τέρμα, θα βρεθείτε μπροστά στο τραπέζι με την πέτρα. Σύρετε τώρα το φύλλο χαρτί που είναι στο κάτω δεξιά μέρος της οθόνης πάνω στην πέτρα. Τώρα κάνετε κλικ στο άσπρο μοθούβι και σύρετε το πάνω στο χαρτί. Θα ξενατικώσετε άλλα τρία ζευγάρια συμβόλων. Αυτά μπορείτε να τα τραβήξετε φωτογραφία, αφού χρειάζεται μόνο μία νόζα. Οπισθοχωρήστε δύο φορές και στρίψτε δεξιά σας. Προχωρήστε ευθεία και θα βρεθείτε μπροστά σε έναν πάγκο. Πρώτα από όλα πάρτε το κουτί με τα σπέρτα. Μετά διαβάστε τις οδηγίες γιά το πως ανάβουν τη λάμπα από το φυλάδιο. Σημειώστε τις στο χαρτί. Οπισθοχωρήστε και στρίψτε δεξιά σας. Προχωρήστε μία φορά ευθεία και μετά στρίψτε αριστερά σας. Προχωρήστε δύο φορές ευθεία προς το βαρέλι. (Μπορείτε να το δείτε αλλά δεν παίζει ρόλο στο παιχνίδι). Μετά στρίψτε δεξιά σας. Προχωρήστε όλο ευθεία και θα φτάσετε μπροστά σε μία σπηλιά. Συνεχίστε μέχρι να βρείτε μπροστά σας τη λάμπα θυέλλης. Πρέπει να την ανάψετε σύμφωνα με τις οδηγίες. Σε περίπτωση που ξεχάσατε: Τρομπάρετε (συγγνώμη γιά τη χυδαία αυτή λέξη, αλλά είναι και η ηλέον ακριβής) κάμποσες φορές το έμβολο. Γυρίστε τη μεταλλική βαλβίδα που θυμίζει στραβωμένο συνδετήρα προς τα πάνω. Γυρίστε τον στρογγυλό διακόπτη ώστε το κόκκινο τριγωνάκι να είναι προς τα πάνω. Ανάψτε το δίκτυ του αμιάντου με τα σπέρτα και κατεβάστε πάλι τη μεταλλική βαλβίδα στην κάτω θέση. Τώρα μπορείτε να μπειτε στη σπηλιά. Προχωρήστε όλο ευθεία (13 φορές) και θα βρεθείτε να να αντικρίζετε ένα κεφάλι στον τοίχο. Στρίψτε αριστερά σας και προχωρήστε τρεις φορές. Στο βάθος υπάρχει ένα ακόμα κεφάλι στον τοίχο. Στα δεξιά σας υπάρχουν τρία αγάλματα με απλωμένα χέρια και έχουν από ένα σύμβολο σε κάθε ώμο. Στα αριστερά σας αν προχωρήσετε μία φορά θα δείτε ένα πέτρινο κεφάλι. Σταθείτε μπροστά του και δώστε του κλικ. Σε μία όμορφη σκηνή, το άγαλμα θα ξεράσει λάβα και από μέσα της θα αναδυθεί μία πέτρι-

νη πυρακτωμένη μάσκα, ένα προσωπείο. Αν προσέξετε τα μάτια του μεγάλου κεφαλιού θα δείτε ένα σύμβολο. Δώστε κλικ στα μάτια του και το προσωπείο θα αλλάξει, καθώς και το σύμβολο στα μάτια. Υπάρχουν συνοδικά έξι προσωπεία με το καθένα να έχει και το δικό του σύμβολο. Ο σκοπός είναι να βάζετε από ένα προσωπείο στο κάθε χέρι και στα τρία αγάλματα που είναι πίσω σας. Γιά να πάρετε το προσωπείο από τη λάβα, δώστε κλικ στην πέτρα που είναι πάνω αριστερά, δίπλα στα μάτια και το νερό θα το κρυώσει. Πάρτε το και βάλτε το στο σωστό χέρι. Συνεχίστε και με τα υπόλοιπα πέντε προσωπεία. Προσέξτε όμως γιατί αν κάνετε έστω και ένα λάθος, όλα τα προσωπεία θα χαθούν και θα πρέπει να κάνετε όλη τη διαδικασία από την αρχή. Δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο puzzle. Τα σύμβολα των τριών προσωπειών είναι στο χαρτί από την πέτρα και τα άλλα τρία είναι αυτά που ήταν στα στήθη των αγαλμάτων στην παραλία. Θα σας βοηθήσω ακόμα περισσότερο: Αριθμήστε τις θέσεις στα χέρια από αριστερά προς δεξιά. Εστω 1,2,3,4,5 και 6. Τώρα πηγαίνετε στο άγαλμα και πατήστε το δεξί του μάτι, μέχρι που να μήν υπάρχει άλλο σύμβολο. Αυτό το πρώτο έστω ότι είναι το Α. Πατώντας το αριστερό του μάτι εμφανίζεται το δεύτερο, το Β. Μετά το Γ, το Δ, το Ε και το Ζ. Η αντιστοίχια στις θέσεις των χεριών είναι 1-Ε, 2-Α, 3-Ζ, 4-Γ, 5-Β, και 6-Δ. (Δηλαδή στο χέρι 1 πάει η πέμπτη μάσκα, στο χέρι 2 η πρώτη μάσκα και ούτω καθεξής...). Θα ακούσετε ένα ήχο. Οπισθοχωρήστε και στρίψτε αριστερά. Θα δείτε τα μάτια του κεφαλιού στον τοίχο να αναβοσβήνουν. Πη-



γαίνετε και δώστε κλικ πάνω τους. Θα ανοικτεί ένα πέραςμα στον βράχο και όταν προχωρήσετε όλο ευθεία θα βρεθείτε μπροστά στη χρονομηχανή που θα σας μεταφέρει στους άλλους κόσμους του παιχνιδιού. Εκεί θα παρακολουθήσετε και ένα μήνυμα από τον καθηγητή. Τώρα είστε έτοιμοι γιά μακρινά ταξίδια. Αν και μπορείτε να διαλέξετε τον προορισμό σας ανάμεσα σε τρεις αρχικά από τους πέντε κόσμους, καλό είναι να ακολουθήσετε τα χνάρια του καθηγητή και να ξεκινήσετε από την Αίγυπτο. Είναι το κουμπί με τον καφέ σκαραβαίο, και είναι το πρώτο αριστερά. Πατήστε το και μετά δώστε κλικ στη σφαίρα γιά να μεταφερθείτε.....

SPELL OF THE PHAROS

ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ

Μετά την όμορφη σκηνή στον Νείλο, θα βρεθείτε να αντικρίζετε το πανί ενός πλοιοαρίου. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε, είναι να ανοίξετε το ημερολόγιο



του καθηγητή και να διαβάσετε τις εγγραφές που αφορούν στην Αίγυπτο. (Το ξέρω, είναι πολύ διάβασμα, αλλά περιέχει χρήσιμες πληροφορίες). Κάνετε μεταβολή και προχωρήστε προς το νερό. Μία μορφή θα αναδυθεί και θα σας πει κάτι για ανέμους και ποτάμια. Προχωρήστε μπροστά και προσέξτε το σχέδιο στον πάτο της πισίνας. Οπισθοχωρήστε τρεις φορές και στρίψτε δεξιά. Προχωρήστε ευθεία και θα φτάσετε στην πυραμίδα. Αν μπειτε μέσα της θα δείτε μία πόρτα με χρυσό μηχανισμό ασφαλείας. Δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα προς το παρόν γι' αυτή την πόρτα. Βγείτε πάλι έξω και θα εμφανιστεί μπροστά σας μία απάισια μορφή που λέει κάτι σε απειλητικό τόνο, (δυστυχώς δεν κατάλαβα καλά τι είπε). Ευθεία, στρίψτε δεξιά και προχωρήστε μέχρι τη λιμνούλα. Στρίψτε αριστερά και ακολουθήστε το μονοπάτι προς την αποβάθρα και το πλοίο. Εξερευνήστε τον χώρο της αποβάθρας, το πλοίο και το κτίσμα (πηγάδι). Πρέπει να έχετε καταλάβει μέχρι τώρα, ότι θα πρέπει να φύγετε με αυτό το πλοίο γιά να συνεχίσετε την έρευνά σας. Δυστυχώς οι πόρτες της αποβάθρας είναι κλειστές και θα χρειαστεί να τις ανοίξετε. Το μυστικό βρίσκεται στο σχέδιο που είναι στο ημερολόγιο και στον πάτο της πισίνας. Θα πρέπει να βάλετε σε λειτουργία έναν μηχανισμό που θα ανοίξει τις πόρτες, (μιά καλή αναφορά στη Μηχανική Τέχνη των Αιγυπτίων). Θα

πρέπει να έχετε βρει στην εξερεύνησή σας:

- Έναν μοχλό δίπλα στην αποβάθρα, που προφανώς ανοίγει τις πόρτες της.
- Ένα κτίσμα (πηγάδι) όπου κρέμεται ένα σκοινί και στην κορυφή του έχει έναν καφέ μοχλό σε κατακόρυφη θέση. Αν προχωρήσετε μπροστά θα δείτε ένα άδειο δοχείο να κρέμεται στο πηγάδι. Στα δεξιά του σκοινιού υπάρχει ένας δεύτερος μοχλός, ίδιος με αυτόν της αποβάθρας και ένα ρούκι.
- Αν στρίψετε στη γωνιά του κτίσματος προς το ποτάμι, θα δείτε ένα καλάθι που κρέμεται πάνω από το νερό. Πάμε λοιπόν: Πηγαίνετε στο ποτάμι και δώστε κλικ στο δοχείο που κρέμεται. Αυτό θα κατεβεί, θα γεμίσει νερό και θα το αδειάσει στη δεξαμενή του κτίσματος. Επαναλάβετε τη διαδικασία άλλες τρεις φορές (συνολικά 4 κουβάδες νερό πρέπει να αδειάσετε). ΠΡΟΣΟΧΗ! Μόνο 4 φορές. Τώρα στρίψτε αριστερά, προχωρήστε ευθεία, στρίψτε δεξιά, προχωρήστε δύο φορές, στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία δύο φορές. Θα δείτε ότι έχει γεμίσει η δεξαμενή. Οπισθοχωρήστε δύο φορές, στρίψτε αριστερά, προχωρήστε ευθεία, στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία. Σπκώστε τον καφέ μοχλό δίνοντας κλικ πάνω του και θα πάει στην οριζόντια θέση. Αν προχωρήσετε θα δείτε ότι το δοχείο έχει έρθει κοντά στο ρούκι. Πατήστε τον γκριζο μοχλό γιά να αδειάσει το νερό. Τώρα γυρίστε στο ποτάμι και αδειάστε δύο ακόμη κουβάδες στη δεξαμενή. ΠΡΟΣΟΧΗ! Μόνο 2 ακόμα. Γυρίστε πάλι πίσω στο πηγάδι και δώστε πάλι κλικ στον γκριζο μοχλό. Αν προχωρήσετε ευθεία θα δείτε το δοχείο να είναι γεμάτο και να γέρνει ελαφρώς προς τα αριστερά. Οπισθοχωρήστε και κατεβάστε τον καφέ μοχλό στην κάθετη θέση του. Θα ακουστεί ένας ελαφρός ήχος. Πηγαίνετε τώρα στο τέρμα της αποβάθρας και σύρετε τον γκριζο μοχλό τέρμα αριστερά. Οι πόρτες θα ανοίξουν. Μπειτε στο πλοίαριο και στρίψτε δεξιά. Προχωρήστε όσο πάει και θα αρχίσετε να ταξιδεύετε. Μετά τη σκηνή, θα φτάσετε σε ένα μεγάλο κτίσμα στην αντίπερα όχθη του ποταμού. Βγείτε στην αποβάθρα μπροστά στον ναό. Αν κάνετε μεταβολή θα δείτε ένα ακόντιο στο πλοίο. Πάρτε το. Κάνετε μεταβολή και προχωρήστε προς τον ναό. Εκπληξη! Θα εμφανιστεί ένας κροκόδειλος και θα σας φράξει τον δρόμο. Πρέπει να τον κάνετε τσάντες, χρησιμοποιώντας το ακόντιο. Το



κόλπο είναι να τον χτυπάτε στο ανοιχτόχρωμο σημείο που ενώνεται το κεφάλι του με τον αριστερό του ώμο. Μετά από μερικά χτυπήματα, θα εξαφανιστεί νικημένος. Προχωρήστε ευθεία και θα φτάσετε μπροστά σε ένα άγαλμα με μιά κυλιόμενη γυάλινη σφαίρα. Αριστερά σας και δεξιά σας υπάρχουν εισοδοί σε δύο δωμάτια. Ας πάρουμε πρώτα το αριστερό. Μπείτε μέσα και εξερευνήστε τα πάντα. Πρώτα θα δείτε κάτι ακόντια ακουμπισμένα στον τοίχο. Μετρήστε τα (είναι 6) γιατί έχει σημασία για αργότερα. Το ίδιο πρέπει να κάνετε και για όλα τα άλλα αντικείμενα που θα βρείτε στα δύο αυτά δωμάτια. Δώστε κλικ στο άγαλμα-σκύλο και θα σας πει να βρείτε κάποια ταμπακέτα. Προχωρήστε ευθεία και στρίψτε δεξιά. Θα δείτε 4 βέλη στο πάτωμα. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε προς τα καλάρια που είναι 5. Θα βρείτε έναν καθρέφτη σε ένα από αυτά. Πάρτε τον και σύρτε τον έξω. Θα δείτε ότι μπορείτε να διαβάσετε ένα μήνυμα στον τοίχο με τον καθρέφτη. Σας λέει ότι δεν μπορείτε να βγείτε από το δωμάτιο αν δεν αφήσετε τον καθρέφτη στη θέση του. Πριν όμως, θα τον χρησιμοποιήσετε. Στρίψτε δεξιά και θα δείτε ότι υπάρχουν 8 μεγάλα κιούπια στο δωμάτιο. 6 μπροστά σας και από ένα στα αρι-

γαμηνές. Διαβάστε τις όλες. Μέσα θα βρείτε τις εικόνες οκτώ θεών της Αιγύπτου και πληροφορίες για αυτούς. Προτείνω να κάνετε το εξής για να ευκολυνθείτε αργότερα: Πάρτε ένα άσπρο φύλλο χαρτί και σχεδιάστε ένα πλέγμα. Θα πρέπει να έχει 8 τετράγωνα κάθετα και 6 τετράγωνα οριζόντια. Κάντε τα τετράγωνα λίγο μεγάλα γιατί μέσα πρέπει να σχεδιάσετε σύμβολα. Στην πρώτη κάθετη γραμμή τετραγώνων σχεδιάστε την εικόνα των



οκτώ θεών από τις περγαμνές, και στη δεύτερη κάθετη σειρά τετραγώνων το αντίστοιχο όνομα του θεού και την περιγραφή του. Κατά σειρά είναι: Κνυμ-πρόβατο, Sebek-κροκόδειλος, Bastet-γάτα, Horus-γεράκι, Anubis-σκύλος, Osiris-άνθρωπος, Thoth-πουλί, και Set-μεγάλη αυτιά (συγγνώμη αλλά δεν μπορούσα να τον ταυτίσω με κάτι από το ζωικό βασίλειο). Αφού διαβάσετε τις περγαμνές (δεν αξίζει να τις φωτογραφήσετε) οπισθοχωρήστε και στρίψτε δεξιά. Για να μην ξεχνάμε και το μέτρημα, υπάρχουν 3 συνοδικά μπαούλα. (Ένα στο προηγούμενο δωμάτιο και δύο σε αυτό). Προχωρήστε και σταθείτε μπροστά στο άγαλμα. Δώστε κλικ στην ποδιά του και θα αποκαλυφτεί ακόμα μιά περγαμνή. Σύνοδο λοιπόν 10 για τις περγαμνές. Αυτήν φωτογραφήστε την. Οπισθοχωρήστε, κάνετε μεταβολή και προχωρήστε στο μπαούλο. Ανοίξτε το και θα βρείτε 9 μαχαίρια. Γυρίστε αριστερά σας και θα δείτε μιά σαρκοφάγο (1). Ανοίξτε τη. (Λίγο μακάβριο χιούμορ!). Θα δείτε ακόμη ότι υπάρχουν στο δωμάτιο δύο (2) τραπέζια και εφτά (7) μπλε αγγεία. Ετσι λοιπόν συμπληρώσαμε τους δέκα πρώτους αιγυπτιακούς αριθμούς. Αν δείτε τη δεύτερη φωτογραφία στο άλμπουμ σας θα προσέξετε ότι:

- Το σύμβολο που αντιπροσωπεύει το νούμερο 1 είναι αυτό που είναι δίπλα στη σαρκοφάγο.
- Το σύμβολο για το νούμερο 2 είναι αυτό που είναι δίπλα στο τραπέζι.
- Το σύμβολο για το νούμερο 3 είναι αυτό που είναι δίπλα στο μπαούλο.
- Το σύμβολο για το νούμερο 4 είναι αυτό που είναι δίπλα στο βέλος.
- Το σύμβολο για το νούμερο 5 είναι αυτό που είναι δίπλα στο καλάρι.
- Το σύμβολο για το νούμερο 6 είναι αυτό που είναι δί-



στερά και στα δεξιά. Αν σύρτε τον καθρέφτη στα κιούπια θα δείτε σαν σε ακτινογραφία να υπάρχει ένα αντικείμενο σε κάποιο από αυτά. Με τον καθρέφτη πάνω του, πάρτε το. Είναι ένα χρυσό κλειδί. Γυρίστε δεξιά και θα δείτε 1 μπαούλο. Ανοίξτε το με το κλειδί και μέσα θα βρείτε μιά ταμπακέτα που έχει κάποιες εικόνες και δίπλα τους από ένα σύμβολο. Οι εικόνες δείχνουν τα αντικείμενα που είναι στα 2 δωμάτια και τα σύμβολα αντιπροσωπεύουν αριθμούς. Τραβήξτε μιά φωτογραφία της ταμπακέτας. Το σύστημα δουλεύει ως εξής: Δίπλα από το εικονίδιο του ακοντίου υπάρχει ένα σύμβολο. Αφού βρήκατε 6 ακόντια, το σύμβολο αυτό αντιπροσωπεύει τον αριθμό 6. Αντίστοιχα και τα άλλα σύμβολα. Πρέπει λοιπόν να μετρήσετε όλα τα αντικείμενα που βρίσκονται και στα δύο δωμάτια. Αφού λοιπόν τελειώσαμε εδώ, αφήστε τον καθρέφτη στη θέση που τον βρήκατε και βγείτε από το δωμάτιο. Προχωρήστε όλο ευθεία και θα μπείτε στο επόμενο δωμάτιο. Μπροστά σας είναι ένα μπαούλο. Ανοίξτε το και θα δείτε 9 περ-

SPRINT CHOP

ηλα στο ακόντιο.

- Το σύμβολο γιά το νούμερο 7 είναι αυτό που είναι δί-
ηλα στο αγγείο.

- Το σύμβολο γιά το νούμερο 8 είναι αυτό που είναι δί-
ηλα στο κιούπι.

- Το σύμβολο γιά το νούμερο 9 είναι αυτό που είναι δί-
ηλα στο μαχαίρι. Και (επιτέλους!)

- Το σύμβολο γιά το νούμερο 10 είναι αυτό που είναι δί-
ηλα στην περγαμνή. Γράψτε σε ένα χαρτί τα δέκα
νόμερα και τα αντίστοιχα αιγυπτιακά τους σύμβολα. Η
δουλειά σας τελειώσει σε αυτό το δωμάτιο. Βγείτε έξω
και προχωρήστε προς την είσοδο του πρώτου δωματί-
ου. Σταθείτε στην πόρτα αλλά μην μπείτε. Γυρίστε αρι-
στερά σας και θα δείτε στην κολόνα έναν πίνακα με
τρία σύμβολα. Θα ακούγεται και ένας ήχος σαν βουητό.
Πατήστε το τρίτο σύμβολο (όχι την πυραμίδα, αλλά ού-
τε και τη σκάλα). Τώρα ηγγαίνετε στο άγαλμα με τη
γυάλινη σφαίρα και σταθείτε μπροστά του. Όταν σύρε-
τε τη σφαίρα πάνω σε κάθε θεότητα, θα εμφανιστεί ένα
γραφικό σύμβολο, ενώ το άγαλμα θα παίρνει την αντί-
στοιχη μορφή του θεού. Σημειώστε τα σύμβολα αυτά



στην τρίτη κάθετη σειρά τετραγώνων στο χαρτί που
φτιάξατε, στην ανάλογη θέση. Το σύμβολο του Knumm
είναι ένα κιούπι, του Sebek δύο τεθλασμένες γραμμές,
της Bastet σαν καθρέφτης με συρματοπλέγματα, του
Horus σαν μάτι, του Anubis σαν πτώμα, του Osiris σαν
δύο σταυρωτά σκήπτρα, του Thoth σαν το κηρύκειο
του Ιησοκράτη, και του Set σαν κουρτίνα που κρέμεται.
Γυρίστε πάλι στον πίνακα με τα τρία κουμπιά στην κο-
λόνα και πατήστε το μεσαίο (το σύμβολο της σκάλας).
Φύγετε από το κτίριο, και αφού κάνετε τον περιγυρο
θα βρείτε στην πίσω του μεριά έναν διάδρομο με οκτώ



μαύρους οβελίσκους που καταλήγει σε ένα άλλο ναό.
Κάθε οβελίσκος έχει την εικόνα ενός θεού και ένα σύμ-
βολο από κάτω (που αντιπροσωπεύει ένα νούμερο). Ση-
μειώστε αυτά τα σύμβολα στην τέταρτη κάθετη στήλη
τετραγώνων στο χαρτί που φτιάξατε στην αντίστοιχη
θέση. Τώρα αν δείτε τη δεύτερη φωτογραφία με τα
αριθμητικά σύμβολα θα καταλάβετε ότι τα νόμερα
στον πίνακα που φτιάξατε (στην τέταρτη στήλη) είναι:
Γιά τον Knumm το 5, γιά τον Sebek το 4, γιά την Bastet
το 9, γιά τον Horus το 3, γιά τον Anubis το 10, γιά τον
Osiris το 7, γιά Thoth το 1, και γιά τον Set το 8. Σημειώ-
στε αυτά τα νόμερα δίηλα από τα σύμβολα στην τέ-
ταρτη κάθετη στήλη των τετραγώνων. Μένει κενή η
πέμπτη και η έκτη κάθετη στήλη. Γιά να συμπληρώσε-
τε την πέμπτη στήλη πρέπει να διαβάσετε το ημερολό-
γιο του καθηγητή, σε συνδυασμό με την τρίτη φωτο-
γραφία που πήρατε. Στην καταχώριση υπ... Αριθμ. 30
αναφέρει "Μπροστά από τους θεούς τα πράγματα αφαι-
ράνται, ενώ πίσω τους προστίθενται" (σε δικιά μου
ελεύθερη απόδοση). Γιά δείτε τώρα την τρίτη σας φω-
τογραφία. Θα δείτε ότι υπάρχουν νόμερα μπροστά ή
πίσω (αριστερά ή δεξιά) των οκτώ θεών. Αν το νούμερο
λοιπόν είναι μπροστά αφαιρείται, αν είναι πίσω προστί-
θεται. Αυτό σημαίνει ότι στην πέμπτη κάθετη στήλη τε-
τραγώνων που κάνατε, πρέπει να βάλετε το νούμερο
αυτά με το σωστό σημείο της αριθμητικής. Από πάνω
προς τα κάτω είναι: +4, -1, -8, +4, -2, -1, +1, και +2.
Τώρα κάνετε οριζόντια τις αριθμητικές πράξεις στις
στήλες 4 και 5, και το αποτέλεσμα βάλετε το στο αντί-
στοιχο τετράγωνο της έκτης κάθετης στήλης. Γιά παρά-
δειγμα: Το νούμερο του Knumm είναι το 5. Αν δείτε την
τρίτη φωτογραφία ότι το νούμερο 4 είναι δεξιά του,
άρα προστίθεται. Στην έκτη λοιπόν κάθετη στήλη ση-
μειώστε το σύμβολο που αντιστοιχεί στο 9. Γιά να μην
σας βάλω σε κόπο τα νόμερα στην έκτη κάθετη στήλη
στο χαρτί που φτιάξατε πρέπει να είναι από πάνω προς
τα κάτω: 9, 3, 1, 7, 8, 6, 2, και 10. Ενώ ότι θα γράψετε
στην έκτη κάθετη σειρά, τα αιγυπτιακά σύμβολα που
αντιστοιχούν σε αυτά τα νόμερα. Προχωρήστε στην
είσοδο του δεύτερου ναού και μπείτε μέσα. Θα δείτε
οκτώ αγάλματα (τέσσερα σε κάθε πλευρά) και έναν
βωμό στο κέντρο με οκτώ κρυστάλλους. Αν προχωρή-
σετε στην απέναντι πόρτα θα σας σταματήσει μιά βασι-

λική κόμπρα. Το κόλπο εδώ είναι να βάλετε σε σωστή σειρά και διάταξη τα τρία σύμβολα που αντιστοιχούν σε κάθε άγαλμα. Η αντιστοιχία συμπίπτει με αυτή των οβελίσκων που είναι έξω στον διάδρομο. Ετσι στην αριστερή μεριά και αρχίζοντας από την είσοδο, το πρώτο άγαλμα αριστερά είναι του Thoth, το δεύτερο του Set, το τρίτο του Osiris, και το τέταρτο της Bastet. Το ίδιο και στη δεξιά πλευρά: Το πρώτο άγαλμα δεξιά είναι του Sebek, το δεύτερο του Knum, το τρίτο του Horus, και το τέταρτο του Anubis. Σταθείτε λοιπόν μπροστά από κάθε άγαλμα και βάλτε στη σωστή του θέση την εικόνα του θεού στην πάνω θέση (από την πρώτη κάθετη σειρά τετραγώνων), το αριθμητικό του σύμβολο στη δεύτερη θέση (από την έκτη κάθετη στήλη τετραγώνων), και το σύμβολο του θεού στην τρίτη θέση (από την τρίτη κάθετη στήλη των τετραγώνων). Προχωρήστε στον βωμό που είναι στο κέντρο και θα δείτε ότι οι οκτώ κρύσταλλοι είναι φωτισμένοι και υπάρχει αυτή τη φορά και ένα κόκκινο πετράδι. Πάρτε το και προχωρήστε απέναντι. Μόλις εμφανιστεί η κόμπρα, δώστε της το πετράδι και θα σας αφήσει να περάσετε. Προχωρήστε στον διάδρομο και θα φτάσετε σε ένα πηγάδι. Ρίξτε το πετράδι στο πηγάδι και θα εμφανιστεί ένας υπερβολικά



με το φίδι, γιατί θα σας ρίξει πίσω (αν και μπορείτε να το αποφύγετε αν βάλετε όσα πετράδια γράφει στη βάση του φιδιού, στην απέναντι μεριά του αντιπάλου πολυ γρήγορα). Ο στόχος είναι να φτάσετε πρώτος στην κορυφή. Δεν είναι και ιδιαίτερα δύσκολο. Παίξετε με το κόκκινο Ankh. Μόλις πατήσετε πρώτοι στο χρυσό τετράγωνο, πάρτε το μηδενό μάτι που είναι στον τοίχο πάνω σας. Πηγαίνετε και βάλτε το στη χρυσή ντουλάνα. Ανοίξτε την και μηείτε μέσα της. Θα δείτε ένα σχέδιο στον τοίχο με μία πυραμίδα και μία σειρά από σύμβολα. Αυτός είναι ο συνδυασμός για να ανοίξει η χρυσή κλειδαριά που βρήκατε στην πυραμίδα από την άλλη μεριά του ποταμού. Αν προσέξετε το σχέδιο θα δείτε ότι έχει τέσσερις στήλες από σύμβολα. Μετρήστε τα σύμβολα κάθε στήλης. Στην πρώτη είναι 3, στη δεύτερη 10, στην τρίτη 9 και στην τέταρτη 4. Ο συνδυασμός λοιπόν είναι 3, 10, 9 και 4. Βέβαια πρέπει να βάλετε τα σωστά αντίστοιχα αιγυπτιακά σύμβολα που αντιστοιχούν σε αυτούς τους αριθμούς. Οπισθοχωρήστε και δώστε κλικ στο σύμβολο του σκαρβαίου που είναι και το πρώτο gene rod. Που θέλει ο καθηγητής. Θα δείτε ακόμα μία σκηνή με μία όμορφη κοπέλα να σας μιλάει (ευτυχώς χωρίς την υποτιθέμενη αιγυπτιακή προφορά). Καθώς φεύγετε θα δείτε πάνω στην πόρτα ένα μικρό μηδενό φωτάκι που στριφογυρίζει. Δώστε κλικ πάνω του και θα δείτε ακόμα ένα μήνυμα. Φύγετε και γυρίστε στον πρώτο ναό (εκεί που βρήκατε τον κροκόδειλο). Πηγαίνετε στην κολόνα με τον πίνακα και αυτή τη φορά πατήστε το πάνω κουμπί, με την εικόνα της πυραμίδας. Μηείτε στο ηλιοστάσιο και γυρίστε πάλι πίσω, στην αποβάθρα με τον μοχλό. Πηγαίνετε στην πυραμίδα και σταθείτε μπροστά στην κλειδαριά. Σύρετε τα σύμβολα που αντιπροσωπεύουν τους τέσσερις αριθμούς (3, 10, 9, και 4) στην κεντρική νοτινή γραμμή και πιέστε το τρίγωνο στα αριστερά. Θα ανοίξει η πόρτα και θα δείτε μία σαρκοφάγο. Προχωρήστε ευθεία επάνω της και θα ανοίξει για να αποκαλύψει τη χρονομηχανή. Προχωρήστε και μόλις φτάσετε, θα δείτε ακόμα ένα μήνυμα από τον καθηγητή. Τώρα πρέπει να πάτε στον επόμενο κόσμο. Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα στον κόσμο των Mayas και των Anasazi. Ετσι, επειδή με γοντεύει περισσότερο η περίπτωση των Mayas, διαλέγω αυτόν τον κόσμο για συνέχεια. Πατήστε το πράσινο κουμπί. Πάμε λοιπόν...



μακιγιαρισμένος ηθοποιός, που παριστάνει τον αιγύπτιο και με μία απεριγραπτή φωνητική θα σας πει την novellen του ιστορία. Οπισθοχωρήστε και πατήστε το κουμπί με την εικόνα της σκάλας που είναι στην κολόνα δεξιά σας. Θα εμφανιστεί μία σκάλα στο πηγάδι οπότε και κατεβείτε τη. Θα εμφανιστεί ακόμα μία απάισια μορφή και θα σας αποκαλέσει "trespasser". Δεν έχει και άδικο εδώ που τα λέμε. Μόλις εξαφανιστεί, μηείτε στο δωμάτιο δεξιά σας. Εκεί θα δείτε μία χρυσή ντουλάνα, που της λείπει το ένα χερούλι. Πρέπει να κερδίσετε σε ένα παιχνίδι για να το πάρετε. Διαβάστε την επιγραφή στον τοίχο για το πως θα παίξετε το παιχνίδι με τα φιδάκια και στρίψτε δεξιά για να παίξετε. Το παιχνίδι θυμίζει το παλιό επιτραπέζιο "φιδάκι" (για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι). Δίνετε κλικ στο ζάρι (ωραίο ζάρι, ότι πρέπει για μαζοχιστές!) για να παίξετε και προχωράτε σύμφωνα με το νούμερο που φέρατε. Δεν πρέπει να πατήσετε στο τετράγωνο

SPELL CHOP

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MAYAS



Θα βρεθείτε σε μία όμορφη παραλία. Ηρθε η ώρα να διαβάσετε πάλι το ημερολόγιο του καθηγητή. (Ξέρω, ξέρω.. έχετε όλη μου τη συμπάθεια). Αν στρίψετε αριστερά δύο φορές θα εμφανιστεί πάλι η γνωστή μορφή και θα σας πει ότι μόλις αρχίζουν οι μεηάδες. Στρίψτε αριστερά πάλι και ανεβείτε το μονοπάτι. Προχωρήστε τέσσερις φορές και θα βρεθείτε μπροστά σε μία πέτρινη πλάκα με σύμβολα. Στρίψτε δεξιά και θα δείτε ένα πράσινο κεφάλι (προφανώς έχει καλό οδοντογιατρό). Δώστε του κλικ και θα πάρετε ένα αντικείμενο (τώρα τι είναι αυτό, θα σας γελάσω). Συνεχίστε να ανεβαίνετε το μονοπάτι μέχρι να ανεβείτε στην πυραμίδα και να σταθείτε μπροστά στην πλάκα με τα έξι χρώματα. Βάλτε το αντικείμενο που βρήκατε στο κέντρο της πλάκας και θα εμφανιστεί ένας χαμαιλέοντας. Πρόκειται για



ένα ακόμα γρίφο, του στυλ "κάνε ότι κάνω". Δίνετε κλικ στο ζώο και αυτό αλλάζει χρώματα. Εσείς πρέπει να επαναλάβετε την ίδια σειρά, πατώντας τις σωστές χρωματικές πλάκες. Το παιχνίδι είναι random, και έτσι δεν μπορώ να σας βοηθήσω. Πάντως είναι αρκετά εύκολο, αφού αν δώσετε κλικ πάνω στο ζώο επαναλαμβάνει τη σειρά. Χρειάζεται τρεις νίκες για να κερδίσετε, οπότε το ζώο θα εξαφανιστεί και να μπορείτε να περάσετε. Προχωρήστε και θα δείτε ένα στρογγυλό σύμβολο. Προχωρήστε και θα ανοίξει η πόρτα. Αμέσως μόλις μπείτε στον ναό, στρίψτε δεξιά σας και θα δείτε ένα puzzle. Στην ουσία είναι τρεις πράξεις πρόσθεσης με αλληλωμένη τη σωστή σειρά. Από το ημερολόγιο μαθαίνουμε ότι μία κηλίδα συμβολίζει το 1, και μία παύλα το 5. Άρα τα νούμερα στην πάνω σειρά είναι από αριστερά προς δεξιά: 13, 14, 12, 20.

Στη μεσαία σειρά πάλι από αριστερά προς δεξιά είναι: 2, 8, 9, 1.

Και στην τρίτη σειρά που είναι και τα αθροίσματα είναι: 21, 13, 22, 23.

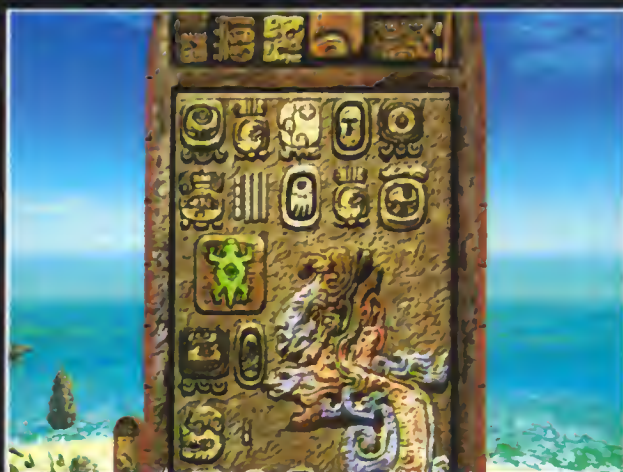
Θεωρήστε ακριβώς την εικόνα που σχηματίζει αυτός ο πίνακας με τα νούμερα και θα δείτε ότι για να λυθεί πρέπει να κάνετε σωστά τις προσθέσεις. Πάμε λοιπόν: Πατήστε την πλάκα που αντιστοιχεί στο νούμερο 13 (πρώτη στην πρώτη σειρά), την πλάκα που αντιστοιχεί στο 8 (δεύτερη στη δεύτερη σειρά) και την πλάκα που είναι το άθροισμα αυτών των δύο. Είναι η πρώτη πλάκα στην τρίτη σειρά (21). Μετά πατήστε τη δεύτερη πλάκα στην πρώτη σειρά (14), την τρίτη πλάκα στη δεύτερη σειρά (9) και την τέταρτη πλάκα στην τρίτη σειρά (23). Μετά πατήστε την τρίτη πλάκα στην πρώτη σειρά (12), την τέταρτη πλάκα στη δεύτερη σειρά (1) και τη δεύτερη πλάκα στην τρίτη σειρά (13). Και τέλος, πατήστε την τέταρτη πλάκα της πρώτης σειράς (20), την πρώτη πλάκα της δεύτερης σειράς (2) και την τρίτη πλάκα της τρίτης σειράς (22). Θα αποκαλυφθεί ένα άνοιγμα στην αριστερή κοιλότητα. Δώστε κλικ πάνω του και θα ακούσετε έναν ήχο. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε ευθεία. Θα βρεθείτε μπροστά σε ένα πράσινο άγαλμα που έχει μία γυάλινη σφαίρα. (Μοιάζει με αυτό που βρήκατε στην Αίγυπτο). Σύρετε τη γυάλινη σφαίρα προς τα δεξιά και θα εμφανιστεί πάνω της ένα κρανίο. Το άγαλμα επίσης θα πάρει το ίδιο σχήμα. Βγείτε έξω και κατεβείτε στην παραλία. Πηγαίνετε στη δεύτερη πέτρινη πλάκα (από την παραλία καθώς ανεβαίνετε προς την πυραμίδα) και θα δείτε ότι το κρανίο που έχει σχεδιασμένο πάνω της έχει χρωματιστεί γαλάζιο. Δώστε κλικ στο κρανίο και θα φωτιστούν τρία σύμβολα πάνω στην πλάκα. Τραβήξτε τα φωτογραφία. Γυρίστε τώρα πάλι πίσω στην πυραμίδα και σταθείτε μπροστά στο puzzle με τα νούμερα. Αν στρίψτε δεξιά σας θα δείτε ένα ημερολόγιο με τροχούς και σύμβολα. Έχει τρεις τροχούς, δύο στα αριστερά και έναν στα δεξιά. Πειραματιστείτε μαζί του και θα δείτε πως η κίνηση του ενός τροχού επηρεάζει τους άλλους. Ο στόχος εδώ είναι να καταφέρετε να βάλετε στην ίδια γραμμή τα τρία σύμβολα που είδατε στην πέτρινη πλάκα με το κρανίο (και που είναι στην τέταρτη



φωτογραφία σας). Το πρόβλημα είναι ότι ο εσωτερικός τροχός (με τα νούμερα) έχει οκτώ θέσεις, ο επόμενος δίπλα του δώδεκα και ο απέναντι μεγάλος, δεκαέξι. Για να γίνουν ακόμα πιο περίπλοκα τα πράγματα, όταν στρίβετε τον εσωτερικό τροχό, στρίβει και ο δεύτερος προς την ίδια κατεύθυνση. Όταν στρίβετε τον δεύτερο τροχό, στρίβει ο εσωτερικός τροχός προς την ίδια κατεύθυνση, αλλά ο απέναντι τροχός προς την αντίθετη. Και όταν στρίβετε τον μεγάλο τροχό, στρίβει και ο εσωτερικός μικρός τροχός προς την ίδια κατεύθυνση. Φαίνεται πολύ περίπλοκο αλλά είναι περισσότερο νονηρό από δύσκολο. Ακολουθήστε τις οδηγίες μου και θα δείτε ότι είναι πολύ απλό. Εχουμε και λέμε:

- Πρώτα από όλα γυρίζουμε τον μεσαίο τροχό μέχρι να έρθει το σωστό σύμβολο στη θέση του (αυτή τη φορά είναι αυτό που μοιάζει σαν ένα σκαλισμένο γράμμα "T" σε πέτρα).
- Μετά γυρίστε τον μεγάλο εξωτερικό δεξιό τροχό ώπου να έρθει το σωστό σύμβολο του μικρού εσωτερικού τροχού (ο αριθμός 19 - τρεις παύλες και τέσσερις κουκκίδες) δίπλα στο σύμβολο του μεσαίου τροχού. Έχετε δύο στα τρία. Πάμε λοιπόν και για το τρίτο.
- Τώρα θα χρειαστεί να δουλέψετε με συνδυασμό δύο κινήσεων. Πρώτα κατεβάζετε τον μικρό εσωτερικό τροχό (με τα νούμερα) μία θέση προς τα κάτω και αμέσως μετά τον μεσαίο τροχό μία θέση προς τα πάνω. Αυτό ξαναφέρει τα δύο σωστά πρώτα σύμβολα στη σωστή θέση αλλά ταυτόχρονα μετακινεί τα σύμβολα του μεγάλου απέναντι τροχού προς τα πάνω, ένα κάθε φορά. Συνεχίστε να κάνετε τις διηλές αυτές κινήσεις, μέχρι να εμφανιστεί στη σωστή θέση το σύμβολο στον μεγάλο τροχό (είναι ένα πρόσωπο που έχει μία μύτη σαν ορθωμένη προβοσκίδα). Τώρα λοιπόν έχετε και τα τρία σύμβολα στη σωστή θέση. Θα ακουστεί ένας μουσικός ήχος και θα έχει ξεκλειδώσει η πόρτα της πυραμίδας που έχει σαν σύμβολο το κρανίο, και που θα τη βρείτε αργότερα στον δρόμο σας. Τώρα θα χρειαστεί να επαναλάβετε την ίδια διαδικασία και για άλλες τρεις πυραμίδες. Πηγαίνετε πάλι στο πράσινο άγαλμα, να σύρετε τη γυάλινη σφαίρα μία θέση δεξιά. Θα δείτε να εμφανίζεται ένα σχήμα που θυμίζει πίθηκο. Γυρίστε πίσω στο μονοπάτι και πηγαίνετε στην πέτρινη πλάκα που έχει -

τώρα πιο-φωτισμένο το σχέδιο του πιθήκου. Είναι η τέταρτη πλάκα όπως ανεβαίνετε από την παραλία προς το πάνω στο μονοπάτι. Δώστε κλικ στην κόκκινη εικόνα του πιθήκου και φωτογραφίστε τα τρία σύμβολα που θα τονιστούν. Γυρίστε στην πυραμίδα και με τον ίδιο τρόπο, βάλτε αυτά τα τρία νέα σύμβολα στο ημερολόγιο με τους τροχούς. Θα ακούσετε πάλι έναν μουσικό ήχο μόλις τα καταφέρετε, σημάδι ότι ξεκλείδωσε η πυραμίδα του πιθήκου. Πάλι πίσω στο άγαλμα και στη γυάλινη σφαίρα. Μόλις τη μετακινήσετε μία θέση δεξιά, θα εμφανιστεί το σχήμα ενός αιλουροειδούς. Κατεβείτε στο μονοπάτι και βρείτε την πέτρινη πλάκα με το ίδιο χρωματιστό σύμβολο. Είναι η τρίτη πλάκα όπως ανεβαίνουμε από την παραλία και το χρώμα του είναι μωβ. Δώστε κλικ πάνω του και φωτογραφίστε τα τρία νέα σύμβολα. Γυρίστε στο ημερολόγιο με τους τροχούς και ξαναβάλτε τα. Θα ξεκλειδώσετε έτσι την επόμενη πυραμίδα. Φτου κι από την αρχή! Πάλι στο άγαλμα, γυρίστε τη σφαίρα και τώρα το σύμβολο είναι μία σάυρα. Πηγαίνετε στην πέτρινη πλάκα (είναι η πέμπτη



από την παραλία) και δώστε κλικ στην πράσινη σάυρα. Φωτογραφίστε τα νέα σύμβολα που θα τονιστούν και γυρίστε να τα βάλτε στο ημερολόγιο με τους τροχούς. Από το σημείο που είστε, γυρίστε δεξιά, προχωρήστε μία φορά και στρίψτε πάλι δεξιά. Θα δείτε μία πόρτα κάτω από ένα γυάλινο κρανίο. Προχωρήστε και

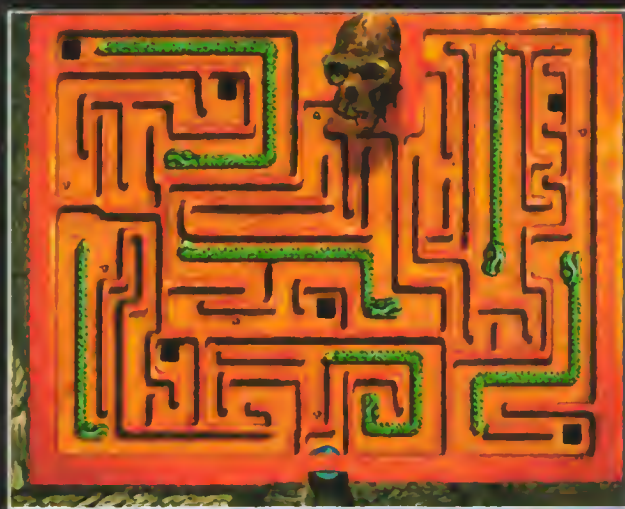


SPIN ON

περάστε τη. Θα δείτε κάτω σας τρεις πυραμίδες. Η δεξιά σας είναι αυτή του κρανίου, η μπροστά του αιλουροειδούς και η αριστερή του πιθήκου. Κατεβείτε τα σκαλιά και πηγαίνετε στη δεξιά πυραμίδα. Ανεβείτε τα σκαλιά της και θα δείτε μία πόρτα με δύο άσπρα κρανία. Περάστε την και στρίψτε δεξιά. Εδώ θα χρειαστεί να λύσετε το puzzle με τον σκελετό. Πρέπει να τον συναρμολογήσετε βάζοντας τα κατάλληλα κομμάτια στη σωστή θέση. Προσοχή! Αν κάνετε ένα λάθος, τα πάντα καταρρέουν και πρέπει να τα κάνετε πάλι από την αρχή. Είναι μία καλή ιδέα να σώνετε το παιχνίδι αν πάτε καλά ώστε να συντομέψετε τις προσπάθειες. Γιά να σας βοηθήσω ακόμα περισσότερο σας λέω ότι: Το αριστερό πόδι του σκελετού αποτελείται στο πάνω μέρος του από δύο σπασμένα κομμάτια, και στο κάτω από ένα κομμάτι και την πατούσα, τέσσερα κομμάτια σύνολο. Το δεξί του πόδι είναι πιο εύκολο γιατί αποτελείται από δύο μόνο ολόκληρα κομμάτια, το πάνω και το κάτω που έχει και την πατούσα. Το αριστερό του χέρι αποτελείται από δύο μόνο κομμάτια, το πάνω μέρος και το κάτω



που περιλαμβάνει και την παλάμη. Το δεξί του όμως χέρι θα σας δυσκολέψει γιατί είναι σπασμένο σε αρκετά κομμάτια. Το πάνω μέρος του είναι σπασμένο σε δύο κομμάτια. Το κάτω μέρος του από άλλα δύο λεπτά κομμάτια που μπαίνουν χιαστί και στο τέλος μόνη της η παλάμη. Μόλις τα καταφέρετε, τα περισσευούμενα κομμάτια θα εξαφανιστούν. Τώρα μπορείτε να πάρετε την πράσινη σφαίρα από τα σαγόνια του νεκρού. Κάνετε μεταβολή και βάλτε τη στην τρύπα που είναι στο κέντρο του σχήματος με τα κρανία. Θα ακούσετε ένα μήνυμα και μετά θα εμφανιστεί ένα σχέδιο με δύο φιγούρες. Φωτογραφίστε το. Φύγετε από αυτή την πυραμίδα



και πηγαίνετε στην απέναντι, που είναι του πιθήκου. Μπειτε μέσα της και θα δείτε ένα μουσταρδί κεφάλι. Δώστε του κλικ και θα σας μιλήσει. Εξερευνήστε τον χώρο και θα βρείτε ένα κρανίο σε ένα παλούκι. Δώστε του και αυτού ένα κλικ και θα "ζωντανέψει". Στρίψτε αριστερά και θα δείτε ακόμα ένα puzzle. Είναι αρκετά εύκολο, πρέπει να οδηγήσετε την πράσινη αράχνη, αποφεύγοντας την κόκκινη στις τρύπες. Τελικά θα τη φτάσετε στην μπλε σφαίρα που είναι στο κάτω μέρος και θα σας τη φέρει έξω. Πάρτε την και βάλτε τη στον απέναντι τοίχο, στο κέντρο του σχήματος με τον πράσινο πίθηκο και την κόκκινη μπορντούρα. Θα δείτε ακόμα ένα μήνυμα και μόλις τελειώσει και αυτό, θα εμφανιστεί ένα σχέδιο με άλλες δύο φιγούρες. Φωτογραφίστε τις και αυτές. Ηρθε η σειρά της τρίτης πυραμίδας. Βγείτε έξω και κατεβείτε τα σκαλιά. Στο κέντρο της μικρής πλατείας, στρίψτε αριστερά και προχωρήστε προς την πυραμίδα με τα κίτρινα κιούπια στα αριστερά της πόρτας. Μην μπειτε ευθεία. Αν προσέξετε θα δείτε ότι δίπλα από την πόρτα στα δεξιά σας υπάρχουν κάτι σκαλιά που ανεβαίνουν στην κορυφή της πυραμίδας. Ανεβείτε λοιπόν και μπειτε. Θα δείτε μπροστά σας ένα σωρό ανθρώπινα κόκαλα. Στα αριστερά σας βρίσκεται ένα στρογγυλό σχήμα με κενό το κέντρο του σε μωβ χρώμα. Στο δεξί σας χέρι είναι ένα ακόμα puzzle. Πριν πάτε όμως εκεί, προχωρήστε ευθεία και στρίψτε δεξιά. Θα δείτε ένα πράσινο αγαλμα που πάνω του έχει ένα δίσκο με τέσσερα χρώματα. Σημειώστε τα χρώματα και τη θέση τους. (Π.χ.: Άσπρο πάνω, κίτρινο δεξιά, μαύρο κάτω και κόκκινο αριστερά). Γυρίστε στην πόρτα και στρίψτε αριστερά της προς το puzzle. Προσέξτε την εικόνα στον τοίχο και σημειώστε τα τέσσερα σχέδια γύρω από τον πίνακα. Στο δεξί σας χέρι είναι ένας πράσινος κύκλος με τα ίδια σχήματα αλλά σε λάθος θέση και με λάθος χρώμα. Πρέπει λοιπόν να βάλτε τα σχήματα ώστε να είναι στην αντίστοιχη θέση με την εικόνα και να τα χρωματίσετε με τη σωστή σειρά. Τα αλλάζετε δίνοντας κλικ πάνω τους. Δεν είναι δύσκολο. Μόλις τα καταφέρετε θα εμφανιστεί ένα χρυσό αγαλματάκι. Πάρτε το και κάνετε μεταβολή. Προχωρήστε και σταθείτε μπροστά στο σωρό με τα κόκαλα. Στρίψτε αριστερά, προχωρήστε και βάλτε το αγαλματάκι στην άσπρη πέτρα που

είναι πάνω από τη φωτιά. Αυτό θα λιώσει και θα πέσει στο δοχείο αποκάτω. Δώστε κλικ στο γκρίζο δοχείο που είναι δίπλα και το αίμα θα την κρυώσει. Θα χρειαστεί να περιμένετε λίγο γιά να κρυώσει το μέταλλο. Μετά πάρτε τη χρυσή καρδιά και πηγαίνετε στο πράσινο αγαλμα (κάτω από τον δίσκο με τα τέσσερα χρώματα). Βάλτε την καρδιά στο πέτρινο δοχείο που κρατά στα χέρια του και αυτή θα μετατραπεί σε μιά χρυσοκόκκινη σφαίρα. Πάρτε την και βάλτε τη στο κενό που είναι στο στρογγυλό μωβ σχήμα. Θα δείτε ακόμα ένα μήνυμα και θα εμφανιστούν ακόμα δύο φιγούρες. Φωτογραφίστε τις και αυτές. Φύγετε, κατεβείτε τα σκαλιά και μπειτε στην κάτω είσοδο της ίδιας πυραμίδας. Προχωρήστε όλο ευθεία και θα φτάσετε σε μιά κρεμαστή γέφυρα όπου δεν μπορείτε να περάσετε ακόμα. Οπισθοχωρήστε και στρίψτε δεξιά. Θα δείτε ένα πράσινο αγαλματάκι. Ακόμα ένα σχετικά εύκολο, αν και λίγο απδιαστικό γιά τρυφερές υπάρξεις, puzzle. Ανάλογα σε ποια τρύπα δίνετε κλικ θα εμφανίζεται ένας σκορπιός, μιά αράχνη ή ένας βάτραχος. Από το άλλο κρανίο θα βγει ο αντίπαλος σε τυχαία σειρά. Τώρα, να θυμάστε ότι: Ο βάτραχος



τρώει την αράχνη, η αράχνη σκοτώνει τον σκορπιό, ο σκορπιός σκοτώνει τον βάτραχο, ενώ αν η αντίπαλοι βγουν ίδιοι δε νικάει κανείς. Καλή τύχη! Χρειάζονται τρεις νίκες (που κερδίζονται σε γύρους των τριών σημείων) και συμβουλεύω μετά από κάθε νίκη σας να σώνετε το παιχνίδι. Ετσι θα τελειώσετε γρηγορότερα. Το δικό σας οηλοστάσιο είναι στο κρανίο αριστερά και έχει χρώμα κόκκινο. Μόλις νικήσετε θα σηκωθεί η γέφυρα με τον κατάληπτο ήχο. Περάστε την και προχωρήστε όλο ευθεία μέχρι να βγείτε από την πυραμίδα. Συνεχίστε όλο ευθεία στη ζούγκλα και θα φτάσετε μπροστά σε ένα αγαλμα που σας μιλάει. Στρίψτε δεξιά και θα δείτε μιά αράχνη. Στο κέντρο του ιστού της βρίσκεται ένα πράσινο πετράδι. Περιμένετε να φύγει η αράχνη και πάρτε το. Βάλτε το στην κόχη του δεξιού ματιού του αγάλματος. Κάνετε μεταβολή και θα δείτε ένα λουλούδι στην πάνω δεξιά μεριά της οθόνης, πάνω από ένα αγαλματάκι. Στο κέντρο του λουλουδιού, κρύβεται ένα πορτοκαλί πετράδι. Πηγαίνετε και πάρτε το. Βάλτε το στο άλλο μάτι του αγάλματος. Πιέστε και τα δύο μάτια



του αγάλματος και θα εμφανιστεί μιά μασέλα στο στόμα του. Πάρτε τη. Χρησιμοποιήστε τη γιά να κόψετε τις τέσσερις ξεραμένες λιάνες που σας εμποδίζουν. Τώρα μπορείτε να περάσετε και να προχωρήσετε στο μονοπάτι που είναι δεξιά σας (δίπλα από το πορτοκαλί μάτι του αγάλματος). Προχωρήστε όλο ευθεία και θα ανεβείτε σε μιά άλλη πυραμίδα. Είναι αυτή με σύμβολο τη σαύρα. Ανεβείτε τα σκαλιά της και μπειτε μέσα. Εξερευνήστε λίγο την αίθουσα και θα βρείτε μιά ραγισμένη καρδιά (... ίσως τον εγκατέλειψε η αγαπημένη του!). Βρίσκεται στο γκρίζο δοχείο που είναι κάτω από το στρογγυλό σχέδιο με το γαλάζιο σήμα της σαύρας. Δώστε κλικ πάνω του γιά να δείτε μέσα και πάρτε την καρδιά. Πηγαίνετε και σταθείτε μπροστά στο αγαλμα της σαύρας με τα έξι κρανία. Πάνω σε κάθε κρανίο υπάρχει ένα νούμερο (σύμβολο). Βάλτε την καρδιά στο μνημ που είναι ανάμεσα στα κρανία. Πηγαίνετε πάνω και σταθείτε μπροστά στο δοχείο που βρήκατε την καρδιά. Στρίψτε δεξιά και θα δείτε στο κάτω μέρος αριστερά, δίπλα στο αγγείο με το φυτό, ένα πινακάκι. Δώστε κλικ πάνω του και φωτογραφίστε το ή σχεδιάστε το σε ένα φύλλο χαρτί. Πρέπει να ανατρέξετε πάνω στο ημερολόγιο του καθηγητή και νιώ συγκεκριμένα στην καταχώριση νούμερο 39. Εκεί θα δείτε τα νούμερα που αντιστοιχούν στα κεφάλια του πίνακα που βρήκατε. Αφήστε το πάνω κάτω και γυρίστε στο puzzle με τα κρανία. Πρέπει να θυμάστε ότι στον πίνακα το μαύρο χρώμα είναι αρνητικό και το κόκκινο θετικό. Ετσι μπορούμε να γράψουμε τον πίνακα που βρήκατε δίπλα στο φυτό με τον εξής τρόπο:

Η πρώτη σειρά αριθμών είναι	-5, +4,	-5.
Η δεύτερη σειρά είναι	-5, +4,	-6.
Η τρίτη σειρά είναι	-6, +5,	+5.
Η τέταρτη σειρά είναι	-8, -8,	+5.
Η πέμπτη σειρά είναι	+8, +8,	+5.
Η έκτη σειρά είναι	+5, -8,	-6.
Η έβδομη σειρά είναι	+8, +4,	+8.
Η όγδοη σειρά έχει μόνο το	-5.	

Πίσω τώρα στο puzzle. Ο σκοπός είναι να ανάψετε όλες της γωνίες της διπλής κρυστάλλινης πυραμίδας, στέλνοντας σε κάθε μία, μιά σαύρα. Τα βήματα της σαύρας ορίζονται από τα 6 κρανία που είναι αριστερά και δεξιά

SPELL CHOP

της. Τα τρία κρονίο που είναι οριστερά σας είναι θετικό (+) και το τριό κρανία στο δεξιό σας είναι ορνητικό (-). Είναι επιηλέον οριθμημένα. Έτσι έχετε τριό νούμερο στα οριστερά σας πάνω στα κρανία (τα +4, +5 και +8) και τριό νούμερο στο δεξιό σας (το -5, -6 και -8). Το μόνο πηλέον που έχετε να κάνετε είναι να δίνετε κλικ πάνω στο οριθμημένο κρανία, οκολουθώντος τη σειρά των αριθμών στον πίνακα (δηλαδή -5, +4, -5, -5, +4, -6, -6, +5, +5, -8, -8, +5, +8, +8, +5, +5, -8, -6, +8, +4, +8, και -5). Τώρα όλες οι γωνίες φωτίζονται και θα πάρετε



μιά χρυσή σαύρα στην οηογροφή σας. Υποχωρήστε, στρίψτε οριστερό και πραχωρήστε ευθείο προς τη στραγγυλή ζωγραφιά. Θα δείτε ένα καφέ τετράγωνο στο πότωμο. Δώστε του κλικ και θα εμφανιστεί μια πηλόκο. Βόλτε πάνω της τη χρυσή σαύρα σας και οπισθοχωρήστε. Θα ανοίξει μια κοιτοπακτή. Προχωρήστε όλο ευθείο ορκετές φορές και θα βρεθείτε μπροστά σε μια ονοικτή πόρτο. Μέσα θα δείτε μιά σειρά πέτρες και οπένονται κάτω στολακτίτες. Πραχωρήστε τρεις φορές και θα βρεθείτε στη μεγάλη πέτρα στο κέντρο του δωματίου. Στρίψτε αριστερό και προχωρήστε ευθεία στο άλλο δωμάτιο όσο νόει. Αν στρίψετε οριστερό σας τώρα θα δείτε το πρόσιο gene pod του κόσμου των Mayas. Δώστε του κλικ και θα δείτε οκόμο ένα μήνυμα. Μετά θα ανοίξει η πράσινη στήλη και θα δείτε ένα τσεκούρι. Μόλις το πάρετε όμως και κάνετε να βγείτε, θα δείτε ότι σταλακτίτες σας φρόζουν τον δρόμο. Θα χρειαστεί να βόλτε πόνω στην πρόσινη θήκη κάτω, γιό να σηκωθούν το εμπόδιο. Στοθείτε μπροστά της και βόλτε στον κύκλο πόνω στην πρόσινη στήλη το 4 κρανία που είναι κάτω και την γκρίζο πέτρα που μοιόζει κόπως στο σχήμα με την Αφρική. Ένα κομμάτι της πρόσινης θήκης



θα υποχωρήσει και θα μπορέσετε να βγείτε. Πηγοίνετε στο ηραγούμενο δωμάτιο και στοθείτε μπροστά στο πράσινο άγολμα. (Πριν φτόσετε θα εμφανιστεί οκόμο μιά φορά η απαίσιο μορφή). Τώρα οπό την κεντρική πέτρα που στέκεστε, στρίψτε αριστερά και προχωρήστε στους σταλακτίτες που φρόζουν την πόρτο. Θα δείτε το σχήμα ενός τσεκουριού στο πηλό της πόρτος. Δώστε πάνω του κλικ και θα ακούσετε μιά οκολουθίο οπό 8 νότες. Η ιδέο είναι να εηονοθάβετε την ίδια σειρά από νότες χτυπώντος με το τσεκούρι σας τους στολακτίτες. Για όσους δεν έχουν μουσικό αυτί ορίστε η λύση: Αριθμήστε τους στολακτίτες οπό οριστερό ηρας δεξιό με το νούμερα 1,2,3,4 και 5. Μετό χτυπήστε τους με την εξής σειρά: 5, 3, 4, 2, 2, 5, 5, και 1. Αν το κόνετε σωστό θα σηκωθούν και θα μπορέσετε να περόσετε στο επόμενο δωμάτιο. Πραχωρήστε όλο ευθείο και θα δείτε ένα σκελετό στο φέρετρό του. Στο χέρι του έχει μιά χρυσή σφαίρα που θα ηρέπει να πάρετε. Θα μου ηείτε ιεροσυλή! Συμφωνώ, αλλό δεν έχω γράψει εγώ το παιχνίδι. Δώστε κλικ πάνω στη σφαίρα και οφού την κουνήσετε



πέρα δώθε μερικές φορές (με πατημένο το κουμπί του mouse) θα μπορέσετε να του την ξεκολλήσετε, και όχι μόνο! Κάνετε μεταβολή και προχωρήστε όλο ευθείο. Θα βρεθείτε μπροστά στο στρογγυλό σχέδιο της μηλε σαύρος. Τώρα ξέρετε κόλλη. Βόλτε τη χρυσή σφαίρα στο κενό του σχήματος και θα δείτε οκόμο ένα μήνυμα. Στο τέλος του θα εμφανιστούν δύο οκόμη φιγούρες,

που θα πρέπει να φωτογραφίσετε. Κάνετε μεταβολή και προχωρήστε τέσσερις φορές ευθεία. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε ευθεία 26 φορές. Κάνετε μεταβολή και θα πρέπει να αντικρίζετε το πέτρινο άγαλμα με τα πετράδια στα μάτια. Πιέστε το πράσινο μάτι και στρίψτε αριστερά. Προχωρήστε ευθεία 12 φορές. Θα πρέπει να βλέπετε μπροστά σας τα σκαλιά μιας ακόμα πυραμίδας. Πατήστε το αριστερό βέλος και θα κάνετε μεταβολή. Θα δείτε στο δεξί κάτω μέρος της οθόνης ένα μωβ πετράδι, μισοκρυμμένο στη βλάστηση. Πάρτε το και κάνετε μεταβολή. Ανεβείτε τέρμα τα σκαλιά και βάλτε το πετράδι στην κενή θέση στο κέντρο του σχήματος. Προχωρήστε όλο ευθεία και θα δείτε ακόμα ένα puzzle. Σε αυτό θα πρέπει να σχηματίσετε τις εικόνες από τις φιγούρες που φωτογραφίσατε στις πυραμίδες. Δεν μπορώ να σας βοηθήσω, μιας και το παιχνίδι είναι random, αλλά σας συνιστώ να φτιάξετε πρώτα το κάτω δεξιά τμήμα, μετά το κάτω αριστερά τμήμα, μετά το πάνω δεξιά τμήμα και τελευταίο το πάνω αριστερά



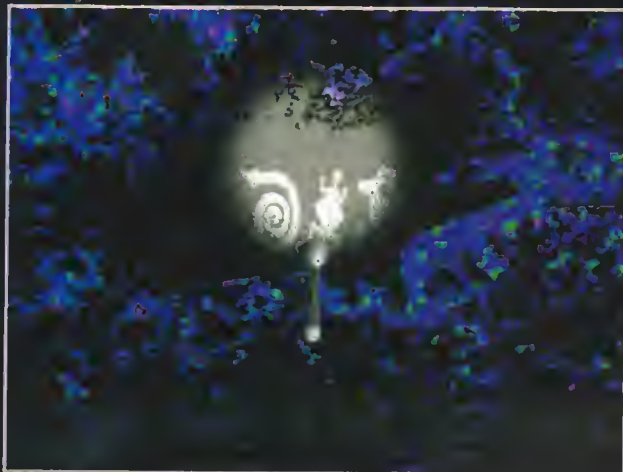
τμήμα. Από το τελευταίο αυτό τμήμα λείπει ένα κομμάτι. Πρέπει να ξέρετε ότι μόλις συμπληρωθεί μία εικόνα, στερεοποιείται και δεν μπορείτε πιά να παίξετε με τα κομμάτια της. Καλή τύχη! (Δίπλα από κάθε φωτογραφία φαίνεται ένα σύμβολο. Τα ίδια σύμβολα είναι και στις τέσσερις γωνίες του puzzle γιά να σας δείξουν τη σωστή θέση κάθε φωτογραφίας). Είναι αρκετά μπερδαλίδικο puzzle και υποψιάζομαι ότι μερικές φορές δεν έχει λύση. Αν κολλήσετε, απλά οπισθοχωρήστε και αυτό θα κάνει reset. Και πάλι από την αρχή. Τι να κάνουμε? Ο επιμένων νικά. Μόλις το λύσετε, θα μπορέσετε να προχωρήσετε όλο ευθεία και θα φτάσετε στη χρονομηχανή. Εκεί θα δεχτείτε ακόμα ένα μήνυμα από τον καθηγητή. Αν περιμένετε λίγο ακόμα θα δείτε και ένα δεύτερο μήνυμα. Πατήστε το κουμπί με το μπλε σύμβολο και δώστε κλικ στη σφαίρα γιά να πάτε στον επόμενο κόσμο. Πάμε λοιπόν...

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ANASAZI

(Τι εννοείτε ποιοι ήταν οι Anasazi; Ανοίξτε και κανένα βιβλίο!)

Θα βρεθείτε μπροστά σε ένα δέντρο και θα δείτε έναν

αϊτό να πετά μακριά σας. Στρίψτε δεξιά σας και προχωρήστε όλο ευθεία μέχρι να βρείτε ένα πεσμένο κορμό. Πάρτε τον και οπισθοχωρήστε. Κάνετε μεταβολή, προχωρήστε τρεις φορές ευθεία και μετά στρίψτε αριστερά. Προχωρήστε στο μονοπάτι ευθεία μέχρι που θα φτάσετε σε ένα χαντάκι. Βάλτε τον κορμό γιά να περάσετε. Προχωρήστε συνέχεια ευθεία και θα βρεθείτε μπροστά σε ένα μηχανισμό με βράχους και έναν μοχλό. Υπάρχουν πέντε θέσεις που μπορείτε να μετακινήσετε τον μοχλό. Η τέρμα αριστερά αντιστοιχεί στη Δύση, η επόμενη αριστερά στην Ανατολή. Η κεντρική θέση (ο μοχλός κάθετα) είναι ανενεργοί. Η πρώτη θέση δεξιά (στη μέση) αντιστοιχεί στον Βορρά και η θέση τέρμα δεξιά αντιστοιχεί στον Νότο. Σε κάθε θέση του μοχλού, ανοίγει και ένα τμήμα του κόσμου στο οποίο βρίσκεται και ένα puzzle. Κάθε θέση έχει και το δικό της σύμβολο. Αν προχωρήσετε ακόμα δύο φορές μπροστά θα δείτε στον βράχο ένα σχήμα, σαν μιά κουλούρα σκονινί. Τώρα κάνετε πίσω δύο φορές και μετακινήσετε τον μοχλό τον μοχλό τέρμα αριστερά. Θα μετακινηθούν οι βράχοι. Προχωρήστε πάλι μπροστά δύο φορές και θα δείτε τώρα ότι στο σχέδιο στον βράχο έχει προστεθεί μιά γραμμή ακριβώς στο κέντρο. Αυτό το σχέδιο αντιστοιχεί στη Δύση. Αν αλλάξετε τη θέση του μοχλού θα δείτε ακόμα τρία σχέδια. Δεν τα περιγράφω, μπορείτε να τα δείτε στο ημερολόγιο του καθηγητή, στον χάρτη του κόσμου των Anasazi. Ας αρχίσουμε λοιπόν από την τέρμα αριστερά θέση του μοχλού, που έχετε ήδη βάλει. Από τη θέση που βρίσκεστε αντικρίζοντας τον μοχλό, οπισθοχωρήστε, κάνετε μεταβολή (πατώντας το δεξί βελάκι) και προχωρήστε ευθεία εννιά φορές μέχρι να φτάσετε σε μιά διασταύρωση (εμφανίζονται τέσσερις πιθανές έξοδοι που μπορείτε να πάρετε). Στρίψτε δεξιά προχωρήστε μιά φορά ευθεία. Στρίψτε αριστερά και θα δείτε ένα μονοπάτι με έναν κάκτο στα δεξιά. Προχωρήστε ευθεία δώδεκα φορές και θα δείτε μιά πέτρινη γέφυρα πάνω από το χαντάκι. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε δύο φορές. Θα βρεθείτε φάτσα με τον βράχο. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία μέχρι να βρεθείτε στο κέντρο της σπηλιάς. Στα δεξιά σας είναι ένας φακός. Πάρτε τον. Οπισθοχωρήστε, στρίψτε αριστερά και προχωρήστε προς τα μπροστά. Θα δείτε ένα μαύρο



SPELL CHOP

σχήμα στον τοίχο μπροστά σας και άλλο ένα στον τοίχο στα αριστερά σας. Πρέπει να τους φωτίσετε με τον φακό (κουνήστε τον λίγο γιά να δουλέψουν οι μπαταρίες του). Θα δείτε κάποια σχέδια στους τοίχους που θα πρέπει να τα σημειώσετε σε ένα κομμάτι χαρτί. Στον τοίχο μπροστά σας είναι από αριστερά προς δεξιά: κάτι που θυμίζει κότα, ένα φίδι κουλουριασμένο, μία χελώνα και κάτι που μοιάζει με τράγο (σύνολο 4 σχέδια). Στρίψτε αριστερά και φωτίστε τον απέναντι τοίχο. Εδώ υπάρχουν πέντε σχέδια. Το πρώτο παριστάνει έναν άνθρωπο που χαιρετάει, το δεύτερο κάτι σαν πρόβατο, το τρίτο κάτι σαν σαλιγκάρι, το τέταρτο ένα ελάφι και το πέμπτο μία αρκούδα. Βγείτε από τη σπηλιά και θα βρεθείτε μπροστά σε ένα δέντρο. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία. Θα δείτε έναν λύκο που ουρλιάζει και φεύγει στο μονοπάτι δεξιά. Προχωρήστε και θα δείτε σε ένα βράχο αριστερά σας το σύμβολο της Δύσης. Συνεχίστε ευθεία όσο παίρνει και θα βρεθείτε να αγναντεύετε μία ανοικτή πεδιάδα. Στρίψτε αριστερά και θα δείτε στον βράχο να είναι σκαλισμένα ένα σωρό σύμβολα. Προχωρήστε ευθεία και τώρα θα πρέπει να δώσετε κλικ στα 9 σχήματα πάνω στον βράχο που αντιστοιχούν σε αυτά που είδατε στη σπηλιά. Υπάρχουν κάποιες παλάμες που μπορεί να σας δυσκολέψουν λίγο, αλλά δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο. Μόλις ανάψετε τα σωστά σύμβολα θα δείτε τη σκιά ενός λύκου (ατμοσφαιρικότατη σκηνή) και θα τον ακούσετε να ουρλιάζει. Στρίψτε αριστερά και δώστε κλικ στο σύμβολο της Δύσης που είναι σκαλισμένο στον βράχο. Θα γίνει κόκκινο και θα ακούσετε τον ήχο μιας πόρτας που ανοίγει. Στρίψτε δεξιά και μπείτε στη σπηλιά. Προχωρήστε και στρίψτε δεξιά. Θα δείτε να υλοποιείται μπροστά σας ένα σύμβολο που θυμίζει ήλιο. Προχωρήστε προς το μέρος του και θα ακούσετε τον ήχο νερό που στάζει. Τώρα πρέπει να γυρίσετε στον μηχανισμό με τους βράχους και να βάλετε τον μοχλό στην επόμενη θέση (στην πορεία θα δείτε ακόμα μία φορά τον λύκο και τη μυστήρια οπτασία). Γυρίστε τον μία φορά προς τα δεξιά. Τώρα είναι στη μεσαία θέση προς τα αριστερά και αυτό αντιστοιχεί στην Ανατολή. (Αν θέλετε, προχωρήστε δύο φορές και θα δείτε το νέο σύμβολο στον βράχο - η γραμμή είναι στο δεξιό μέρος του κύκλου). Από τη θέση μπροστά στον μοχλό, οπισθοχωρήστε, στρίψτε δεξιά (γιά μεταβολή) και προχωρήστε ευθεία εννιά φορές. Θα βρεθείτε στη διασταύρωση. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία. Τώρα όμως στρίψτε δεξιά (θα δείτε έναν κάκτο στο αριστερό σας χέρι) και προχωρήστε όλο ευθεία δέκα φο-

ρές. Θα βρεθείτε φάτσα με ένα σκαλισμένο βελανίδι στον βράχο. Στρίψτε αριστερά σας και πάρτε το ξερό-κλαδο. Στρίψτε αριστερά, και προχωρήστε ευθεία τρεις φορές. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε ευθεία στο ανηφορικό μονοπάτι. Θα δείτε ένα σκιουράκι που φεύγει προς τα πάνω. Προχωρήστε ευθεία και θα δείτε το σύμβολο της Ανατολής σκαλισμένο σε έναν βράχο στα δεξιά σας. Συνεχίστε ευθεία και στην επόμενη οθόνη θα δείτε ένα μελίσσι στα αριστερά σας. Βάλτε μέσα στο μελίσσι το ξερόκλαδο γιά να πάρετε λίγο μέλι. Αν συνεχίσετε ευθεία άλλες έξι φορές θα δείτε ένα χρυσό βελανίδι κολλημένο σε μία σχισμή του βράχου. Πάρτε το με το ξερόκλαδο. Τώρα γυρίστε πίσω και πηγαίνετε να βάλετε το χρυσό βελανίδι στο αντίστοιχο σχήμα που είδατε σκαλισμένο στον βράχο πρίν. Θα ανοίξει ακόμα ένα πέρασμα μπροστά σας. Μπείτε στη σπηλιά και προχωρήστε ευθεία. Θα βρείτε ένα κουτί σπέρτα πάνω σε ένα καλάθι. Δώστε κλικ πάνω του γιά να ανοίξει και πάρτε ένα σπέρτο. Οπισθοχωρήστε δύο φορές και στρίψτε δεξιά. Σύρτε το σπέρτο γιά να ανάψει στην πέτρα με το σύμβολο και γρήγορα ανάψτε τα κλαδάκια που είναι δεξιά. Θα προβληθεί μία εικόνα στον απέναντι τοίχο. Φωτογραφίστε την. Πρέπει τώρα να γυρίσετε πάλι στον μηχανισμό με τις πέτρες και τον μοχλό. Μετακινήστε τον μοχλό δύο θέσεις (θα πρέπει να είναι στη μεσαία δεξιά θέση που αντιστοιχεί στον Βορρά - το σύμβολο είναι κύκλος με τη γραμμή κάθετα πάνω του μέχρι τη μέση). Από τον μοχλό, οπισθοχωρήστε, κάνετε μεταβολή και προχωρήστε ευθεία έντεκα φορές (θα περάσετε τη διασταύρωση). Στρίψτε αριστερά και θα δείτε κάτω δεξιά στον βράχο ένα πούπουλο. Πάρτε το. Προχωρήστε ευθεία δύο φορές στη διασταύρωση και στρίψτε αριστερά. Προχωρήστε ευθεία τρεις φορές (θα δείτε ακόμα ένα πούπουλο αλλά αγνοήστε το προς το παρόν) και μετά στρίψτε δεξιά. Προχωρήστε ευθεία και θα δείτε ένα κοράκι να πετά από πάνω σας. Συνεχίστε και θα δείτε το σύμβολο του Βορρά σκαλισμένο σε ένα βράχο στα αριστερά σας. Συνεχίστε ευθεία και στο τέρμα του δρόμου στρίψτε αριστερά. Προχωρήστε όλο ευθεία και θα βρείτε μία βάση με τρύπες και το σχήμα ενός πούπουλου στον βράχο. Αφήστε το πούπουλο που κουβαλάγατε στο έδαφος μπροστά στη βάση. Όπως ήδη καταλάβατε, πρέπει να βρείτε και άλλα πούπουλα. Οπισθοχωρήστε και στρίψτε αριστερά. Θα δείτε στον βράχο σκαλισμένες τις μορφές από πέντε πουλιά. Προφανώς πρέπει να βρείτε τα πέντε πούπουλα (ένα από κάθε πουλί) και να τα βάλετε στη θέση τους στη βάση πίσω σας. Θα πρέπει λοιπόν να τα βρείτε. Στην πραγματικότητα υπάρχουν περισσότερα πούπουλα από όσα χρειάζεστε αλλά εσείς πρέπει να τα βρείτε όλα. Πάμε λοιπόν:

- Στρίψτε αριστερά, προχωρήστε όλο ευθεία και θα δείτε το δεύτερο (μαύρο) πούπουλο μπροστά σας. Πάρτε το και γυρίστε στη βάση.
- Αφήστε το και αυτό στο χώμα, δίπλα από το άλλο.
- Οπισθοχωρήστε, κάνετε μεταβολή και προχωρήστε πάλι ευθεία τέσσερις φορές. Στρίψτε δεξιά και θα δείτε

το σύμβολο του Βορρά. Προχωρήστε ευθεία και θα βρείτε ακόμα ένα πούπουλο. Ακουμπήστε το και αυτό δίπλα από τα άλλα.

- Οπισθοχωρήστε, κάνετε μεταβολή, ευθεία τέσσερις φορές, στρίψτε δεξιά, προχωρήστε ευθεία άλλες τέσσερες φορές και θα δείτε το τέταρτο πούπουλο. Τώρα πιά ξέρετε τι θα το κάνετε.

- Οπισθοχωρήστε, μεταβολή, ευθεία τέσσερις φορές, δεξιά, ευθεία έξι φορές, και δεξιά. Πάρτε το πέμπτο πούπουλο και βάλτε το και αυτό δίπλα στα άλλα.

- Οπισθοχωρήστε, μεταβολή, ευθεία τέσσερις φορές, δεξιά, ευθεία έξι φορές, αριστερά, ευθεία δύο φορές, αριστερά, ευθεία τέσσερις φορές, και αριστερά. Πάρτε το έκτο φτερό. Αντε και τελειώνουμε..

- Τελευταία φορά, οπισθοχωρήστε, μεταβολή, ευθεία τέσσερις φορές, δεξιά, ευθεία έξι φορές, αριστερά, ευθεία δύο φορές, δεξιά, ευθεία δύο φορές, δεξιά, και ευθεία τρεις φορές. Πάρτε το τελευταίο πούπουλο (είναι δεξιά κάτω από τη γέφυρα) και γυρίστε το στη βάση. Πρέπει να βάλετε τα 5 πούπουλα σύμφωνα με τη σειρά των πουλιών του σχήματος στον βράχο. Το πρώτο δεν ξέρω τι είναι (συγγνώμη αλλά δεν είμαι κυνηγός), το δεύτερο μοιάζει με κουκουβάγια, το τρίτο με αϊτό ή κοράκι, το τέταρτο με πέρδικα και το πέμπτο με δρυοκολάπη. Δίνοντας κλικ σε κάθε πούπουλο ακούτε και τον ήχο του πουλιού που αντιστοιχεί. Δυστυχώς η ζωή μας έχει κάνει να ζούμε σε μεγαλουπόλεις μακριά από τη φύση και να παίζουμε videogames. Ετσι νομίζω ότι ούτε



και σεις έχετε ακούσει ποτέ στη ζωή σας πως κάνει μιά πέρδικα ή ένας δρυοκολάτης. Τέλος πάντων γιά να σας βοηθήσω ακόμα περισσότερο: Στην πρώτη θέση από αριστερά βάλτε το πούπουλο με την οριζόντια άσπρη ρίγα. Στην επόμενη θέση πάει το μεγάλο καφέ ριγωτό. Στην επόμενη το μαύρο. Στην τέταρτη θέση πάει το μικρό λευκό και στην τελευταία το μεγάλο λευκό. Τώρα που βάλσατε τα πούπουλα στη θέση τους, δώστε κλικ στο πούπουλο που είναι στον βράχο πάνω τους. Θα εμφανιστεί μιά πλημμιστή ινδιάνικη περικεφολαία. Οπισθοχωρήστε, και στρίψτε αριστερά. Μπείτε στο άνοιγμα του βράχου. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε προς το άγαλμα ενός πουλιού. Προσέξτε τον ήχο του αέρα που βουίζει. Εχει μείνει ακόμα μιά κατεύθυνση, ο Νότος.

Πηγαίνετε στον μηχανισμό με τους βράχους και βάλτε τον μοχλό στην τελευταία θέση δεξιά. Από τη θέση μπροστά στον μοχλό, οπισθοχωρήστε, κάνετε μεταβολή και προχωρήστε ευθεία εννιά φορές. Θα βρεθείτε στη διασταύρωση. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία. Πάλι δεξιά και προχωρήστε ευθεία τέσσερις φορές. Στρίψτε πάλι δεξιά και προχωρήστε ευθεία πέντε



φορές. Στη ρίζα του βράχου κάτω δεξιά θα δείτε ένα καφέ σχήμα, σαν πέτρα. Πάρτε το. Είναι η μύτη από τα βέλη που χρησιμοποιούσαν οι Ινδιάνοι. Συνεχίστε ευθεία ακόμα έξι φορές (στην πορεία θα δείτε το σύμβολο του Νότου, σκαλισμένο σε έναν βράχο αριστερά). Στρίψτε αριστερά και θα δείτε έναν αϊτό να απομακρύνεται. Μπροστά σας είναι ένα τόξο. Προχωρήστε και σταθείτε μπροστά του. Ακουμπήστε τη χορδή και θα οπλήσει με ένα βέλος που δεν έχει μύτη. Σύρτε στην άκρη του βέλους την πέτρινη μύτη που έχετε και θα έχετε πλέον ένα κανονικό βέλος. Ο στόχος σας είναι να ρίξετε με το τόξο και να περάσετε το βέλος από την τρύπα που είναι στους απέναντι βράχους. Είναι αρκετά δύσκολο και θα χρειαστούν αρκετές προσπάθειες, αλλά όπως λέει και η θρησκεία: "Ο επιμένων νικά". Μιά καλή συμβουλή είναι να σώσετε το παιχνίδι μόλις οπλήσετε την πρώτη φορά. Έχετε μόνο τρεις μύτες στη διάθεσή σας και μόλις τελειώσουν θα πρέπει να τρέχετε εκεί που τις πρωτοβρήκατε. Ετσι αν αστοχήσετε τρεις συνεχόμενες φορές, απλά φορτώνετε το παιχνίδι και συνεχίζετε τις προσπάθειες. Επιπλέον οι τρεις μύτες είναι διαφορετικού μεγέθους (και βάρους) και αυτό επηρεάζει την πορεία του βέλους. Καλή τύχη! Στο τέλος θα τα καταφέρετε. (Προσπαθήστε να κρατήσετε το βέλος ελαφρά στα αριστερά του βράχου). Μόλις τα καταφέρετε θα ακούσετε μιά φωνή να σας λέει ότι είστε επιδέξιος πολεμιστής. Οπισθοχωρήστε, κάνετε μεταβολή και προχωρήστε ευθεία τρεις φορές και μετά στρίψτε δεξιά. Θα δείτε μιά σπηλιά. Προχωρήστε και μπείτε μέσα της. Θα δείτε το σχέδιο ενός βουβάλου στον τοίχο. Μόλις πλησιάσετε, θα ακούσετε τον ήχο βροντής ενώ θα δείτε και βουβάδια να τρέχουν. Θυμηθείτε: Ηλιος - νερό, βούβαλος - βροντή, πουλί - αέρας. Τώρα γυρίστε στον μηχανισμό με τους βράχους και βάλτε τον μοχλό στην κάθετη (ανενεργή) θέση. Οπισθοχωρήστε,

SPELL CHAMP

κάνετε μεταβολή και προχωρήστε ευθεία εννέα φορές. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε μία φορά. Στρίψτε αριστερά, και προχωρήστε δύο φορές ευθεία. Στρίψτε τώρα δεξιά και προχωρήστε όλο ευθεία (κάτω από την πέτρινη γέφυρα) δεκαεννιά φορές. Θα βρεθείτε μπροστά στο σχέδιο ενός φιδιού που κάτω του έχει τα σχήματα από τις πατούσες διάφορων ζώων και πουλιών. Πρέπει να βάλλετε στις 35 μπη θέσεις που είναι στο φίδι, με τη σωστή σειρά τα ίχνη που βρίσκονται από κάτω. Αν κάνετε ένα λάθος πρέπει να αρχίσετε από την αρχή πάλι. Επειδή αυτό το puzzle είναι πολύ χρονοβόρο θα σας δώσω τη λύση, αλλά προσέξτε πολύ! Αριθμήστε τα σχέδια που είναι κάτω από το φίδι από αριστερά προς τα δεξιά με τα νούμερα 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, και 8. Τώρα βάλλτε στο φίδι με τη σειρά τα: 3, 3, 4, 4, 7, 6, 7, 7, 4, 2, 4, 2, 3, 8, 5, 1, 5, 8, 3, 2, 4, 4, 7, 4, 2, 3, 8, 3, 2, 4, 4, 6, 1, 6, και 7. Ουφ! Μόλις τα βάλλετε, το φίδι θα κουνήσει την



ουρά του. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία δύο φορές προς την πίνα που καπνίζει. Μπορείτε να δώσετε κλικ πάνω της πέντε συνεχόμενες φορές. Μετά από κά-θε κλικ θα βλέπετε μία κινηματογραφική σκηνή με περισσότερες πληροφορίες για τον κόσμο των Anasazi. Μόλις δείτε όλα τα μηνύματα, οπισθοχωρήστε και στρίψτε δεξιά. Θα δείτε έναν χάρτη σκαλισμένο στον τοίχο. Από το σημείο αυτό, στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε ευθεία είκοσι φορές. Στρίψτε αριστερό και προχωρήστε έξι φορές. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία τέσσερις φορές. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε πάλι τέσσερις φορές ευθεία. Μπροστά σας πρέπει να βήσετε το μονοπάτι με τον κορμό. Στρίψτε δεξιά και θα βρεθείτε

μπροστά σε τέσσερις γκρίζες πέτρες με σύμβολα. Κάθε μία έχει το σύμβολο ενός σημείου του ορίζοντα. Πρέπει να διαλέξετε το αντίστοιχο ζώο για κάθε περιοχή και τον αντίστοιχο ήχο της. Από αριστερά προς τα δεξιά:
- Η πρώτη πλάκα έχει το σύμβολο του Βορρά. Το αντίστοιχο ζώο ήταν το κοράκι και ο ήχος ήταν αυτός του αέρα. Πατήστε λοιπόν το πρώτο σχέδιο της πλάκας που θυμίζει πουλί και το φύλλο που είναι στη μέση της πλάκας (θα ακούσετε και τους σχετικούς ήχους).



- Η δεύτερη πλάκα έχει το σύμβολο του Νότου. Το ζώο της περιοχής ήταν ένας αιτός (ή γεράκι) και ο ήχος ήταν της βροντής. Πατήστε λοιπόν το πρώτο σύμβολο στην πλάκα που θυμίζει πουλί, και το σύμβολο της καταιγίδας (σύννεφο και αστραπή).

- Στην τρίτη πλάκα που αντιστοιχεί στην Ανατολή πρέπει να πατήσετε στο σχήμα του σκίουρου και της φωτιάς.

- Στην τελευταία πλάκα πατήστε το σύμβολο του λύκου και του νερού.

Μόλις τελειώσετε δώστε κλικ στον κύκλο πάνω από τις πλάκες και θα ανοίξει ένα νέροσμα μπροστά σας. Προχωρήστε όλο ευθεία και θα φτάσετε στο τρίτο γενροα που θέλει ο καθηγητής. Πάρτε το και θα δείτε ακόμα ένα μήνυμα. Προσέξτε ότι στη θέση του αντικειμένου που πήρατε υπάρχει το σχήμα ενός ηλιατανόφυλλου. Βγείτε από τη σπηλιά και στρίψτε αριστερά. Προχωρήστε ευθεία τέσσερις φορές, στρίψτε αριστερά και προχωρήστε άλλες τέσσερις φορές ευθεία. Στρίψτε πάλι αριστερά και προχωρήστε ακόμα τέσσερις φορές ευθεία. Τώρα στρίψτε δεξιά και προχωρήστε όλο ευθεία δέκα φορές. Θα δείτε μπροστά σας ένα ακόντιο. Μαζέψτε το, οπισθοχωρήστε και στρίψτε αριστερά. Θα δείτε κάτι κάκτους. Τρυπήστε τους τρεις κάκτους με το ακόντιο πολλές φορές. Θα τρέξουν οι χυμοί τους στο μικρό βλαστάρι στη μέση και αυτό θα ψηλώσει αρκετά για να σκαφαλώσετε πάνω του. (Θέλει να τρέξει πέντε φορές χυμός στη ρίζα του για να ψηλώσει αρκετά). Προχωρήστε ευθεία και θα ανεβείτε στο χωριό. Προχωρήστε ακόμα δύο φορές και στρίψτε δεξιά. Πάρτε από το καλάθι το ραβδάκι. Κάνετε μεταβολή και θα δείτε ένα φίδι και μία σκάλα. Δώστε κλικ πάνω στο φίδι και θα ακούσετε τον ήχο του. Πρέπει να μιμηθείτε τον ίδιο

ήχο με το ραβδάκι που κουβαλάτε. Κουνήστε το αριστερά, πάνω, κάτω και κάτω. Το φίδι θα μετατραπεί σε μία σκάλα.

Προχωρήστε ευθεία έξι φορές και θα ανεβείτε στο δεύτερο πάτωμα. Στρίψτε δεξιά και θα δείτε έναν αργαλειό. Πάρτε το στημόνι που είναι κάτω δεξιά και βάλτε το στο άσπρο καλθάθι που είναι δεξιά δίπλα στον αργαλειό. Πάρτε τώρα το μεγάλο κόκκινο κουβάρι και βάλτε το και αυτό στο καλθάθι. Δώστε κλικ πάνω του και θα εμφανιστεί η άκρη της κλωστής. Δώστε κλικ στην κλωστή και θα περαστεί στο στημόνι. Δώστε κλικ στο άσπρο τμήμα του υφόςματος και θα εμφανιστούν κάποιες γραμμές. Δώστε κλικ στο ξύλινο κομμάτι που είναι στο πάνω μέρος του αργαλειού. Θα εμφανιστεί ένα σχέδιο στο κάτω μέρος του υφόςματος. Επαναλάβετε τη διαδικασία αλλά αυτή τη φορά με το μικρό κόκκινο κουβάρι. Θα εμφανιστεί ακόμα ένα τμήμα του σχεδίου στο ύφσμα. Τέλος, επαναλάβετε με το μικρό κοκκινωκίτρινο κουβάρι. Έτσι θα τελειώσετε το ύφσμα. Το μεσαίο σχέδιο στο ύφσμα θα λάμψει. Είναι το σχέδιο ενός... του φυτού που σκαρφαλώσατε, τέλος πάντων. (Δεν μπορείτε να πείτε.. η γνώση μου στα φυτά είναι μηδαμινή). Στρίψτε αριστερά και οπισθοχωρήστε έξι φορές. Θα βρεθείτε έξω από το σπίτι. Στρίψτε δεξιά και



ταβολή και βουτήξτε το πανί στο πέτρινο δοχείο με το νερό. Με το βρεγμένο πανί, καθαρίστε τον τοίχο και θα αποκαλυφθεί ένα σχέδιο. Φωτογραφίστε το αν θέλετε. Τώρα στρίψτε δεξιά και προχωρήστε τρεις φορές για να βγείτε από το δωμάτιο. Στρίψτε αριστερά και προσέξτε το σχήμα του φύλλου στο πλαίσιο. Κάνετε μεταβολή και οπισθοχωρήστε τέσσερις φορές. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε τρεις φορές ευθεία, έξω από το σπίτι. Στρίψτε πάνω δεξιά, προχωρήστε μία φορά ευθεία και μετά στρίψτε πάνω δεξιά. Θα δείτε ένα λάκκο με άμμο και ένα πράσινο φύλλο. Μόλις το ηλησιάζετε, θα δείτε μία όμορφη σκηνή. Διάφορα πολύχρωμα φύλλα θα πέσουν στην άμμο κυκλικά. Θα σχηματιστούν τρεις κενές θέσεις που θα πρέπει να συμπληρώσετε με τα εληληον φύλλα που είναι αριστερά σας. Ναι αλλά ποια; Αν προσέξετε, θα δείτε ότι από το κέντρο και προς τα έξω, τα φύλλα συνεχίζουν μέχρι το ζωπό πράσινο και μετά η φορά αντιστρέφεται. Βάλτε λοιπόν στην πρώτη εξωτερική θέση το πράσινο μικρό φύλλο, μετά το μικρό καφετί φύλλο και τελευταίο το μικρό κοκκινωπό. Μία ριπή αέρα θα παρασύρει τα υπόλοιπα φύλλα. Οπισθοχωρήστε και θα δείτε το κίτρινο φύλλο στον βράχο. Πάρτε το. Θυμάστε που είδαμε το σχήμα αυτό; Στρίψτε δεξιά, προχωρήστε ευθεία, στρίψτε αριστερά, προχωρήστε ευθεία τρεις φορές. Μετά στρίψτε δεξιά, προχωρήστε ευθεία τέσσερις φορές και κάνετε μεταβολή. Βάλτε το κίτρινο φύλλο στο ίδιο σχήμα και θα ανοίξει απέναντι μία πόρτα. Προχωρήστε ευθεία πέντε φορές για να πάτε εκεί. Μπροστά σας θα δείτε ένα στρογγυλό σχήμα με επτά μίλε προεκτάσεις. Στους τρεις τοίχους αριστερά, δεξιά και πίσω σας υπάρχουν σχέδια ζωγραφισμένα. Πρέπει να δώσετε κλικ σε επτά σύμβολα που έχετε ήδη συναντήσει στην περιήγησή σας στον κόσμο των Anasazi. Όπως αντικρίζετε τον κύκλο, στρίψτε δεξιά.



προχωρήστε στο δωμάτιο (δύο φορές ευθεία). Στρίψτε δεξιά και ανεβείτε τη σκάλα μπροστά σας. Προχωρήστε μέχρι να φτάσετε σε κάτι τύμπανα. Στρίψτε αριστερά σας και πάρτε το ραβδί. Κάνετε μεταβολή και θα δείτε ένα chime (ντρένομα που το ήω αλλά δεν ξέρω την ελληνική λέξη) που κρέμεται στο παράθυρο. Δώστε του κλικ και θα ακούσετε πέντε νότες. Πρέπει να επαναλάβετε τις ίδιες νότες χτυπώντας τα τύμπανα. Στρίψτε δεξιά και αν υποθέσουμε ότι τα αριθμείτε από αριστερά προς τα δεξιά, από το 1 ως το 5, χτυπήστε τα με την εξής σειρά: 2, 5, 3, 1, και 4. Θα ακούσετε να επαναλαμβάνονται οι ήχοι. Στρίψτε δεξιά και θα δείτε ένα άνοιγμα στον τοίχο. Προχωρήστε στη φωτιά και πάρτε το αναμμένο κλαδί που είναι πάνω της. Στρίψτε αριστερά και θα δείτε πέντε τρύπες στον τοίχο. Σκαλίστε με το κλαδί τις τρύπες και θα ανακαλύψετε τελικά στην τέταρτη τρύπα ένα κομμάτι πανί. Πάρτε το. Κάνετε με-

- Διαλέξτε την εικόνα του βουβάλου και την εικόνα της μέλισσας.

- Τώρα στρίψτε πάνω δεξιά και διαλέξτε το σχήμα του ήλιου, το σχήμα του ανθρώπου με το κεφάλι σαν ήλιο και το σχήμα του ανθρώπου με τα κέρατα που κρατάει ένα κοντάρι.

- Στρίψτε πάνω δεξιά και διαλέξτε το σχήμα του πουλιού που θυμίζει πελεκάνο και το σχήμα του φυτού που

SPIN CHAMP

σκαρφαλώσατε. Όταν γυρίσετε θα δείτε ότι και οι εφτά προεξοχές του κύκλου είναι φωτισμένες. Δώστε κλικ στο κέντρο του κύκλου και θα ανοίξει ένα πέρασμα. Κατεβείτε τη σκάλα, κάνετε μεταβολή (αγνοήστε τη μορφή) και προχωρήστε όλο ευθεία στο τούνελ. Θα φτάσετε στη χρονομηχανή και θα δεχτείτε ακόμα ένα μήνυμα από τον καθηγητή. Αν περιμένετε λίγο θα σας μιλήσει ακόμα μιá φορά. Ηρθε η ώρα λοιπόν να ταξιδέψουμε στη μυθική Ατλαντίδα. Πατήστε το κουμπί με τα δεληφίνια και δώστε κλικ στη σφαίρα γιά να μεταφερθούμε...

ΣΤΗΝ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ

Μόλις φτάσετε, διαβάστε το ημερολόγιο του καθηγητή. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε δύο φορές μπροστά. Στρίψτε δεξιά και θα βρεθείτε μπροστά σε μιá ασπμένια πόρτα. Προχωρήστε ευθεία έξι φορές. Θα δείτε ένα σχέδιο στον τοίχο με φωτισμένη την πυραμίδα που είστε. Είναι ο χάρτης αυτού του κόσμου. Υπάρχουν ακόμα τρεις πυραμίδες και ένα κτίριο στο κέντρο. Αν κάνετε μεταβολή θα παρατηρήσετε αριστερά και δεξιά από την πόρτα ένα σύμβολο που θυμίζει τρίαίνα. Προχωρήστε και φωτογραφίστε το. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία στη μαύρη οθόνη. Δώστε κλικ πάνω της και θα δείτε δύο μηνύματα. Κάνετε μεταβολή και πηγαίνετε στην απέναντι οθόνη γιά να δείτε ακόμα δύο μηνύματα. (Υπάρχουν και άλλοι δύο πίνακες δίπλα στην πόρτα αλλά μπορείτε να τους αγνοήσετε). Οπισθοχωρήστε, στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία πέντε φορές.

Στρίψτε αριστερά, προχωρήστε μιá φορά και μετά στρίψτε δεξιά. Προχωρήστε (κάτω από το γυάλινο σκέ-



παστρο) εννέα φορές και στρίψτε δεξιά προς την άλλη πυρομίδα. Προχωρήστε ευθεία δέκα φορές και θα βρεθείτε μπροστά σε μιá πελώρια σφαίρα DNA. Κάνετε μεταβολή και προσέξτε το σχήμα στο πάτωμα. Φωτογραφίστε το. Πηγαίνετε και παρακολουθήστε τα μηνύματα στις οθόνες των δύο πλευρικών τοίχων.

Βγείτε από το κτίριο αυτό όλο ευθεία και στο τέρμα της διαδρομής. Στρίψτε δεξιά, ευθεία τέσσερις φορές, πάλι δεξιά, μιá φορά ευθεία, μετά αριστερό. Θα δείτε μπροστά σας μιá πόρτα. Προχωρήστε όλο ευθεία οκτώ



φορές και θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με γυάλινα αγάλματα. Δεξιά σας είναι τρεις οθόνες, και αριστερά σας μιá πόρτα. Φωτογραφίστε το σύμβολο πάνω από την πόρτα. Κάνετε μεταβολή και πηγαίνετε να δείτε έξι μηνύματα στις τρεις οθόνες μπροστά σας. Πηγαίνετε στην οθόνη που είναι απέναντι από την είσοδο και δείτε ακόμα πέντε μηνύματα. Πολλά ερωτηματικά θα απαντηθούν εδώ, όπως τον ρόλο που παίζει η μορφή που παρουσιαζόταν μπροστά σας σε όλο το παιχνίδι. (Επιτρέψτε μου μιá μικρή παρατήρηση: Βρήκα ελαφρώς προσβλητική τη χρήση των ελληνικών γραμμάτων σαν υπότιτλους. Υπαινίσσονται ότι γιά το μεγαλείο της Αρχαίας Ελλάδας ήταν υπεύθυνοι οι εξωγήινοι). Συνεχίζουμε. Οπισθοχωρήστε, στρίψτε αριστερά και προχωρήστε ευθεία οκτώ φορές. Θα βρεθείτε στο προαύλιο μπροστά σε μιá ελιά. Στρίψτε αριστερά, ευθεία, δεξιά, τέσσερις φορές ευθεία, και δεξιά. Θα βρεθείτε να αντι-



κρίζετε την πόρτα μιας πυραμίδας. Προχωρήστε έξι φορές και θα βρεθείτε μπροστά σε ένα σιντριβάνι. Φωτογραφίστε το σύμβολο που είναι δίπλα του. Στα δεξιά σας είναι ακόμα μία οθόνη. Πηγαίνετε και δείτε το μήνυμά της. Κάνετε μεταβολή και πηγαίνετε να δείτε και την απέναντι οθόνη. Τώρα που επισκεφτήκατε και τις τέσσερις πυραμίδες ήρθε η ώρα να "ανεβείτε" κοινωνικά.

Οπισθοχωρήστε, στρίψτε αριστερά, ευθεία επτά φορές, αριστερά, πάλι ευθεία εφτά φορές. Τώρα στρίψτε δεξιά και θα εμφανιστεί ο Φρουρός. Προχωρήστε τρεις φορές ευθεία και στρίψτε δεξιά. Θα δείτε τον πίνακα που ελέγχει το ασανσέρ. Πατήστε το κάτω δεξί κουμπί με τον μικρό κύκλο γιά να ενεργοποιηθεί το ασανσέρ και μετά βάλτε τα τέσσερα σύμβολα που φωτογραφίσατε



στις τέσσερις προηγούμενες πυραμίδες. Από αριστερά προς δεξιά είναι: Αυτό που μοιάζει τρίαίνα, αυτό που θυμίζει σταυρό, αυτό που μοιάζει με κύκλο, και τελευταίο το σχήμα που μοιάζει με ζουλιγμένο τετράγωνο. Πατήστε πάλι το κάτω δεξιά τετράγωνο με τον μικρό κύκλο και μπειτε στο ασανσέρ. Κάνετε μεταβολή και θα δείτε μπροστά σας τον πίνακα ελέγχου. Έχει τρία σύμβολα που μοιάζουν με "X". Το μεσαίο είναι αναμμένο. Πατήστε το δεξί και θα κατεβείτε στο κάτω πάτωμα. Προχωρήστε και θα βγείτε από το ασανσέρ.

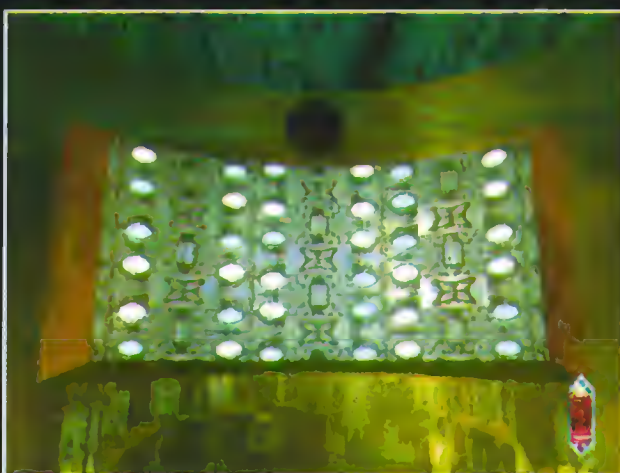
Στρίψτε δεξιά, προχωρήστε και πάρτε το κόκκινο πετράδι από τον φρουρό. Οπισθοχωρήστε, στρίψτε δεξιά,



προχωρήστε και μπειτε στο ασανσέρ. Κάνετε μεταβολή και βάλτε το πετράδι στη θήκη μπροστά στον πίνακα. Τώρα πατήστε το αριστερό "X" και θα ανεβείτε στο δεύτερο πάτωμα. Πριν βγείτε έξω, πάρτε από το ασανσέρ το πετράδι Από τη θήκη. Εδώ σώστε το παιχνίδι, οπωσδήποτε! Προχωρήστε και βγείτε από το ασανσέρ στο δωμάτιο. Εξερευνήστε τον χώρο. Θα δείτε ότι υπάρχουν γυάλινοι θάλαμοι με "ανθρώπους". Πίσω τους υπάρχει ένα σχέδιο με μπλε και άσπρες κουκκίδες. Πρέπει να το σημειώσετε σε ένα φύλλο χαρτί. Είναι πάντα το ίδιο σχέδιο γιά όλους και μπορείτε να το δείτε από διαφορετικές γωνίες γιά να το συμπληρώσετε. Ζωγραφίστε ένα πλέγμα με έξι οριζόντιες σειρές και έξι κάθετες. Ας πάρουμε τις κάθετες στήλες από αριστερά προς δεξιά και από πάνω προς κάτω.

- Στην πρώτη κάθετη στήλη οι μπλε κουκκίδες είναι στο δεύτερο, τρίτο και έκτο τετραγωνάκι.
- Στη δεύτερη κάθετη στήλη είναι στο πρώτο, στο τρίτο και στο πέμπτο τετραγωνάκι.
- Στην τρίτη κάθετη στήλη είναι στο πρώτο, στο τρίτο και στο έκτο τετραγωνάκι.
- Στην τέταρτη κάθετη στήλη είναι στο τέταρτο, στο πέμπτο και στο έκτο τετραγωνάκι.
- Στην πέμπτη κάθετη στήλη είναι στο πρώτο, στο δεύτερο και στο τρίτο τετραγωνάκι.
- Στην έκτη κάθετη στήλη είναι στο πέμπτο και στο έκτο τετραγωνάκι.

Πηγαίνετε στον άδειο θάλαμο και μπειτε μέσα. Ανάψτε τις μπλε κουκκίδες στον πίνακα σύμφωνα με το σχέδιο που ζωγραφίσατε. Υποχωρήστε δύο φορές και τώρα



πρέπει να βάλετε το πετράδι στο κέντρο του άδειου θαλάμου στο πάτωμα. Είναι το δόλωμα γιά τον φρουρό που αυτή την ώρα προσπαθεί να σας πιάσει και να σας.... Γιά να το κάνετε αυτό σύρτε το πετράδι στο κέντρο της οθόνης και στο κάτω μέρος της, έτσι ώστε να είναι ορατό μόνο το πάνω τμήμα του πετραδιού. Μόλις το αφήσετε, κάνετε μεταβολή και προχωρήστε στον στρογγυλό πίνακα μπροστά σας. Ο πίνακας αυτός θα σας βοηθήσει να γλιτώσετε από τον φρουρό μιά γιά πάντα. Ο σκοπός εδώ είναι να γυρίσετε όλους τους κύκλους (πατώντας τα κίτρινα τρίγωνα) έτσι ώστε όλα τα κόκκινα τμήματα να είναι στη μέσα μεριά, προς το κόκ-

SPELL CHAMP

κίνο κεντρικό σημάδι. Θα σας δώσω τη λύση γιατί ο χρόνος σας είναι λιγοστός:

- Πατήστε μία φορά το αριστερό πάνω τρίγωνο.
- Πατήστε δύο φορές το πάνω δεξί τρίγωνο.
- Πατήστε μία φορά το αριστερό τρίγωνο και τέλος, - Πατήστε μία φορά το δεξί τρίγωνο.

Τώρα θα πρέπει να σώσετε πάλι το παιχνίδι γιατί η συνέχεια είναι πονηρή και μπορεί να σκοτωθείτε. Εδώ προτείνω, αφού έχετε σώσει το παιχνίδι, να μην κάνετε



όλο που σημαδεύει τον άδειο θάλαμο. Μόλις εμφανιστεί ο Φρουρός, χτυπάτε τον μέχρι να υποχωρήσει στον θάλαμο και γρήγορα σημαδέψτε και πυροβολήστε το μαύρο σημάδι που είναι στο πάνω μέρος του. Αυτό θα τον φυλακίσει, και θα είστε ελεύθερος να προχωρήσετε χωρίς κίνδυνο. Τώρα μπορείτε να περάσετε στην πόρτα που είναι δεξιά σας και να πάτε στο επόμενο δωμάτιο. Προχωρήστε όλο ευθεία και μόλις περάσετε την πόρτα στρίψτε δεξιά στην πρώτη διασταύρωση. Θα δείτε μία χρυσή συσκευή.

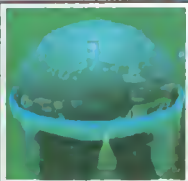
Δώστε πάνω της κλικ και θα ανοίξει αποκαλύπτοντας μία θήκη που προφανώς είναι η θέση των gene pods. Υπάρχει μέσα το ένα αλλά τα άλλα τρία τα έχετε εσείς. Πατήστε το space bar για να πάτε στο μενού του παιχνιδιού και εκεί δώστε κλικ στην εικόνα των gene pods. Μόλις εμφανιστούν στην οθόνη, δώστε κλικ σε ένα από αυτά και θα μεταφερθούν στη στρογγυλή συσκευή. Πάρτε την και αφού οπισθοχωρήσετε, στρίψτε αριστερά και προχωρήστε όλο ευθεία, μέχρι να φτάσετε στον πίνακα ελέγχου. Δώστε κλικ στο κέντρο του και θα υποχωρήσει αφήνοντας ένα κυκλικό άνοιγμα. Βάλτε εκεί τη συσκευή με τα 4 gene pods και θα ακούσετε μια αναγγελία ότι φεύγετε σε δύο λεπτά. Οπισθοχωρήστε, κάνετε μεταβολή και προχωρήστε έξι φορές ευθεία. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε όλο ευθεία στη χρονομηχανή. Θα παρακολουθήσετε μία σκηνή με τον καθηγητή. (Πρέπει να ομολογήσω ότι έχω δει χιλιάδες

INFORMATION INTERNATIONAL

VOL. CXXXIV NO.75 MONDAY, APRIL 22 2058

'ATLANTIS' MYTH BECOMES REALITY

Team Finds Doomed City and People!



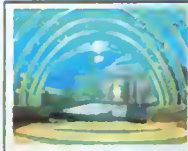

Doomed Self-maintaining Habitat

April 22, 2058 — A multinational survey team has found a doomed city on the sea floor. The find is being called the most significant event of the 21st century.

Crystalline Arched Walkway the 21st century: "It's Atlantis, 1 km in it," claims Dr. Levi Schneider, long-time supporter of the lost civilization theory.

The research team tunneled into the doomed structure and found it to be a self-maintaining habitat that was a daring show in a relic of the past, yet its operation is controlled by advanced technologies, some which are yet unknown.

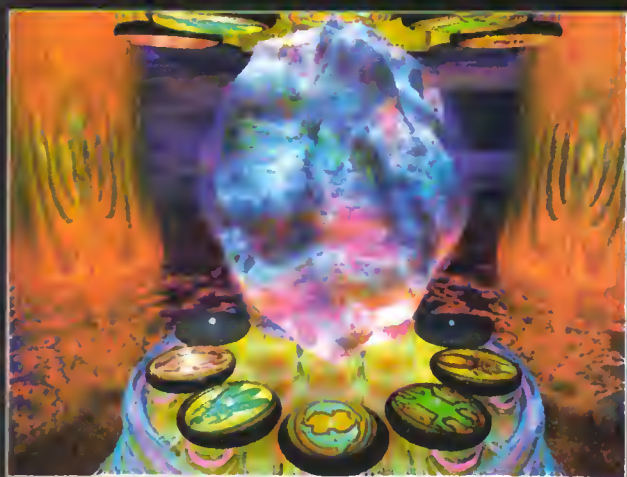
"There are several humanoids in some sort of preservation cells," said

Humanoids Found: Dead or Alive? (see Atlantis Myth...)

τίποτα. Θα σας σκοτώσει ο Φρουρός και θα δείτε το εναλλακτικό τέλος της περιπέτειας. Σας λέω μόνο ότι θα καταφέρετε να γίνετε ηρωτοσέλιδο στις εφημερίδες του 2058. Τώρα φορτώστε και συνεχίστε κανονικά. Δώστε κλικ στο κέντρο και μόλις ενωθούν τα κόκκινα, οπισθοχωρήστε. Στρίψτε και θα βρεθείτε πίσω από ένα





ταινίες, αλλά πουθενά δεν είδα τόσο απίστευτα κακή πθοποιία, όσο στις τελικές αυτές σκηνές! Είναι κρίμα, γιατί κάπως χαλάει την εικόνα ενός πολύ καλοφτιαγμένου συνοδικά παιχνιδιού). Μόλις προσπαθήσετε να γυρίσετε στο Νησί του Πάσχα πατώντας το τελευταίο δεξί κουμπί στη συσκευή, η χρονομηχανή θα ριώσει και - ποιος στη χάρη σας! Θα πάτε ένα μακρινό ταξιδάκι σε άλλους πλανήτες. Μάλιστα κύριοι, οι εξωγήινοι θα σας πάρουν μαζί τους στον πλανήτη-πατρίδα τους και ας ετοιμαστούμε γιά το Timelapse 2. Συγχαρητήρια! Φτάσατε πολύ μακριά, μα πολύ μακριά σας ήλω! Γεια σας λοιπόν φίλοι μου και μέχρι να τα ξαναπούμε, να περνά-



τε όσο πιο καλά γίνεται, και να παίξετε adventure games με μέτρο και σύνεση. (Μόνο δέκα ώρες σε κάθε seating!). Σας αφήνω τώρα, γιατί έχω μπλέξει με ένα πολύ ωραίο puzzle-adventure game, που λέγεται Safecracker και έρχεται από τη μακρινή Σουηδία. Αρχισυντάκτη θέλοντος και καιρού επιτρέποντος μπορεί να δημοσιεύσω και αυτουνού τη λύση. Ως τότε γεια σας!

Φώτης "42" Θανόπουλος

... Timelapse 2: The Homeworld



SPRAY SHOP

ATLANTIS (B' Μέρος)

Από τον Φώτη "42" Θανάπουλο

(Η συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

Φύγετε ευθεία και αριστερά, και πηγαίνετε στην καλύβα του Actyon. Μπειτε μέσα στην καλύβα και μιλήστε του γιά τα πάντα. Θα σας πεί ότι η κόρη του η Αηπα είναι πιλότος και θα σας δώσει έναν κρύσταλλο που χρησιμοποιούσε η μάνα της. Γυρίστε πάλι στο παλάτι και μπειτε από την κρυφή είσοδο στο σοκάκι, πίσω από τη βελόντζα (αγροτικές ρίζες βλέπετε...) που



βγήκατε προηγουμένως. Δυστυχώς πρέπει να λύσετε ένα παρόμοιο puzzle και με την ίδια διαδικασία (πιρούνι κ.τ.λ...) Αυτό εδώ είναι η εικόνα ενός πύργου (που θυμίζει ύποπτα ένα κάποιο φαλλικό σύμβολο). Αφού το λύσετε, περάστε την πόρτα και βαδίστε στο τέρμα του διαδρόμου. Τώρα κάνετε μεταβολή και πάρτε τον τελευταίο διάδρομο (τρεις είναι όλοι κι όλοι) που είναι στα δεξιά σας.

Στο τέλος του είναι και το τελευταίο puzzle που απεικονίζει ένα κυκλικό σχήμα με εσωτερικούς κύκλους σας Ρουλουδι. Λύστε το με τον ίδιο τρόπο (σας έχω εμπιστοσύνη, εξάλλου θα πρέπει να "φυσάτε" με την εξάσκηση που κάνετε).

Όπως είναι λογικό και αναμενόμενο, θα ανοίξει άλλη μία κρυφή πόρτα και θα βρεθείτε στον διάδρομο που οδηγεί στη βιβλιοθήκη. Κατευθυνθείτε προς την αντίθετη πλευρά και ανεβείτε στην αίθουσα του Ριονταριού. Θα χρειαστεί να λύσετε πάλι τον γρίφο με τους πλανήτες (θυμίζω: 37 κλικ στην αριστερή μανιβέλα και 35 κλικ στη δεξιά). Περάστε από το κρυφό πέραςμα, ανοίξετε πάλι την πόρτα με το σκουλαρίκι

και πηδήξτε πάλι από το παράθυρο. Θα πρέπει να βρείτε την Αηπα. Πηγαίνετε προς το σπίτι με τη σκάλα (που ανεβήκατε γιά το κόλλο με τη γλάστρα) και θα δείτε μία κοπέλα στον δρόμο σας. Ρωτήστε την και θα σας πει ότι οι ιέρειες μένουν στο πρώτο σπίτι πάνω από τη σκάλα που βγάζει στην αυλή. Συνεχίστε, περάστε την ταβέρνα και προχωρήστε ευθεία. Μπροστά σας είναι η σκάλα και το σπίτι που ψάχνετε είναι το τελευταίο δεξιά. Μπειτε μέσα. Θα δείτε την "τσάτσα" του σπιτιού. Μιλήστε της και ρωτήστε τη γιά την Αηπα. Μετά από μία μικρή άρνηση και αφού της θυμίσετε ποιος είναι το αφεντικό (Ο Creon, βέβαια, τι νομίζατε;) θα τη φωνάξει. Όταν έρθει η Αηπα, ρωτήστε την.

Κάνετε μεταβολή και βγείτε από το σπίτι. Πριν προλάβετε όμως να εξηγήσετε περί τίνος πρόκειται, η Αηπα σας δίνει μία κλοτσιά στο καλδί και γίνεται μπουχός! Αντε βρέστε την τώρα! Ευτυχώς οι προγραμματιστές μας λησθήθηκαν και την έβαλαν να πάει να κρυφτεί στην κοντινή ταβέρνα. Εδώ θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε πονηριά. Πηγαίνετε λοιπόν και μπειτε στην



ταβέρνα. Θα δείτε τον Garcelos και τον πλῆθιο του χωριού, τον Servage. Πήγαινε λοιπόν στον χαζό και μίλα μόνο σε αυτόν. Πρέπει να του μιλήσετε με συγκεκριμένη σειρά στις επιλογές διαλόγου. Πρώτα του στρατιώτη, μετά του Creon, μετά της Βασίλισσας και τελευταία με του ίδιου του Servage. Έτσι, θα καταφέρετε να ξεγελάσετε τον Servage και θα καλύψει τα νώτα σας. Ανεβείτε τις σκάλες και περάστε την πόρτα που είναι απέναντι από το σκονί, δεξιά. Θα βρεθείτε σε ένα διάδρομο με τέσσερες πόρτες, δύο δεξιά σας και δύο αριστερά σας. Η Αππα βρίσκεται στην πάνω αριστερά. Θα ακούσετε μία συνομιλία. Προχωρήστε ευθεία και θα ακούσετε τη φωνή του Lascoyt. Στρίψτε γρήγορα δεξιά και μπείτε στην πόρτα που είναι μπροστά σας. Μετά από τον διάλογο που θα ακούσετε περιμένετε λίγο και βγείτε στον διάδρομο πάνω.

Θα δείτε τον Servage που σας λέει ότι αναγκάστηκε να χτυπήσει τον φίλο του για πάρτη σας. (Λες και είχατε μία σκασίλα για τον Garcelos...). Όταν ρωτήσει αν πρέπει να έρθει μαζί σας πείτε "ναι". Μπείτε στο δωμάτιο που φυλάνε την Αππα. Ρωτήστε την Αππα αν είναι καλά και μετά μιλήστε στον πλῆθιο Servage με την εξής σει-



ρά στις επιλογές διαλόγου: Creon, Creon, και Servage. Πριν φύγετε πρέπει να σας πει ότι θα φροντίσει αυτός τα πράγματα. Βγείτε έξω (σας ακολουθεί και η Αππα). Θα βρεθείτε στον μικρό κήπο μαζί της. Μιλήστε της για το flyer και δείξτε της το σήμα των Companions και μετά το κρύσταλλο που σας έδωσε ο Actyon.

Πρέπει τώρα να φτάσετε στα σκάφη για να μπορέσετε να πάτε στον κόσμο της πολιτικής αρκούδας. Ανεβείτε με το γνωστό κόλπο της σκάλας στο παγκάκι, περάστε από τη μάντρα και μπείτε στο παλάτι από το παράθυρο. Πηγαίνετε στην αίθουσα του λιονταριού, κατεβαίνετε τις σκάλες και στρίβετε δεξιά στο άνοιγμα. Βγαίνετε από την απέναντι πόρτα, ευθεία. Προχωρήστε μία φορά ευθεία, μετά δεξιά, άλλη μία ευθεία και μετά δεξιά. Περάστε την πόρτα και βρίσκεστε στο ισόγειο με το ασανσέρ. Πάρτε το και ανεβείτε.

Η Αππα σαν λογική κοπέλα, φοβάται να βγει λόγω φρουρών και λόγω αμφίεσης, (μεγάλο ντεκοχτέ, βλέπετε). Πηγαίνετε στην απέναντι μεριά του ίδιου δωματίου και στο πάτωμα θα βρείτε ένα σακί. Πάρτε το και γυρίστε στην Αππα. Μετά από λίγο συζήτηση, θα τη διατάξετε να μπει στο σακί. Ρίξτε το σακί στον ώμο και στον δρόμο και στον δρόμο.... (Αφιερωμένο στη μνήμη της Αλίκης αυτό). Βγείτε έξω και αφού μπλοφάρετε υπέροχα τον φρουρό, προχωρήστε στο διάδρομο και πηγαίνετε στο πρώτο flyer στα αριστερά σας. Μπείτε μέσα του και προχωρήστε προς το κάθισμα. Γυρίστε και θα βγει η Αππα από το σακί για να αναλάβει το σκάφος. Θα επιχειρήσουν να σας σταματήσουν αλλά εσείς έχετε "φάει" δυόμισι CD και δε "μασάτε". Αποχωρείτε υπερήφανα, αν και λίγο γρήγορα, με κατεύθυνση τη χώρα της αρκούδας (που λέμε...).

ΚΟΣΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ: ΑΡΚΤΙΚΗ

(Η Ανταρκτική, θα σας γελάσω. Πάντως πολύ χιόνι για τέτοιο ντεκοχτέ και έξω μπράτσα). Μόλις προσγειωθείτε, βγείτε και πηγαίνετε προς το χωριό με τα igloo. Θα ακούσετε κάτι παράξενες φωνές. (Δεν ξέρω εσκιμώικα

για να πιστοποιήσω την εμμονή των προγραμματιστών στη λεπτομέρεια, πάντως ακούγεται υπέροχα βάρβαρη γλώσσα, με πολλά χρ... και τ... και μιλκ). Γυρίστε να τους δείτε. Φυσικά δεν καταλαβαίνετε λέξη, και αφού σας πνίζουν στα σάλια, (λόγω ομιλίας), μιλήστε τους και δείξτε τους το σήμα των Companions. Αυτό τους πρεμεί κάπως. Θα σας πάνε στο μεγάλο igloo και θα σας δείξουν την ιστορία του λαού τους, που είναι ζωγραφισμένη σε δέρματα ζώων. Κάτι στραβό όμως θα κάνει η Αππα, (γυναίκες βλέπετε, θέλουν να χώνουν παντού την ουρίτσα τους) και αφού φάτε ένα περιποιημένο χτύπημα στο κεφάλι θα πέσετε αναισθητός. Μόλις ξυπνήσετε, κοιτάξτε γύρω. Δεν μπορείτε να φύγετε από την πόρτα γιατί υπάρχουν φρουροί. Κόψτε λοιπόν με το μαχαίρι σας το σκονί που περισσεύει από



το δέρμα, και κάνετε "κλικ" με αυτό πάνω στο ραβδί που είναι αριστερότερα. Θα φτιάξετε ένα "εργαλείο" που πρέπει να το βάλετε στο άνοιγμα που είναι στην κορυφή του Igloo. Βγείτε από κει έξω, και φύγετε από την άλλη μεριά από αυτή που είναι οι φρουροί (δε χρειάζεσταν αυτό, αλλά τέλος πάντων). Γυρίστε στο κεντρικό μεγάλο και φωτισμένο Igloo.



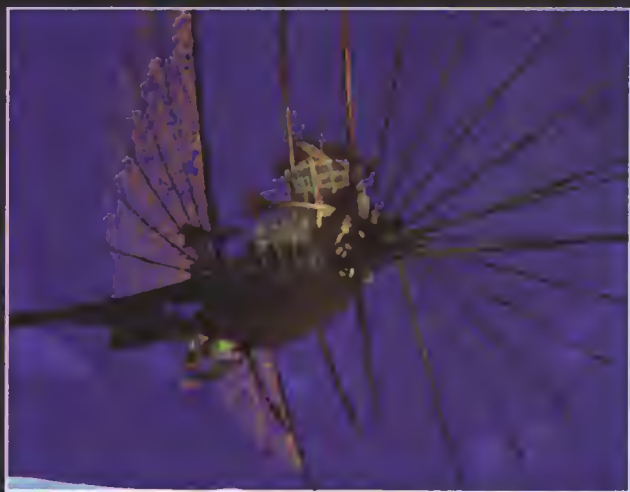
Μπειτε μέσα και πηγαίνετε στα δύο ξύλινα αγάλματα. Στο αριστερό θα βρείτε τρία ξύλινα κομμάτια από ένα ακόμα puzzle. Πάρτε τα και βγείτε. Πρέπει να βρείτε το puzzle. Μόλις βγείτε από το φωτεινό Igloo, στρίψτε αριστερά. Αυτό που ψάχνετε είναι στη γωνία επάνω αριστερά. (Ετσι γιά πλάκα, μπορείτε να μπειτε και σε κάποιο άλλο σκοτεινό Igloo, μόνο και μόνο γιά να έχετε την ευχαρίστηση να ακούσετε ένα Εσκιμώο να παραμιλάει στον ύπνο του). Μπειτε μέσα στο Igloo που έλεγα προηγουμένως και στο πάτωμα θα δείτε το puzzle. Βάλτε λοιπόν τα τρία ξύλινα κομμάτια κάτω και πάμε να το λύσουμε. Δεν είναι δύσκολο. Πάρτε πρώτα το κομμάτι με τον ήλιο (είναι το κάτω δεξιά) και βάλτε το έτσι ώστε ο ήλιος να ταυτιστεί με το αντίστοιχο σχήμα στο έδαφος, ενώ οι δύο μυτερές άκρες του κομματιού να ακουμπάνε στο έδαφος. Η μία στη μέση κάτω και η άλλη στη μέση δεξιά. Μετά βάλτε το επόμενο κομμάτι αριστερά, με τον ίδιο τρόπο. (Τα σχήματα να ταυτίζονται, και οι άκρες του να είναι στη μέση. Πρέπει επίσης να ταιριάζει και το πάνω μέρος, εκεί που εφάπτονται). Βάλτε και το τελευταίο κομμάτι στη θέση του και θα

σχηματιστεί ένα αστερί. Δεν υπάρχει πολλός χώρος στο σχήμα και παιδεύτηκε πολύ ώρα, μέχρι να καταλάβω (ώρες-ώρες έχω εκλάμψεις ευφυΐας, αλλά όχι στο σημείο αυτό) ότι μπορώ να αφήσω τα άλλα δύο κομμάτια στο έδαφος, έξω από το σχήμα, οπότε η δουλειά απλοποιείται πολύ. Σας το συνιστώ ανεπιφύλακτα.

Μόλις τα καταφέρετε, θα ανοίξει μια καταπακτή. Μπειτε μέσα και πάρτε τον δεξί διάδρομο. Προχωρήστε όσο πάει και θα δείτε να ετοιμάζεται μιά θυσία. Το σφαχτάρι στην προκειμένη περίπτωση είναι η Αηπα. Μόλις τελειώσει η σκηνή και έχετε έλεγχο στον Seth, κάνετε μεταβολή και κάνετε γρήγορα τον γύρο του Igloo, στον διάδρομο. Σε κάποια στιγμή θα περάσετε μιά πόρτα και θα βρεθείτε πάλι στο θυσιαστήριο. Κάνετε αμέσως μεταβολή και κλείστε την πόρτα πίσω σας. Αυτό σας δίνει ένα μικρό περιθώριο χρόνου. Μεταβολή και πάλι και προχωρήστε ευθεία. Σταθείτε μπροστά στο αγάλμα και δώστε "κλικ" στη χρυσή του μάσκα. Θα την πάρετε θα τη φορέσετε και θα ξεγελάσετε έτσι τους απλοϊκούς Ιθαγενείς που θα έρθουν τρέχοντας. Εκεί να δείτε μεγαλειά και προσκυνήματα!

Τώρα πηγαίνετε κοντά στην Αηπα και κόψτε της τα δεσμά με το μαχαίρι. Μιλήστε της και σε κάποια στιγμή θα της πείτε να κοιτάξει τον κρύσταλλο που έχει το αγάλμα στο μάτι του. Θα σας πει ότι δεν έχει ενέργεια, οπότε της μιλάτε πάλι με την τρίτη επιλογή διαλόγου και θα ενεργοποιήσει τον κρύσταλλο με το δικό της. Σε αυτό το σημείο πρέπει να είστε γρήγοροι γιατί η ενέργεια σβήνει γρήγορα. Θα σας πει ότι βλέπει κάποια πράγματα με μιά ορισμένη σειρά. Αυτά ανταποκρίνονται στις εικόνες που είναι στο πάτωμα και πρέπει να πηγαίνετε και να κάνετε "κλικ" πάνω τους με τη σειρά που σας τα λέει η Αηπα. Η σειρά είναι: Αστερί, μωρό, άντρας, γυναίκα, ήλιος, και φεγγάρι. (Καλό θα είναι να τα κοιτάξετε πριν αρχίσει το τρέξιμο, αλλά το καλό είναι ότι είναι βαλμένα με τη σωστή σειρά, αν κινηθείτε προς τη φορά των δεικτών ενός ρολογιού. Οπότε το μόνο που πρέπει να ξέρετε είναι που είναι η εικόνα του αστεριού και να κινηθείτε δεξιόστροφα).

Σε κάθε "κλικ" θα βλέπετε και μιά σκηνή και στο τελευταίο, η Αηπα θα σας πει κάτι ακόμα. Δε θα χρειαστεί να κάνετε τίποτα. Πηγαίνετε κοντά της και στο τραπέζι θα





ΚΟΣΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ: ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Μόλις φτάσετε στο νησί του Πάσχα, μετά από μία συνομιλία θα κατεβείτε αλλά ο πιλότος θα προλάβει να αφαιρέσει τον κρύσταλλο του σκάφους του και το flyer θα τσακιστεί στα βράχια. Θα αρχίσετε να τσακώνεστε. Μετά κάνετε μεταβολή και θα αντικρίσετε τον Βασιλιά Hopa Lu. Μιλήστε του και θα καταλάβει ότι εσείς οι δύο έχετε κάτι να χωρίσετε. Όταν είσαι στη Ρώμη, φέρεσαι σαν Ρωμαίος. Πρέπει λοιπόν να ξεκαθαρίσετε τους λογαριασμούς σας με τον πιλότο σε έναν αγώνα..... καβουριών! Πηγαίνετε ευθεία, στρίψτε αριστερά και πάλι ευθεία στο κατηφορικό μονοπάτι. Θα σας μιλήσει πάλι

δείτε ένα χρυσό αγαλματάκι που φυσικά πρέπει να πάρετε.

Βγείτε έξω από το Igloo, και θα δείτε μία πολύ όμορφη σκηνή (οπτικά εννών, μην με παρεξηγείτε-δεν είμαι πολεμοκάπηλος). Ο Creon επιτίθεται στο χωριό με τη ναυαρχίδα του. Η Άππα προσπαθεί να τον σταματήσει σε άψογο στυλ καμικάζι. Η ουσία είναι ότι η όμορφη Άππα που θα γινόταν τόσο καλή σύντροφος (και φαντάζομαι και ερωμένη), σκοτώνεται ηρωικά γιά να σταματήσει τον απάισιο Creon. Καθώς παρατηρείτε λοιπόν ανήμπορος, βλέπετε τη ναυαρχίδα του Creon να εξαφανίζεται και ένα δεύτερο flyer να πέφτει και να προσγειώνεται πίσω από ένα χιονισμένο ύψωμα. Φυσικά αυτό το flyer είναι και το εισιτήριο επιστροφής σας στην Ατλαντίδα. Μόλις πάρετε πάλι τον έλεγχο, στρίψτε δεξιά και πηγαίνετε μία φορά ευθεία. Στρίψτε αριστερά και πηγαίνετε ευθεία προς το μέρος ενός βράχου. Στα δεξιά σας θα δείτε μία σπηλιά όπου μπροστά της είναι μία αρκούδα. Θα πρέπει να μπειτε σε αυτή τη σπηλιά, αλλά πρώτα πρέπει να τραβήξετε μακριά την αρκούδα και δυστυχώς το μόνο δόλωμα που έχετε είναι ο εαυτούλης σας. Πηγαίνετε και σταθείτε πίσω από τον βράχο, έχοντας τη σπηλιά με την αρκούδα στα δεξιά σας. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία. Θα βρεθείτε μπροστά στην αρκούδα. Αμέσως στρίψτε αριστερά και πηγαίνετε ευθεία. Η αρκούδα σας κυνηγάει (φυσικά). Στρίψτε πάλι αριστερά και πάλι ευθεία. Ακούτε την ανάσα της στον σβέρκο σας (η αγωνία κορυφώνεται...). Στρίψτε πάλι αριστερά και ευθεία. Στρίψτε πάλι αριστερά και πηγαίνετε ευθεία στη σπηλιά της αρκούδας και μπειτε μέσα. (Στην πραγματικότητα κάνετε ένα τετράγωνο, γύρω από το βράχο). Συνεχίστε ευθεία και θα βγείτε από την άλλη μεριά. Θα δείτε ένα πιλότο δίπλα στο flyer. Προχωρήστε ευθεία, και στρίψτε αριστερά. Κάνετε "κλικ" πάνω του και θα φύγετε μαζί του γιά πιο θερμά κλίματα.

ο Βασιλιάς. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε προς το κτίσμα που είναι στο βάθος. Μόλις φτάσετε εκεί, προχωρήστε ακόμα μία φορά ευθεία και θα βρεθείτε στο καβουροδρόμιο. Ο Hopa Lu θα σας εξηγήσει τους κανόνες της μονομαχίας. Κάνετε μεταβολή και δώστε "κλικ" στο καλάθι με τα καβούρια. Γιά να σας βγάλω από τον κόπο σας συνιστώ να διαλέξετε και τις τρεις φορές το καβούρι που είναι κατακόκκινο. Πάρτε το και ακουμπήστε το στη μέση της αφετηρίας. Μόλις δοθεί το σύνθημα, αφήστε το με "κλικ". Αφού επαναλάβετε τη διαδικασία μερικές φορές (λέω μερικές γιατί εγώ κέρδισα με 3-2. Φαίνεται ότι είναι random) ο Βασιλιάς θα περιποιηθεί δεόντως τον αφελη και υπερόπτη πιλότο. Γυρίστε στο κτίσμα και πάρτε από κάτω το σκοινί. Ανεβείτε ευθεία το μονοπάτι και θα φτάσετε στο πεσμένο αγαλμα. Μιλήστε στον Hopa Lu. (Για να του μιλήσετε θα πρέπει να κάνετε δεξιά "κλικ" ώστε να εμφανιστεί η Inventory και μετά αριστερό "κλικ" πάνω στην εικόνα του).



SPELL CHARTER

Ρωτήστε τον γιά τα πάντα και ειδικότερα γιά τον Ορθιο Θεό, με το αντίστοιχο εικονίδιο στις επιλογές διαλόγου.. μέχρι να εμφανιστεί ένα flyer να έρχεται. Είναι ο



Hector! Ρωτήστε τον γιά τη Βασίλισσα και θα μάθετε ότι είναι καλή αλλά ότι ιδιωτεύει σε κάποια άλλη χώρα - (μου μυρίζει Atlantis 2-The found tales, και καθοδεχούμενο να είναι). Αφού εξαντλήσετε τις επιλογές διαλόγου, κοιτώντας το αγαλμα προχωρήστε μιά φορά προς το μέρος του. Δώστε πάνω του "κλικ" με το σκονί γιά να το δέσετε. Πηγαίνετε κοντά στον Hector και μιλήστε του γιά το flyer. Θα χρειαστεί και τη δική σας βοήθεια γιά να το σκλώσει. Στρίψτε δεξιά και μπείτε στο flyer. Θα προσπαθήσετε μαζί αλλά δε θα μπορέσετε. Βγείτε νάη έξω, οπότε ο Hona Lu (Deus ex machina) σας πληροφορεί ότι η μιά του κόρη έχει το χάρισμα. Κατεβείτε λοιπόν τον λόφο (δεξιά, ευθεία, αριστερά, ευθεία, δεξιά και ευθεία) και μόλις πάτε να μπείτε στο καταμαράν του Βασιλιά, αυτός θα φωνάξει την κόρη του. Στη σκηνή που θα ακολουθήσει (μετά τις χαριτωμένες ανδιούρες του στυλ "δεν ξέρω ποια-είναι-ποια), η Naka και ο Hector θα καταφέρουν να σκλώσουν το αγαλμα του θεού. (Παρεπιμπτόντως φαίνεται να ερωτεύονται τα δυό τους).

Μιλήστε στον Hona Lu γιά το αγαλμα του θεού. Ο Βασιλιάς αρνείται να σας δείξει τον δρόμο, αν δεν κρατήσει γαμπρό - ξε.. όμηρο ήθελα να πω, τον Hector. Αυτός φυσικά άλλο που δε θέλει, και σας προτείνει να δεχτείτε. Αφού λοιπόν το θέλει η νύφη και ο γαμπρός, εσάς

δε σας πέφτει λόγος, οπότε δεχτείτε να τον αφήσετε στο νησί. Κατεβείτε νάη στο καταμαράν και προσπαθήστε να μπείτε μέσα. Ο Hona Lu λέει στον Hector και την Sama να περιμένουν. Ανεβείτε στο σκάφος και μετά τις συνομιλίες, φεύγετε γιά το νησί του Ορθίου Θεού. (Καλή η λεπτομέρεια με τον χάρτη-όντως οι κάτοικοι στο νησί του Πάσχα, φτιάχνανε τους ναυτικούς τους χάρτες χρησιμοποιώντας όστρακα και αστερίες).

ΚΟΣΜΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ: ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΟΡΘΙΟΥ ΘΕΟΥ

Η Sama σε αδειάζει στην παραλία και φεύγει. Στο βάθος υπάρχει μιά πόρτα. Προχωρήστε κατά πάνω της και θα βρείτε ένα ακόμα puzzle στην άμμο. Υπάρχουν τέσσερα διαφορετικού χρώματος αγαλματάκια καθώς και κάτι πέτρες με ζωγραφισμένα σύμβολά πάνω τους. Πρέπει να τα ταιριάξετε. Βάλτε λοιπόν το πρώτο αγαλμα στη θέση του και θα σας μιλήσει κρυπτικά. Πρέπει να βάλετε σωστά μπροστά του τις αντίστοιχες πέτρες. Γιά να μην σας κουράζω, η σειρά είναι: - Μπλε αγαλματάκι, πουλί, υδρόγειος

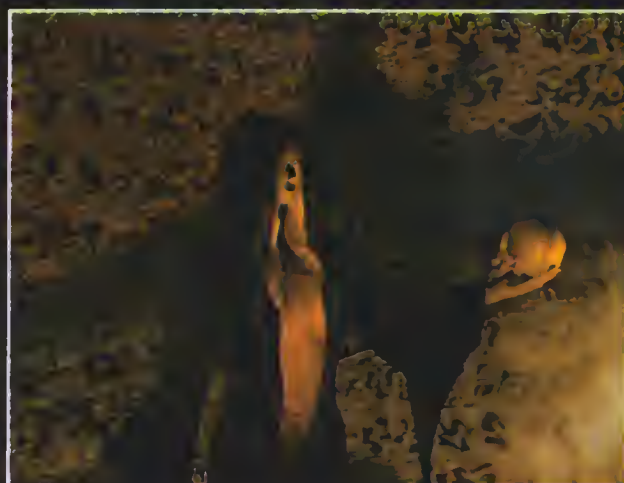
- Κόκκινο αγαλματάκι, αγριογούρουνο, αστερισμός

- Κίτρινο αγαλματάκι, ψάρι, φεγγάρι και

- Πράσινο αγαλματάκι, καβούρι, ήλιος.

Θα ανοίξει η πόρτα και θα βρεθείτε σε ένα περίεργο δωμάτιο με διαδρόμους και μιά μυστήρια γυναίκα στη μέση που κλώθει. Πηγαίνετε στο κέντρο του δωματίου και γυρίστε προς τα πίσω. Η φωτεινή πόρτα είναι αυτή από όπου μπήκατε. Μπείτε στην πόρτα που είναι στα αριστερά από αυτήν που

μπήκατε. Θα σας τσεκουρώσει ο Creon. Θα βρεθείτε νάη δίπλα στη γυναίκα. Δώστε "κλικ" πάνω της με τη γυάλινη σφαίρα που έχετε και θα σας πει να ξαναπεθάνετε. Μπείτε τώρα στη δεξιά πόρτα από αυτήν που μπήκατε και θα σας ξανατσεκουρώσει ο Creon. Θα περάσετε μέσα από κάτι μπουρμπουλήθρες (αίμα...) και θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με έναν μπλε κύβο που περιστρέφεται. Κάνετε πάνω του "κλικ" και θα αλλάξει χρώμα. Ταυτόχρονα θα σας δείξει κάτι εικόνες από το





παρελθόν σας. (Τώρα πως εξαφανίστηκαν τα τατουάζ είναι άλλη ιστορία...). Κάνετε πάλι "κλικ" επάνω του και ρωτήστε τον γιά τα πάντα. Μόλις τελειώσουν οι επιλογές διαλόγου, κάντε πάλι "κλικ" και ρωτήστε τον κύβο γιά την καφέ σφαίρα που εμφανίστηκε στην inventory σας. Τώρα κάνετε μεταβολή και κοιτάξετε το πάτωμα. Θα δείτε ένα πλακάκι που μπορείτε να επηρεάσετε, (ο κέρσορας θα σας δείξει τη θέση). Κάνετε "κλικ" πάνω του και θα γίνει πράσινο φωσφορίζε. Πάλι "κλικ" και θα σας ανεβάσει ψηλά σε έναν δακτύλιο. Στο βάθος φαίνεται ένα κάπως "επιθετικό" flyer. Κάνετε τον γύρο του δακτυλίου και στην απέναντι μεριά θα βρείτε ένα πλακάκι που λείπει. Κάνετε "κλικ" στον κενό χώρο και θα μεταφερθείτε σε ένα δωμάτιο με μία παράξενη συσκευή στο κέντρο του. (Θυμίζει το καπέλο του Μίκυ στο φιλμ "Φαντασία" του Disney-το σκετς με τον Μαθητευόμενο Μάγο). Μοιάζει με τριγωνικό καπέλο που είναι γεμάτο με αστέρια. Πίσω της και αριστερά σας υπάρχει μία πόρτα. Περάστε την και μέσα στο άλλο δωμάτιο θα βρείτε ένα κοντάρι με κάτι σαν λυχνάρι στην κορυφή του. Πάρτε το και γυρίστε πίσω στο "καπέλο" με τα αστέρια. Γυρίστε γύρω-γύρω τη συσκευή, μέχρι να δείτε ένα κίτρινο αστεράκι, (τα άλλα είναι άσπρα). Βρίσκεται περίπου στη μέση, όσον αφορά στο ύψος. Δώστε "κλικ" στο

κίτρινο αστερί με το κοντάρι που βρίκατε στο διπλανό δωμάτιο και θα ανάψει μία φλόγα. Τώρα πάρτε τον προσωπικό σας κρύσταλλο από την inventory και δώστε με αυτόν "κλικ" στην κορυφή της πυραμιδοειδούς αυτής κατασκευής. Θα ακολουθήσει μία πολύ όμορφη σκηνή, και θα ανοιχτεί μία μαίρη χαίνουσα τρύπα στο πάτωμα. Πηγαίνετε κοντά της και μπειτε μέσα της. Θα δείτε έναν κύβο που περιστρέφεται. Δώστε πάνω του "κλικ" και θα αποκτήσετε ένα μπλε λαμπερό χέρι. Θα δείτε ένα καταδιωκτικό (;) και πολύ κομψό flyer. Πλησιάστε το και κάνετε "κλικ" στο σημείο που είναι ο κρύσταλλος διακυβέρνησης. Απογειωνέστε και πετάτε γιά την Ατλαντίδα.

Θα φτάσετε και θα προσγειωθείτε στην αποβάθρα του ψαρά. Πηγαίνετε στην καλύβα του και πείτε του τα άσχημα νέα. Του ξεφουρνίζετε ότι αγαπάγατε την κόρη του αλλά δυστυχώς είναι νεκρή. Μιλήστε του γιά τα πάντα. Γυρίστε πάλι στο flyer.

Θα πετάξετε προς τη ναυαρχίδα του Creon. Κάποιος θα



σας ζητήσει αναγνώριση. Αγνοήστε τον και πηγαίνετε ευθεία προς τη ναυαρχίδα. Θα την πλευρίσετε με άψογο στυλ. Αφού τελειώσουν οι κουβέντες στρίψτε δεξιά και μπειτε στη ναυαρχίδα. Στρίψτε πάλι δεξιά και.... τι έκπληξη! (Δε μιλάω γιά την Αππα που είναι ζωντανή, αυτό θα έπρεπε να το περιμένατε. Μιλάω γιά το τολμηρό και αποκαθυπτικό της συνολήκι). Προχωρήστε προς το σημείο που είναι δεμένη και κόψτε της τα δεσμά με το μαχαίρι σας. Εν τω μεταξύ, ο Creon στέλνει τον Meljanz να σε "αυτοκτονήσει". Μόλις λοιπόν πάρετε πάλι τον έλεγχο, στρίψτε αμέσως λίγο δεξιά και προχωρήστε προς τον τοίχο, ίνα πληρωθεί το ρητόν: "Οποιος σκάβει τον λάκκο του αλλοιού, πέφτει εκείνος μέσα".

Ο Meljanz κάνει banjee jumping χωρίς σκοινί και φυσικά αποχαιρετά τον μάταιο τούτο κόσμο. Κάνετε τώρα μεταβολή και προχωρήστε ευθεία. Μετά στρίψτε αριστερά και μπειτε στο δικό σας σκάφος. Φεύγετε μαζί με την αγάπη σας, αλλά ο Creon είναι πίσω σας. Αρχίζει το πυροβολικό και μία βοή του βρίσκει το σκάφος σας



SPIN CHOP

στο φτερό ενώ μία άλλη χτυπάει το ηφούστειο της Ατλαντίδας. (Τώρα πως γίνεται και η βοή στο ηφαίστειο προκαλεί την ανατίναξη του και την καταστροφή της Ατλαντίδας, ενώ η βοή που πέτυχε εσάς απλά σας βάζει σε υποχρεωτική προσγείωση, πάλι δεν το καταλαβαίνω, με τον κίνδυνο να θεωρηθώ λεητολόγος). Θα προσγειωθείτε στην αυλή του παλατιού. Όταν έχετε πάλι τον έλεγχο του προγράμματος, θα βρεθείτε μέσα

στο δωμάτιο που είναι δίπλα από αυτό του δεληφινιού. Προχωρήστε ευθεία στο πέραςμα, στρίψτε αριστερά και ανεβείτε τις σκάλες για να πάτε πάλι στην αίθουσα του λιονταριού. Λύστε πάλι τον γρίφο με τους πλανήτες και αφού "ταίσετε" το λιοντάρι, μηείτε στο μυστικό πέραςμα.

Βάψτε πάλι τον λιοστό στην τρύπα, πάρτε το "ποντίκι", δώστε το στη γάτα και πηγαίνετε στο δωμάτιο με τον Ποντικοκυνηγό. Ρωτήστε τον για τον Creon. Θα σας πει για μία κοκαλένια φόλαινα και ένα μάτι δεληφινιού. Βγείτε έξω στον μυστικό διάδρομο και μηείτε πάλι στην αίθουσα του λιονταριού. Κατεβείτε τις σκάλες και πηγαίνετε αριστερά, ευθεία, αριστερά, ευθεία, ευθεία, αριστερά και ευθεία ανεβείτε τη σκάλα που οδηγεί στη βιβλιοθήκη. Στρίψτε δεξιά και όλο ευθεία μπροστά. Θα δείτε μία σκάλα που οδηγεί στον δεύτερο όροφο της βιβλιοθήκης. Ανεβείτε την και στρίψτε αριστερά. και προχωρήστε ευθεία τρεις φορές. Τώρα αν στρίψετε

αριστερά, θα πρέπει να βλέπετε το μάτι του σκελετού της φόλαινας. Κάνετε "κλικ" πάνω στο μάτι της και θα ανακαλύψετε ένα μάτι που ταιριάζει σε δεληφίνι.

Γυρίστε πίσω και πηγαίνετε στο δωμάτιο του δεληφινιού. Πηγαίνετε κοντά του και βάψτε το μάτι που βρήκατε στο μάτι του δεληφινιού. Θα ανοίξει μία κρύπτη, όπου θα κατεβείτε μαζί με το άγαλμα. Εδώ είναι ένας λαβύρινθος και αν δε θέλετε να χαθείτε και να ταλαιπωρείστε ακολουθήστε επακριβώς τις εντολές μου.

Θυμίζω ότι "αριστερά" ή "δεξιά" σημαίνει μόνο στρίψιμο και μόνο το "ευθεία" σημαίνει "προχωρήστε". Επίσης, θα εμφανίζετε ο Creon με μορφή Μινωταύρου (!), αλλά εσείς πρέπει να τον αγνοήσετε και να συνεχίσετε ακάθεκτοι. Λοιπόν, ξεκινώντας μέσα από το σιντριβάνι (φοίνεται το τοιχάκι του) πηγαίνετε:

- ΕΞΙ φορές ευθεία,
- αριστερά,
- ευθεία,
- δεξιά,
- τρεις φορές ευθεία,
- αριστερά,
- τέσσερις φορές ευθεία,
- αριστερά,
- ευθεία,
- αριστερά,
- ευθεία,
- δεξιά,
- ευθεία,
- αριστερά,
- τρεις φορές ευθεία,
- δεξιά,
- ευθεία,





- δεξιά,
- ευθεία.

Θα πρέπει να βρίσκεστε σε ένα δωμάτιο, έξω από τον λαβύρινθο. Ο Ο Creon είναι εκεί και ετοιμάζεται να σας αποδείξει ότι έχει μεγαλύτερο κανόني από σας. Δώστε "κλικ" πάνω στο κανόني με το "λαμπερό μπλε χέρι" και θα το κάνετε κομμάτια και θρύψαλα. Ο Creon θα κωθεί σε μία τρύπα προσπαθώντας να την κοπανήσει. Μπείτε και σεις πίσω του. Θα πάει στο κρυφό δωμάτιο με το μεταλλικό κεφάλι και θα αρχίζει να του κλαίγεται. Αυτό θα γυρίσει εναντίον σας. Πάρτε από την Inventory το "λαμπερό μπλε χέρι" και κάνετε με αυτό "κλικ" πάνω στο κεφάλι. Τα πράγματα αρχίζουν και γίνονται ψυχεδελικά. Το κεφάλι θα μετατραπεί σε ένα πολυπλόκαμο τέρας. Φύγετε γρήγορα από την τρύπα που μπήκατε. Μόλις βγείτε από την τρύπα στο άλλο δωμάτιο, προχωρήστε προς τον τοίχο απέναντι. Θα δείτε μία σκηνή, στην οποία ο Creon πληρώνει για όλα τα θαλασσινά που έφαγε στη ζωή του με το ίδιο τίμημα. Φυσικά το τέρας θα έρθει και για σας. Αν προσέξετε στα δεξιά σας, κάτω στο πάτωμα, υπάρχει μία γυάλινη σφαίρα. Πάρτε τη γρήγορα, (ίσως χρειαστεί μία-δυό δοκιμές μέχρι να την αρπάξετε) και στρίψτε δεξιά. Δώστε "κλικ" στο τέρας με τη γυάλινη σφαίρα και αυτό θα φυλακιστεί μέσα της. Δεν έχετε παρά να γείρετε πίσω ικανοποιημένος και να παρακολουθήσετε το (μάλλον απογοητευτικό- θα περίμενε κανείς να ήταν λίγο πιο φαντασμαγορικό) τέλος. Συγχαρητήρια! Τα καταφέρατε, with a little help from your friends....

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ: Το παιχνίδι φαντάζομαι ότι θα σας

άρεσε όπως και μένα, αλλά μου άφησε πολλά αναπάντητα ερωτηματικά. Για παράδειγμα, το σπουδαιότερο: τι πρέπει να κάνει κανείς με το γυάλινο δοχείο που δίνει η γριά; Δοκίμασα τα πάντα και δε βρήκα τίποτα. Η μόνη λύση ίσως είναι στον λαβύρινθο, πριν πάτε στο δωμάτιο για να αντιμετωπίσετε τον Creon. Το δοκίμασα και αυτό αλλά συνεχώς σκοτωνόμουν. Οποιος το βρει, ας πάρει ένα τηλέφωνο στο περιοδικό να με "φωτίσει". Ίσως πάλι να το αφήνουν ανοικτό, όπως και άλλα θέματα για το sequel. Νά είναι καλά πάντως οι άνθρωποι, μας πρόσφεραν ένα από τα καλύτερα (για να μην πω ΤΟ καλύτερο) adventure games που έχω παίξει τα τελευταία χρόνια.

Εις το επαναδιαβάξιν λοιπόν αγαπητοί μου φίλοι...

Φώτης "42" Θανόπουλος.





Δροσιστείτε στο Internet

Το διάσημο μεταλλικό νερό Perrier απέκτησε δικό του site στο web του Internet. Στο Site του Perrier (www.perrier.com), βρίσκονται γενικά στοιχεία και χαρακτηριστικά του προϊόντος, περιγράφεται η ιστορία του



καθώς και ο τρόπος της παραγωγής και εμφιάλωσης από τη φυσική πηγή Vergeze.



Το Campari το γνωστό ιταλικό ποτό με το χαρακτηριστικό κόκκινο χρώμα απέκτησε και αυτό το δικό του site στο internet

(www.campari-international.com). Στο site υπάρχει πληροφοριακό υλικό για την ιστορία του ποτού που ξεκινά από το 1842 από τους αδελφούς Campari στην Πάβια της Ιταλίας. Ακόμα υπάρχουν διάφορες συνταγές για κοκτέιλ καθώς και δροσεροί συνδυασμοί με τόνικ ή οσάα.

Κυβερνογράφοι: Ημουν νιος και γέρασα... και το Ιντερνετ ξεπέρασα.

Οι κυβερνογράφοι είναι ένα από τα γνωστότερα internet magazines του Ελληνικού χώρου. Πρόκειται για ένα δωρεάν online περιοδικό με χιούμορ, με πληροφορίες για τον αναγνώστη και διάθεση για πρωτοπορία που προσπαθεί να κατακτήσει την πρώτη θέση στο bookmark των χρηστών. Σε αυτό το τεύχος επιλέξαμε ένα ενδιαφέρον λογοτεχνικό κείμενο του Χρήστου Κενά, το οποίο περιγράφει με δέκα πράξεις τις πρόκειται να αντιμετωπίσει ο νέο-εισερχόμενος χρήστης του Internet. Αξίζει να του ρίξετε μια ματιά.



Ωχχ, Αθήνα 2004

Μετά από τα πανηγύρια για την ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, ακολουθεί η οκέψη: όλα τα είχαμε, οι Ολυμπιακοί μας έλειπαν; Ο Ζαμπίκος ένας ταιλαντούχος σκιτοογράφος αποφάσισε να μοιραστεί μαζί μας μερικές από τις ιδέες-οκίτσα του, πάνω σε αυτή τη οκέψη.



ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ 2004

ΖΑΜΠΙΚΟΣ 97
Copyright 1997 Zabikos

Αρκεί μια επίσκεψη στη σελίδα:

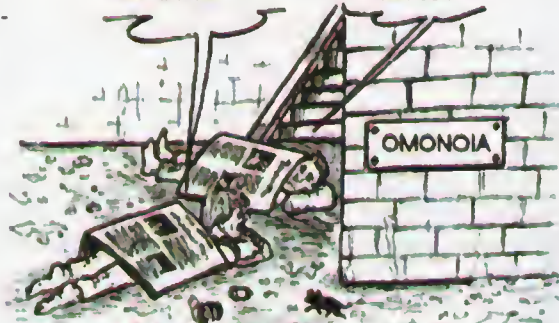
<http://www2.phantis.com/entertainment/cartoons/sept97/athens2004/09.09.4.html>

Για να δούμε τί ακριβώς έχει να μας πεί.

ΟΙ ΑΛΙΜΟΝΟΙ

Τάμαθες; πήραμε τους Ολυμπιακούς του 2004!

Το διάβασα στο χτεσινό μου σεντόνι!



ΖΑΜΠΙΚΟΣ 97
UNDERGROUND
ΣΥΛΛΗ

Copyright 1997 Zabikos

K.Y.T.E.S.A.

Το K.Y.T.E. είναι ένα εργαστήριο με ειδίκευση στην ανάπτυξη και κατασκευή ηλεκτρονικών κυκλωμάτων, με έδρα το Κιλκίς!

Σε μια εγκατάσταση 1620 τετραγωνικών μέτρων, προσφέρει ένα πλήθος από υπηρεσίες όπως για παράδειγμα κατασκευή ηλεκτρονικών συσκευών, board assembly, testing, ανάπτυξη κυκλωμάτων, PCB, optimization, testing, επιδιορθώσεις κ.λ.π.

Η σελίδα της K.Y.T.E. βρίσκεται στη διεύθυνση www.vrnet.gr/kyte.

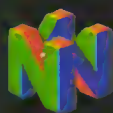
THE FUTURE ...IS HERE

COMPUTERS

INFO PCs:

CPU PENTIUM 75-200 MHZ με κεντρική
μνήμη 16-128 Mb υποβοηθούμενη από
256-512 K cache, standard FDD, HD 1.28
Gb, 6.5 Gb, CD Rom 8x-
24x, monitor χαμηλής
ακτινοβολίας
ψηφιακό 14-
21, modem 14400-33600.

Από 165.000*



VIDEO GAMES

GAMES για PLAYSTATION
και SATURN από 4.900*
Ανταλλαγές από 1.300*

SERVICE

Υπεύθυνη, γρήγορη
εξυπηρέτηση και
παράδοση κατ' οίκον

AMIGA

AMIGA 500...25.500*
AMIGA 1200...49.900*
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
GAMES UTILITIES
SERVICE

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

Ανακτήστε το computer-
konσόλη που ανειρεύετε
με ανταλλαγή του παλιού
σας μηχανήματος,
χωρίς προκαταβολή
και όσες δόσεις θέλετε

3 χρόνια
εγγύηση για
όλα τα
εξαρτήματα
της κεντρικής
μονάδας

CONSOLES

PLAYSTATION...45.900*
SATURN...45.900*
NINTENDO 64...51.900*
MEGA DRIVE...12.700*
SUPER NINTENDO...12.700*
GAMEBOY...8.900*

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ

486 > PENTIUM από 29.900*
SOUNDBLASTER
AWE 64...29.900*
DIAMOND STEALTH
3D 2000
4MB...22.800

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
Μ' ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ



*ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α. 18%

AMIGA

INFOWORLD

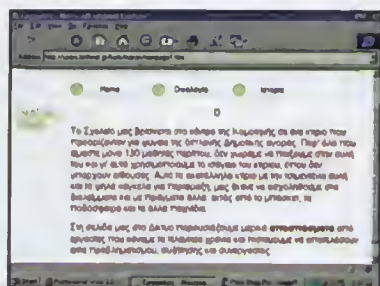
COMPUTERS • CONSOLES • VIDEO GAMES

COMPUTERS: ΖΑΪΜΗ 28 ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΤΗΛ.: 8210712 ΤΗΛ.-FAX: 8236141

CONSOLES - VIDEOGAMES: ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΤΗΛ.-FAX: 8254726

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 52
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ



Το Σχολείο μας βρίσκεται στο κέντρο της Κομοτηνής σε ένα κτίριο που

χρησιμοποιείται για φυσική, θετική, αθλητική, μουσική, Παιδεία και

αποτελεί μέρος της 130χρονης ιστορίας του σχολείου. Στον χώρο

του κτιρίου υπάρχουν εργαστήρια, αίθουσες, αίθουσα χορού, αίθουσα

αθλητισμού, αίθουσα μουσικής, αίθουσα θεατρικών παραστάσεων, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

εργαστηρίων, αίθουσα εικαστικών, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα

13ο Δημοτικό Κομοτηνής Online

Μια ιδιαίτερη αξιολόγηση

προσπάθεια αλλά και πα-

ρουσία στο δίκτυο, αποτε-

λεί το 13ο Δημοτικό Σχο-

λείο Κομοτηνής ([www.http://users.forthnet.gr/kom/maron/](http://users.forthnet.gr/kom/maron/)).

Παρ' όλα τα προβλήματα που έχουν να αντιμετωπίσουν οι 130

μικροί μαθητές του

οχλείου - το κτίριο

προοριζόταν για

ψυγεία της Δημοτι-

κής Αγοράς- απο-

φάσιζαν να στήσουν

μια οελίδα στο WEB

και να μας μιλήσουν

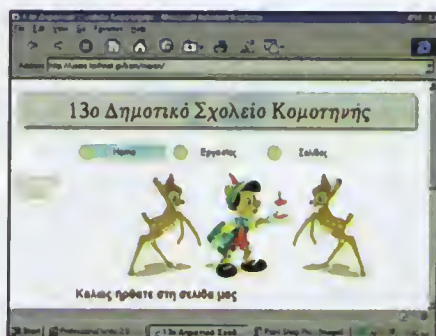
για τον τόπο τους,

τις εργασίες τους

στο σχολείο, τα μα-

θήματα και τα εν-

διαφέροντα τους.



Υπάρχουν εργασίες πάνω στην οικόδομη (ενέργεια, απορρίμμα-

τα), την ιστορία της Θράκης κ.λ.π. Τη στιγμή που το επισκεφτή-

καμε είχαν γίνει μόνο 106 προσβάσεις, ας τις κάνουμε περιοσό-

τερες γιατί αξίζει...



Cybercafe στον Βόλο.

Παρουσιάζει τοπικά νέα,

τοπικές web σελίδες και

χρήσιμες πληροφορίες για

την περιοχή. Αποτελεί

μια εξαιρετική πηγή πλη-

ροφοριών.

Εάν επισκεφτείτε τη **Μέκονο**, προ-
ντίστε να πάτε μια βόλτα μέχρι το
Internet Cafe για να πιείτε ένα
ποτηράκι JavaCoffee. Εκτός
των άλλων μπορείτε να οτείλε-
τε/λάβετε email, fax, να σερφά-
ρετε και να εκτυπώσετε κείμενα ή
και φωτογραφίες.



**CyberCafeδες
στην Επαρχία**

Ιστός Cyber Cafe στο

Ηράκλειο Κρήτης.

Φανταστείτε ένα κρύο χειμωνιάτικο

απόγευμα με ζεστό καφέ και

κουλουράκια πλάι σε μια εκ-

πληκτική ύπαρξη... έναν

Pentium συνδεδεμένο στο

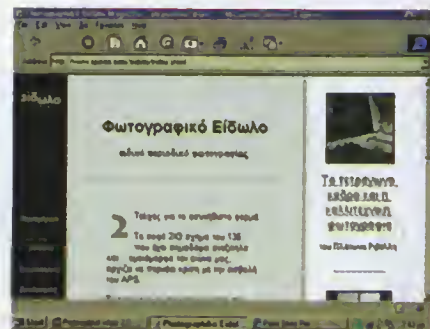
Internet!

Παρατήρηση:

ο μετρητής της σελίδας

μάλλον έχει χαλάσει!!!

Φωτογραφικό Είδωλο



Το δεύτερο τεύχος του online περιοδικού
Φωτογραφικό Είδωλο, "τσακώσαμε" με-
τά από surfing στο Internet.

Πρόκειται για ένα ezine το οποίο ασχο-

λείται με θέματα φωτογραφίας καθώς

και με τη σχετική επικαιρότητα.

Επίσης το περιοδικό δίνει τη δυνατότητα

σε νέους φωτογράφους να παρουσιάσουν

τη δουλειά τους μέσα από αυτό. Το συ-

γκεκριμένο τεύχος είναι αφιερωμένο στο

τετράγωνο και το πανοραμικό φορμά.

Βρίσκεται στη διεύθυνση

<http://www.aperito.com/eidolo/index.shtml>



Πάτε ταξι-

δάκι και

περνάτε

από τη Λά-

ρισα: Γρή-

γορα στο

Planet Cafe για να κοιτάξετε το email

σας. Αντε εάν η κυρά δεν δαγκώνει,

κάντε και λίγο surfing.

Globus Internet Cafe στη

Θεσσαλονίκη,

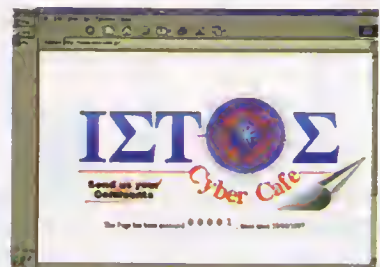
αλλά προειδοποιήστε το έτερον ή-

μισον πριν πάτε γιατί αλλιώς... θα

εκκρεμεί

μια κατα-

δίκη.



DATAPOINT L.T.D.



ΟΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΤΙΜΕΣ
ΤΙΣ
ΑΓΟΡΑΣ

DATAPOINT PC

ΕΠΩΝΥΜΑ PC

ALTEC R.V
ICE XQ PLUS
COMPAQ
HEWLETT PACKARD

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ Η/Υ

COMPUTER HARDWARE

C.P.U'S
MOTHERBOARDS
MONITORS
HARD DISK DRIVES
CD-ROM DEVICES
SOUND CARDS
GRAPHIC CARDS
FAX/MODEM CARDS
COMPUTER CASES
MEMORY SIMMS
PRINTERS
SCSI CONTROLLER
ZIP DRIVES



Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ORIGINAL
P.C. CD-ROM GAMES

ECSTATICA 2
VIRTUA FIGHT
DISKWORD 2
PRAY FOR DEATH
MARATHON II
BACK TO BAGDAD
STAR CONTROL II
MASTER OF ORION II
DUNGEON KEEPER
JEDIKNIGHT
MACHWARRIOR 2

AMOK
ULTIMA 9



IBM PC 340

ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΩΛΗΣΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΣΗΜΕΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

DATAPOINT L.T.D.

ΕΜΠΟΡΙΑ Η/Υ & ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9 ΤΗΛ.: 3303039-3302694

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε το περιεχόμενό του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσω από το Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Εται θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πύσσες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η παιδιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποια από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του τα μικρά πασάν που ζητάει. Εται στηρίζετε τα θεσμο του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πύσσες και να ενημερώνετε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργαποιώντας τα interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου τα 1/3 της οθόνης. Στα κάτω μέρη του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, τα "Demos", τα "Shareware", τα "About" και τα "Εξόδους". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκδόσεως κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD-ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να τα αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB-R *.* /S.

Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή 6 "MS-DOS Mode"). Λόγος που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσας για τα 95, αναμνή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχαίων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD DEMOS

Ardenes • Bubble Bobble II • Battleground Bull Run • Comanche 3 • Carmagedon • The Curse of Monkey Island • Esoteria • Hardcore 4x4 • Blood Omen: Legacy of Kain • Meridian 59 • Meat Muppet • Need for speed II • TenPin • Transport Tycoon • UFO

SHAREWARE

Block • Death Maker • Fracas • Losemarb • Marble Drop • OddBallZ • Orient • Slink Sub • TheGreen • Ultima Logic • Chess



HARDCORE 4X4

Μετά από την Microsoft και την Accolade, σειρά έχει η Gremlin να παρουσιάσει τη δική της εκδοχή για Off Road Racing. Το Hardcore 4x4 δεν έχει τίποτα να ζηλέψει σε σύγκριση με το Monster Truck Madness της Microsoft ή το OffRoad Racing της Accolade αφού διαθέτει και αυτό ποιοτικά γραφικά υψηλής τοχύτητας, προσορμοζόμενες καιρικές συνθήκες, οναλύσεις πόνω! από τα 1024x768 με 16 bit χρώματα, πολλές επιλογές όσο αφορά τα γραφικά, customization των πλίκτρων, υποστήριξη δύο παικτών και multiplayer (όχι στην demo έκδοση) κ.λ.π.

Η LucasArts επιστρέφει δυνωμικό με ένα νέο adventure, το "The Curse of Monkey Island", μετό από ένα νεκρό διάστημα τριών χρόνων (τελευταία της πορρωγή ήταν το Full Throttle το 1995).

THE CURSE OF MONKEY ISLAND

Πρόκειται για το τρίτο μέρος της σειράς "Monkey Island" στο οποίο ονολομβάνετε και πόλι τον θρυλικό πειροτή Guybrush Threepwood, ο οποίος πρέπει να διώξει την κοτάρα από την αγαπημένη του Elaine Marley. Το "The Curse of Monkey Island" προσφέρει ότι ακριβώς θα περίμενε ο χρήστης από τη LucasArts, όπως εκπληκτικό animation με 2D χοροκτήρες, πολύ έξυπνα puzzles, όμορφο voice overs και φυσικά χιουμοριστικούς διαλόγους. Ρίξτε του μια ματιά, πιθανώς να γίνει ένα από τα hits.



Carmageddon

Το Carmageddon είναι ένας τίτλος που συνδυάζει δύο χαρακτηριστικά: racing simulation αλλά και πολύ δράση. Πώς όμως συνδυάζονται; Ως ένας έμπειρος οδηγών αγώνων, αναλαμβάνετε ένα από τα διαθέσιμα αυτοκίνητα με στόχο να τερματίσετε πρώτος. Ωστόσο στον δρόμο σας θα βρεθούν γέροι, γυναίκες, παιδιά μέχρι και αγελάδες, που για κακή τους τύχη, θα γίνουν ένα με το δρόμο. Αντίθετα με

το υπόλοιπα παιχνίδια, στο Carmageddon καλείστε να τους πατήσετε κάτι που αυξάνει και το highscore σας, σαν επιβράβευση. Είναι πολύ εύκολο στην εκμάθηση, αφού δεν χρειάζεται να ακολουθήσετε κάποιον κανόνα στην οδήγηση σας. Είστε ελεύθεροι να πάτε όπου θέλετε και να πατήσετε όποιον θέλετε. Από άποψη γραφικών μπορεί να παιχτεί σε lo ή hires. Ακόμα διατίθεται και beta patch για τις 3Dfx κάρτες.



Meat Puppet

Ρίχνοντας μια απλή ματιά στο Meat Puppet, αμέσως διαπιστώνουμε πώς πρόκειται για ένα ισομετρικό fast action shooter.

Η ψηλόλιγνος ήρωας, που ονομάζεται Lotos, τρέχει μέσα σε φουτουριστικά τοπία σκορπίζοντας την καταστροφή με τον βαρύ οπλισμό του.

Αν και πολλά από τα σκηνικά έχουν εκπληκτικά γραφικά, ο περιορισμένος χρόνος που έχετε στη διάθεση σας για κάθε αποστολή θα σας κάνει να τα δείτε στα... πεταχτά.

Ο χειρισμός του Lotos γίνεται με το mouse.

Αρκεί να κάνετε click στο σημείο που θέλετε να πάει.

Ο οπλισμός του περιλαμβάνει διάφορα όπλα όπως αυτόματο, εκτοξευτή πυραύλων, φλογόβολο κ.λ.π.

Η συμπεριφορά των αντιπάλων είναι μάλλον απρόβλεπτη, γεγονός που αυξάνει την πλοκή του παιχνιδιού.

Πρόκειται για ένα καλό δείγμα της original έκδοσης που θα σας βοηθήσει για να καταλήξετε για το εάν θα το αποκτήσετε ή όχι.



BUBBLE BOBBLE PUZZLE

Το

Bubble Bobble Puzzle είναι

μια ποιοτική παραγωγή της Acclaim,

που μεταφέρει το διάσημο από τα arcade παιχνίδι, στα PC.

Τα μικρά δεινοσαυράκια θα πρέπει να στοχεύσουν και να εκτοξεύσουν στην κατάλληλη θέση τις έγχρωμες φουσκάλες, δημιουργώντας συνδυασμούς του ίδιου χρώματος.

Όταν τρεις φουσκάλες του ίδιου χρώματος βρεθούν μαζί, τότε απλά σκάνε.

Κερδίζετε όταν καταφέρετε να σκάσετε όλες τις φουσκάλες και χάνετε όταν φτάσουν πολύ κοντά στη μηχανή που τις εκτοξεύει.

Καλή επιτυχία.

Το

ΔΩΡΟ

Βρίσκαμαι κλεισμένος σε αυτό το δωμάτιο πέντε μέρες τώρα, καιτώντας τον καιρό μόνο από το παράθυρο. Ο καιρός είναι αίθριας αλλά εγώ γνωρίζω ήδη, πως σε λίγες ώρες από τώρα θα έχουμε μία φαβερή βραχή, μίο υπέραχη μπόρα, με ένα γοητευτικό καταιγιδοφόρο σύννεφα να δεσπόζει πάνω από το κεφάλια μας, που θα απελευθερώσει εκρηκτικούς κεραυνούς...

Ολα όσα μου είναι απαραίτητα, βρίσκονται ταπαθετημένα γύρω μου σε ακτίνο μισού μέτρου, ώστε με μία μόνα στροφή να παίρνω ότι χρειάζομαι. Δεν είχα πατέ σαν βασική επιδίωξη τον περιορισμό της ζωής μου σε ακτίνα μισού μέτρου και ο λόγος που με αδήγησε σε αυτό είναι... Αλλό καλύτερα να ξεκινήσω από την αρχή.

Ολα άρχισαν τη βροχερή μέρα, που καθισμένος πάλι σε αυτό το δωμάτιο μελετούσα ένα σύστημα καταγραφής ήχων. Πρέπει να αναφέρω, ότι δαυλειά μου είναι να αφιερώνω χρόνο για να μελετώ και να κατασκευάζω ευρεσιτεχνίες που επιεικώς αποκαλούνται "σπαζακεφαλίες" ή από άλλους "ιδιόρρυθμος τρόπος σπατόλης χρόνου". Δεν με ενδιαφέρει βέβαια πώς αποκαλούνται περισσότερες τις δραστηριότητές μου, γιατί πληρώνομαι από εξίσου "ιδιόρρυθμους" για να τις μελετώ.

Μου πήρε σχεδόν δύο μέρες για να στησω τα πυκνωτικά μικρόφωνα και τις μεταλλικές ράβδους γύρω από το σπίτι, στη διάταξη που ήθελο και άλλες τόσες για να τα συνδέσω με τους ενισχυτές, φροντίζοντας πάντα να έχω τον μικρότερο θόρυβο στα σήμα από τα ηλεκτρικά πεδία των τριγύρω καλωδίων. Η παραπάνω διάταξη μικραφώνων και καλωδίων, αν και ιδιαίτερα παλύπλοκη - θύμιζε μακαράναδα στο πότωμα - μου έδινε τη δυνατότητα να καταγράφω με πρωτοφανή πιστότητα τους ήχους του περιβάλλοντος.

Κατασκεύασα λαιπόν, ένα σύστημα συλλογής ήχων, τα απαία, πρέπει να τονίσω,

θα είχε νόημα ύπαρξης και επιτυχία στον σκοπό του, εάν κατάφερνε να γειώσει και να μεταφράσει ηλεκτρακουστικά έναν κεραυνό, χωρίς να υπαστεί απαισθήματα ζημιά. Με την έκρηξη του πρώτου υπό μελέτη κεραυνού, έλαβα μια εκτύπωση του φαινομένου, όπως είχα ήδη ρυθμίσει να γίνει. Εταιμαζόμενοι να αφήσω στην άκρη την εκτυπωμένη σελίδα, όταν τα μάτι μου συνέλαβε κάτι αρκετά περίεργα και αυτόματα πέρασα σε μία δεύτερη και παλύπροσεκτικότερη παρατήρηση της: πίσω από τη "χιονισμένη" απεικόνιση διέκρινα αριθμένα σχήματα, τα απαία δεν δικαιολογούνταν να έχουν παραχθεί. Οι δύο επόμενοι κεραυνοί, διαφορετικοί σε εύρος και συχνότητα, εμφάνισαν τα ίδια σχήματα. Αυτό τα φαινόμενα ήταν πέρα από κάθε φαντασία...

Κυριολεκτικό όρμησα στην καρέκλα και "πέταξα" τις συγκεκριμένες απεικονίσεις μέσα σε μία σειρά από φίλτρα. Πέρασα αρκετή ώρα καθορίζοντας ποράσιτο, αφαιρώντας ελαττώματα, ρίχνοντας χρώματα κατά βούληση, αυξαμειώνοντας τις εντάσεις τους. Κρατώντας στα χέρια μου τα τελικό αποτέλεσμα και σχεδόν τρέμοντας, πλησίασα το παράθυρο, γιατί ήμουν σίγουρος ότι η λύση βρισκόταν πίσω από τα τζάμι: η πόλη, όπως την έβλεπα εκείνη τη βραδινή ώρα, είχε εμφανιστεί σαν τουριστική καρτ-παστάλ, μέσα στις συχνότητες ενός κεραυνού! Καλύτερα να με χτύπαγε αληθινός κεραυνός, παρά ουτό που ένιωσα εκείνη τη στιγμή!

Ενα σχολιορόπαιδο θα είχε μεγαλύτερα θάρρος να συλλοβίσει για πρώτη φορά στη ζωή του πρόταση και μάλιστα μπροστά σε κόσμο, απ' ότι εγώ, γιο νο συντάζω σε πρόταση αυτό που είδο. Μετά από δέκο λεπτά πρασπάθειας για αυτασυνκέντρωση, μπόρεσα επιτέλους να πείσω τον εαυτό μου ότι ο κεραυνός μου είχε στείλει ένα θεϊκό δώρα: μίο πληραφάρια. Αν αυτό που είχε συμβεί ήταν αλήθεια -και ήταν, γιατί βασταύσα την απεικόνιση της στα χέρια μου- τότε βρισκόμουν μπρασά

ΤΩΝ ΘΕΩΝ

σε μία τραμερή ανακάλυψη που σίγουρα θα μπαρούσε να αλλάξει την ιστορία και πρώτη απ' όλες τη δική μου.

Ξεφύλλισα κάθε είδους βιβλία που είχα στη διάθεσή μου αλλά τα αποτελέσματα ήταν απογοητευτικά: δεν υπήρχε η παραμικρή αναφορά σε κάτι ανάλογα. Η αίσθησή ότι έψαχνα σκιές σε σκοτεινό δωμάτιο, μου ήταν τόσο έντονη και με γέμιζε με τόση αγωνία, που ένας θεός ξέρει πως κατάφερα και καιμήθηκα τις τελευταίες τρεις ώρες πριν τα ξημέρωμα.

Από την επόμενη μέρα πήρα σβάρνα όλες τις βιβλιοθήκες της πόλης. Σε αριθμένες από αυτές θεωρούμαι παλύ συχνός πελάτης μια και η φύση της δουλειάς μου απαιτεί ώρες μελέτης εντός και εκτός του εργαστηρίου μου. Όπως πάντα, δεν μπαρούσα να εξηγήσω σε κανέναν τι ακριβώς είναι αυτό που ψάχνω και στη συγκεκριμένη περίπτωση δεν ήξερα ούτε και εγώ α ίδιας. Θα μπαρούσα να ψάχνω μέρες, αν δεν είχα την τύχη να συναντήσω μία φοιτήτρια της φιλαλαγίας, η οποία έψαχνε στη βιβλιοθήκη θέματα σχετικά με αρχαία τεχναλαγία. Στα χέρια της κρατούσε ένα βιβλίο με ταν τίτλο, "Τα δώρα των θεών".

Ήταν μία διατριβή, που αφαρούσε τη δύναμη των κεραυνών και τις μεγάλες καταστροφές που έχανν πραξενήσει μέχρι τις αρχές του αιώνα. Ο συγγραφέας του λεγόταν Κίμερ και σύμφωνα με τα εισαγωγικά σημείωμα είχε αφιερώσει τη ζωή του στη μελέτη αυτού του φαινομένου. Η αγωνία μου καρυφωνόταν όσα κυλούσαν τα κεφάλαια και ακόμα περισσότερα, όσα αντιλαμβανόμουν ότι εγώ και ο Κίμερ είχαμε την ίδια εμπειρία.

Ο Κίμερ απέφευγε συστηματικά να αναφέρει ταν τρόπο, με ταν απασία κατέληξε σε αυτά τα συμπεράσματα αλλά για έναν ευρεσιτέχνη/αναγνώστη του βιβλίου του, δεν ήταν δύσκολο να καταλάβει τα ευκόλως εννασούμενα. Πραφανώς, ακαλαύθησα -εν αγναία μου- τα βήματά του, χρησιμοποιώντας βέβαια περισσότερα εξελιγ-

μένα μέσα και αυτό επιβεβαιώνεται από τα γεγονότα, ότι εγώ έχω στα χέρια μου μία "καρτ-παστάλ" που θα έκανε ταν Κίμερ να τρέμει στα έδαφας σαν ψάρι, από τη συγκίνηση.

Βρισκόμουν στα δωδέκατα κεφάλαια όταν, πρως μεγάλη μου έκπληξη, συνάντησα μία παράγραφο, που φαινόταν να δικαιολογεί τα αδικαιολόγητα. Αρχισα λαιπόν να διαβάζω αργά και πρσσεκτικά: "πέρα από τις κλασικές μαρφές ύλης στα σύμπαν, υπάρχουν τα ταχιόντα, ένα είδος ατόμων, καταδικασμένων να κινούνται για πάντα, με ταχύτητα μεγαλύτερη από αυτή του φωτός, πραγματοποιώντας κυριαλεκτικά ένα εκπληκτικό ταξίδι μέσα σταν χρόνο". Μου κόστισε δύο παλύτιμα λεπτά για να συνέλθω από τα σόκ και να συνεχίσω με τις επόμενες φράσεις. "Αν και όλα αυτά παραμένουν θεωρίες, κάποιαι ισχυρίζονται, πώς όταν τα ταχιόντα βρεθούν μέσα σε ένα ισχυρό ηλεκτρικό πεδίο, η ταχύτητά τους επιβραδύνεται για λίγα δευτερόλεπτα, κάνοντας τα υπαρκτά σταν κόσμα μας". "Ο κεραυνός!", σιγαψιθύρισα κρατώντας τα κεφάλι μου, "α κεραυνός δημιουργεί τα πεδία που φυλακίζει τα ταχιόντα και εγώ μπαρώ να τα ξεχωρίσω μέσα σε αυτόν!".

Επρεπε να βελτιώσω τη συσκευή μου, φραντίζοντας να αναλύσω όσα περισσότερες συχνότητες γινόταν, με τη μέγιστη δυνατή ακρίβεια και στη συνέχεια να αποκωδικοποιήσω και να απομανώσω εκείνες που είχαν σχέση με τα ταχιόντα.

Όλα αυτά έπρεπε να γίνουν σε παλύ μικρό χρονικό διάστημα για να μην χάσω έστω και μία από τις ακαλαυθίες των κεραυνών. Κατόπιν, έπρεπε να κάνω ανάλαγες ρυθμίσεις, ώστε αι απεικανίσεις να μπαίνουν απευθείας στα υπαλαγιστή. Ο υπαλαγιστής θα "περνάει από κόσκινο" κάθε ατέλεια και με συζαμείωση χρωμάτων θα μου δίνει διαφανερτικές εκδοχές. Από εκεί και πέρα είναι δική μου δουλειά να επιλέξω την κατάλληλη εκδοχή. Ήμουν σίγουρας πως αυτή η μέθοδος θα έφερνε α-

πατέλεσμα.

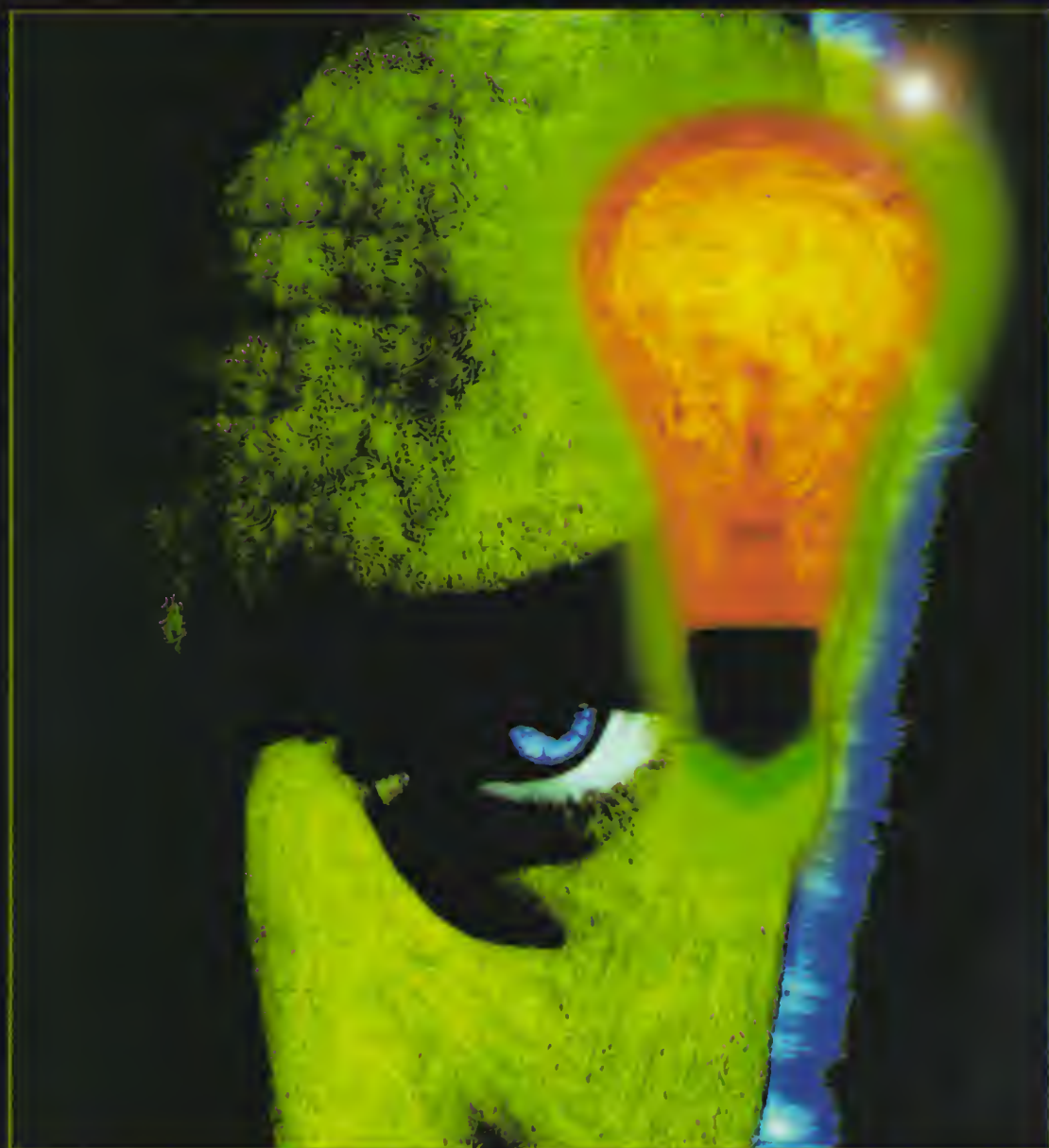
Η ώρα είναι 19.30 και όπως φαίνεται πλησιάζει η στιγμή για τα σόου των κεραυνών. Ο πρώτας, έκανε τα εργαστήρια να τρίζει συθέμελα, πρσαιωνίζοντας απακαλύψεις στη δική μου ευαίσθητη ψυχική διάθεση. Μέσα σε λίγα λεπτά της ώρας, είχα στα χέρια μου μία εκτύπωση της καλύτερης εκδοχής, ενώ παράλληλα, ένας δεύτερας κεραυνός καταγραφόταν και περναύσε στην ανάλυση.

Καιτώντας την πρώτη εκδοχή, αισθάνθηκα πρβλημισμένες, καθώς μου ήταν αδύνατο να την παραλληλίσω με κάτι υπαρκτό. Η εκδοχή του δεύτερου κεραυνού, άρχιζε να διαγράφει κάποια σχήματα. Σταν τρίτα, τα σχήματα έγιναν περισσότερα. Εταιμαζόμουν να περάσω σε συμπεράσματα για τα ταχιόντα, όταν δύο απανωτές εκδοχές του τέταρτου και πέμπτου, πέρασαν από την επεξεργασία, στα χέρια μου. Σταν τέταρτα αναγνώρισα πλέον καθαρά την πόλη. Και, αν δεν με γελαύσαν τα μάτια μου, από πάνω σχηματιζόταν καθαρά μία έκλαμψη. Σταν πέμπα, αναγνώρισα στην έκλαμψη έναν κεραυνό, που κατέληγε στα κτίρια ηλεκτροδότησης. Κρύας ιδρώτας άρχισε να τρέχει στα μέτωπό μου καθώς τραβούσα στα χέρια την εκτύπωση του έκτου: η πόλη, παραδαμένη στις φλόγες και ένας καμήτης από φωτιά κατευθυνόταν στα λιμάνι.

Είμαι πλέον κάτι παραπάνω από πανικόβλητας για να ελέγξω ταν εαυτό μου. Πρέπει να ειδαπαιήσω, ίσως γίνουν πραγματικότητα όσα βλέπω, μα πώς να εξηγήσω, θα θεωρηθώ τρελός... Αρπαξα τα τηλέφωνα. Ο επόμενος κεραυνός έπεσε τιμωρός και με άφησε κυριαλεκτικά με τα ακουστικό κρεμασμένα στα χέρι. Τα φώτα αναβόσβησαν για λίγα λεπτά και μετά απλώθηκε σκοτάδι. Κρατούσα την ανάσσα μου καθώς έστρεφα τα μάτια πρως τα παράθυρα. Η ανταύγεια μίας πυρκαγιάς με υποδέχτηκε...

Nestor

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΟ



PUBLICIS

ΑΘΗΝΑ: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 35 & ΤΖΩΡΤΖ / ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 23 / ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 49Α & ΠΑΤΗΣΙΩΝ-ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 380 9821, FAX: 384 8254
ΚΗΦΙΣΙΑ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 10, ΕΜΠ. ΚΕΝΤΡΟ ΚΕΡΑΣΙΕΣ, ΤΗΛ.: 623 1854 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΕΟΝ, ΑΜΥΝΗΣ 40 -ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 243 660, FAX: 263 153

ROM ΤΟΥ '97...

(... και αυτά που μόλις
σκέφτηκε ο κατασκευαστής τους;)

CD-ROM?

Όσα και να θέλτε, έχουμε περισσότερα!

Για σας που θέλετε ένα οποιοδήποτε cd-rom
με οποιοδήποτε θέμα, για σας που
οι απαιτήσεις σας είναι λίγο ή και πολύ
μεγαλύτερες, για σας που ψάχνετε αλλά
είστε και ανοικτοί σ' αυτό που θα σας βρει...
υπάρχει ο Παπασωτηρίου.
Έχει κάτι παραπάνω από αυτό που θέλετε!

Παπασωτηρίου

MULTIMEDIA STORES

Έλα... να φύγεις

ΠΟΙΟΣ ΕΧΤΙΣΕ



PUBLICIS

ΑΘΗΝΑ: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 35 & ΤΖΩΡΤΖ / ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 23 / ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 49Α & ΠΑΤΗΣΙΩΝ-ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 380 9821, FAX: 384 8254

ΚΗΦΙΣΙΑ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 10, ΕΜΠ. ΚΕΝΤΡΟ ΚΕΡΑΣΙΕΣ, ΤΗΛ.: 623 1854 • **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΕΘΝ. ΑΜΥΝΗΣ 40 -ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 243 660, FAX: 263 153

ΤΟ ΛΟΥΒΡΟ...

(... και ποιος πλένει
τόσα παράθυρα;)

CD-ROM?

Όσα και να θέλτε, έχουμε περισσότερα!

Για σας που θέλετε ένα οποιοδήποτε cd-rom
με οποιοδήποτε θέμα, για σας που
οι απαιτήσεις σας είναι λίγο ή και πολύ
μεγαλύτερες, για σας που ψάχνετε αλλά
είστε και ανοικτοί σ' αυτό που θα σας βρει...
υπάρχει ο Παπασωτηρίου.
Έχει κάτι παραπάνω από αυτό που θέλετε!

Παπασωτηρίου

MULTIMEDIA STORES

Έλα... να φύγεις

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας καινούριος αναγνώστης σου, από το τεύχος Δεκεμβρίου του 96. Τότε αγόρασα τον υπολογιστή μου και μετά από μια "έρευνα αγοράς" στα περιοδικά για computer κατέληξα σε σένα, όπως το πιο πλούσιο (σε ύλη και CD).

Θα μου επιτρέψεις να σου παραθέσω μια ερώτηση σχετικά με τον υπολογιστή μου: ο επεξεργαστής μου είναι Cytrix 6x86 P166+. Παρ' όλο αυτά κανένα παιχνίδι ως τώρα δεν τον έχει εντοπίσει, ούτε τα Win 95 που έχω εγκαταστήμένα, ούτε η εντολή MSD.EXE (διαγνωστικό της Microsoft). Όλα τα παραπάνω εντοπίζουν ένα 486 DX υπολογιστή. Επιπλέον δεν μπορώ να εγκαταστήσω το

ντας τους σαν 486.

Τα Win 95 καθώς και το MSD (που τα αναδεύει) δεν μπορούν να αναγνωρίσουν τους 6x86, σύμφωνα με τα παραπάνω. Για να ξεπεράσεις αυτό το πρόβλημα θα πρέπει να εγκαταστήσεις τα "Service Pack" πάνω στα παλιά Windows 95 ή να βάσεις τη νέα έκδοση των Win95, OSR2. Είναι αίγιαρα πώς έχεις Cytrix P166+ γιατί στο ανσφέρει τα BIOS.

2. Οι θόνη και να έχεις, τα φίλτρο είναι μια απαραίτητη και αναγκαία αγορά.

Αγαπητό User,

Είμαι 15 χρονών, αναγνώστης από το τεύχος 58 και κάτοχος ενός 486/133 MHz,

Αλληλογραφία

Destruction Derby 2 γιατί χρειάζομαι Pentium, που υποτίθεται ότι διαθέτω.

1) Υπάρχει κάποια ιδιαιτερότητα όσον αφορά τον Cytrix ή μου πέρασαν τελικά 486 εν αγνοία μου; (*) 2) Η 15A Brilliance της Philips που διαθέτω είναι καλή; Μήπως χρειάζεται φίλτρο οθόνης;

Ευχαριστώ για τον πολύτιμο χρόνο σας. Ελπίζω σε δημοσίευση.

(*) Υ.Γ. Μόλις ανοίγω τον υπολογιστή, αναγράφεται ότι έχω 6x86 P166+

Αγαπητέ αναγνώστη,

σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια.

1. Τα detection του επεξεργαστή είναι όπως ένα θέμα που απασχολεί τους χρήστες των PC's. Παλιά από τα διαγνωστικά προγράμματα που κυκλοφορούν, παρουσιάζουν εσφαλμένα στοιχεία για τον επεξεργαστή, κάνοντας τους χρήστες να ιδρώνουν. Το πρόβλημα ξεκινάει από τα γεγονότα ότι η ανίχνευση κάθε ξεχωριστού επεξεργαστή γίνεται με διαφορετικό τρόπο. Ένα διαγνωστικό πρόγραμμα που δεν έχει κατασκευαστεί να ξεχωρίζει τους νέους επεξεργαστές, όπως για παράδειγμα τους 6x86, θα παρουσιάσει αίγιαρα λάθος διαπίστωση αναφέρο-

32 MB RAM, 8x CD-ROM, SB16, SVGA, 14" οθόνη.

1) Σκέφτομαι να αναβαθμίσω τον υπολογιστή μου σε Pentium 200 MHz. Κρίνετε αναγκαία αυτή την αναβάθμιση, μιας και θέλω να παίζω τα αγαπημένα μου παιχνίδια strategy, action και RPG χωρίς κανένα πρόβλημα;

2) Έχω μια κάρτα γραφικών αλλα δεν είναι τόσο καλή, μπορείς να μου προτείνεις μια άλλη ώστε επιτέλους να μπορώ να παίξω το αγαπημένο μου NBA 95 χωρίς να απενεργοποιώ πολλές από τις βασικές λειτουργίες του, που το κάνουν (αναμφισβήτητα) το νούμερο 1 στα sports games;

3) Παρ' όλο που στο παρελθόν είχα κάποια προβλήματα με το CD (και όχι με το Interface) αποδείχτηκε τελικά ότι το Interface του CD του περιοδικού είναι απλό, γρήγορο και εύχρηστο.

4) Μια ακόμη τελευταία παρατήρηση είναι ότι στο τεύχος Ιουλίου - Αυγούστου η ποιότητα των σελίδων και της εκτύπωσης του περιοδικού είναι τέλεια!!! Και γι' αυτό σας αξίζουν συγχαρητήρια.

ΥΓ1: Που είναι ο θρυλικός Shadow Caster; ΥΓ2: Μια αψίδα δεν θα ήταν και άσχημη ιδέα. ΥΓ3: Καταπληκτική η στήλη 7 χρόνια φαγούρα. Ελπίζω σε κάτι παρόμοιο. ΥΓ4: Συγγνώμη για τη μεγάλη

έκταση του γράμματος ΥΓ5: Ελπίζω ταυλάχιστα να γράμμα μου να μπει τρίπαντα!

Φιλικά Ηλιάς Μ.

Αγαπντέ Ηλιά,

1. Μια αναβάθμιση από 486 σε Pentium, ειδικά στην περίπτωση του gamer, είναι αναγκαία. Θα πρέπει όμως να σκεφτείς εάν αξίζει να διαθέσεις "κάτι" επιπλέον για να αγοράσεις Pentium με MMX. Αυτά το αφήνουμε καθαρά στην κρίση σου.
2. Για να μπορέσεις "επιτέλους" να παίξεις το NBA 95 θα πρέπει να βάλεις το χέρι στην τσέπη και να ακολουθήσεις την ανάντηση 1.

3. Στάχος μας μέσα από το Interface είναι να γίνει η ζωή του χρήστη πιο εύκολη και νομίζουμε πως το έχουμε επιτύχει μέχρι ένα σημείο. Το Interface που έχουμε αν άχι εντυπωσιακό, αίγουρο προσφέρει την πολυτέλεια της τοχύτητας που τόσο έχουμε στερηθεί. Ωστόσο δεν ξέρουμε πόσο θα κρατήσει αυτό και εάν τελικά η ταχύτητα θα θυσιάσει στον βωμό της... χλιδής.

4. Σε ευχαριστούμε πολύ για τις καλές σου παρατηρήσεις. Θέλουμε να αφήνουμε όλους τους αναγνώστες μας, πάντα ικανοποιημένους.

Υ.Γ.1: Ο θρυλικός Shadaw Caster, μας/ας παρακολουθεί με το άγρυπνο βλέμμα του. Υ.Γ.2: Και εγώ δεν διαφωνώ, μια αφίσα της Pamela είναι καλή ιδέα. Υ.Γ.3: Έχουμε ήδη εμνηστεύσει τα περιαδικά με διάφορες πικάντικες στήλες. Υ.Γ.5: Δυστυχώς δεν μπόρεσε, τα καλά ήταν γεμάτα. Υ.Γ.6: Δεν υπάρχει Υ.Γ.4

Αξιαγάπητο USER,

Θα ήθελα να μου δώσεις τη γνώμη σου για μερικά ερωτήματα που έχω, γι' αυτό, αποφάσισα να γράψω ένα γράμμα και μπαίνω κατ' ευθείαν στο θέμα, χωρίς πολλά πολλά.

1. Θα ήθελα να σε ρωτήσω πιο από τα παρακάτω παιχνίδια είναι το καλύτερο επειδή έχει ξεσπάσει μια διαμάχη ανάμεσα σε εμένα και έναν φίλο μου. Need for speed II ή Sega Rally? Βαθμολόγησέ τα με άριστα το 10 από άποψη γραφικών και ρεαλισμού.

2. Το επόμενο πρόβλημα μου είναι το εξής: έχω αγοράσει όλους τους τρανταχτούς τίτλους παιχνιδιών (Diablo, Tomb Raider, FIFA Soccer 97, Need for speed 1 και 2, MDK, ATF Gold, Moto Racer, Theme Hospital, Larry 7, Screamer 2, Lords of the Realm 2 και

κάμποσους άλλους άγνωστους). Εκτός από αυτούς έχω παίξει και πολλούς άλλους (NBA Live 97, Wing Commander 4, Quake, Red Alert κ.α.). Μπορείς να μου γράψεις μια λίστα με καμία δεκαριά παιχνίδια που δεν έχω αγοράσει ακόμα; (Λάβε υπ' όψιν σου ότι τα παραπάνω παιχνίδια τα αγόρασα μετά τα Χριστούγεννα που πήρα τον υπολογιστή μου.)

3) Πόσο περίπου θα μου στοιχίσει η μετατροπή των 16 MB RAM του υπολογιστή μου σε 32 MB;

Υ.Γ.1: Κλείνοντας θέλω να δώσω αυχαρητήρια σε όλους όσους δουλεύουν πυρετωδώς για την υλοποίηση του αγαπημένου μας USER.

Υ.Γ.2: Ελπίζω σε δημοσίευση.

Χρήστος VS Πιτσίνης

Αγαπντέ Χρήστο,

Η γνώμη μου για τα ερωτήματα που αποφάσισα να μας γράψεις είναι η εξής:

1. Το Need For Speed II είναι καλύτερο από το Sega Rally, αφού διαθέτει περισσότερη ποικιλία σε αυτοκίνητα, πίστες. Need For Speed II: γραφικά 8, ρεαλισμός 7, αντοχή στο χρόνο 10.

Sega Rally: γραφικά 8, ρεαλισμός 8, αντοχή στο χρόνο 7.

2. Πράκειται να κυκλοφορήσουν καλοί τίτλοι μέχρι τις 21 Νοεμβρίου, όπως το Tomb Raider 2, το Virtua Fighter 2, το Resident Evil, το Flight Simulator 98, το F-22 Raptor, το Red Baron 2, το Riven: Myst 2, το FIFA: World Cup 98, το Longbow, το Unreal, το Test Drive 4, το Interstate 77, το Quake 2, το G-Police κ.λ.κ. Ρίξε μια ματιά σε αυτούς.

3. Θα κοστίζει γύρω στις 19.000 δρχ.

Υ.Γ: Η αυτακτική ομάδα σε ευχαριστεί.

Αγαπητό USER,

Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω και θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη σου. Είμαι 17 χρονών και έχω έναν Pentium/100 MHz με 16 MB RAM, 850 MB HD, CD-ROM 10x, Sound Conductor 16 PnP.

1. Πόσο καιρό θα αντέξει ακόμα ο υπολογιστής μου;

2. Έχω ένα πρόβλημα με τα Win95. Κάθε φορά που ανοίγω τον υπολογιστή μου φορτώνει κανονικά μέχρι τα Win95 και μετά μου βγάζει ένα μήνυμα το οποίο μου λέει να εγκαταστήσω ξανά τα Win95 και μετά να το κλείσω. Πώς μπορώ να βγω στο DOS για να επανε-

γκαταστήσω τα Win95;

3. Ακόμα το CD-ROM μερικές φορές κολλάει, δεν μπορεί να διαβάσει το CD και το κρατάει μέσα όσες φορές και εάν πατήσω το eject, για 2-3 λεπτά.

4. Πώς μπορώ να κάνω προγραμματισμό;

5. Ποια είναι τα καλύτερα action και simulation games; Είχατε παρουσιάσει μέσα από το περιοδικό το Hunter Hunted (τεύχος 77). Κυκλοφόρησε;

6. Ποια είναι η διαφορά των Win95 από τα Win 97;

7. Ένα καλό modem πόσο κοστίζει;

8. Έχω ένα joystick, το οποίο στα τεστ των Win95 δουλεύει κανονικά, αλλά στα παιχνίδια δεν δουλεύει καθόλου (Doom, Demos, Shareware) κι άλλοτε κουνάει χωρίς να το ακουμπάω. Τι φταίει;

9. Τα γραμμένα CD έχουν πρόβλημα; Sorry εάν σας κούρασα. Περβοξάρκης Μανώλης.

Αγαπντέ Μανώλη,

άχι δεν μας κουράζει.

1. Ο επεξεργαστής και δίσκος σου βρίσκονται πάνω στη διαχωριστική γραμμή της αναβάθμισης.

2. Για να μπορέσεις να βγεις στο DOS, κατά τη διάρκεια του boot θα πατήσεις το F8. Τότε θα εμφανιστεί ένα μενού, θα επιλέξεις το MS-DOS Prompt και θα ξανοτρίξεις το Setup.exe των Windows.

3. Σε μερικά CD, εάν πατάς το eject μέσα-έξω γρήγορο, το drive μπλοκάρει και η μια εντολή ακυρώνει την προηγούμενη. Δοκίμασε να μην πατάς συνεχώς το eject. Εάν ωστόσο το πρόβλημα εξακολουθεί, τότε ξέρεις τη λύση...

4. Ένα καλό βιβλίο προγραμματισμού σε κάποια εύκολη γλώσσα όπως Basic ή Pascal είναι μια καλή αρχή.

5. Το Hunter Hunted έχει ήδη κυκλοφορήσει. Όσο αφορά τα παιχνίδια, τα γούστα διαφέρουν. Καλύτερα να συμβουλευτείς τα reviews.

6. Windows 97, δεν υπάρχουν. Ανά ότι γνωρίζουμε το πρώτο εξάμνο του επόμενου έτους θα κυκλοφορήσουν τα Windows 98.

7. Μπορείς να αγοράσεις ένα εξωτερικό modem ταχύτητας 33.600 bps με κόστος περίπου 30.000-35.000 δραχμές.

8. Μήπως φταίει η τρικυμία;

9. Τα γραμμένα CD συνήθως δεν έχουν κανένα πρόβλημα, έως άτου αποκτήσουν ένα.

Υ.Γ. Είσαι από την Κρήτη;

Inside Out

του Δ.Χρυσόχου

Αν και η Pascal είναι μια από τις δημοφιλέστερες γλώσσες προγραμματισμού παρουσιάζει μερικές ελλείψεις σε ότι αφορά τις μαθηματικές συναρτήσεις. Ως αποτέλεσμα ο προγραμματιστής πρέπει να δημιουργήσει υποκατάστατά τους με την χρήση δικών του ρουτινών, που μεταφράζεται σε επιπλέον κόπο και ψάξιμο. Σε αυτό το τεύχος καλύπτουμε μερικές από τις βασικές ελλείψεις, όπως ύψωση σε δύναμη, υπολογισμό λογαρίθμου με βάση το 10, καθώς και άλλες συναρτήσεις που έχουν να κάνουν με υπολογισμό εμβαδών διαφόρων αντικειμένων, με συναρτήσεις για πρώτους αριθμούς, για τον μετασχηματισμό μοιρών σε ακτίνια, υπολογισμό ελάχιστου και μέγιστου κοινού διαιρέτη κ.λ.π. Είναι γραμμένες σε Pascal, αλλά μπορούν να μεταφερθούν εύκολα σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα προγραμματισμού όπως η C για παράδειγμα.

CONST e = 2.7182818;

```
Function Exponent(Base: Real; Power: Integer): Real;
VAR
  X: INTEGER;
  E: REAL;
BEGIN
  E:=1;
  If Power = 0 then E:=1
  Else If Power = 1 then E:=Base
  Else For X:=1 to ABS(Power) do
    E:=E*Base;
  If Power < 0 then E:=1/E;
  Exponent:=E; END;
```

```
Function Log(Base, Expnt: Real): Real;
Begin
  Log:=ln(Expnt)/ln(Base); End;
```

```
Function Prime(N: LongInt): Boolean;
Var C: LongInt;
S: Real;
X: Boolean; Begin
  N:=ABS(N);
  S:=SQRT(N);
  X:=(N<=2) OR (ODD(N)) AND (S <
  INT(S));
  If X then Begin
    C:=3;
    While (X AND (C < Int(S))) do Begin
      X:=((N Mod C) > 0);
      C:=C+2;
    End; {While}
  End; {If X}
  Prime:=X; End; {Prime}
```

```
Function Whole(X: Real): Boolean;
Begin
```

```
Whole:=INT(X) = X; End;
```

```
Function DegToRad(D: Real): Real;
Begin
  DegToRad:=D*Pi/180; End;
{DegToRad}
```

```
Function Tan(R: Real): Real; Begin
  Tan:=Sin(R) / Cos(R); End; {Tan}
```

```
Function Cot(R: Real): Real; Begin
  Cot:=Cos(R) / Sin(R); End; {Cot}
```

```
Function Pythagoras(A, B: Real): Real;
Begin
  Pythagoras:=Sqrt((A*A)+(B*B)); End;
{Pythagoras}
```

```
Function Triangle_Area(B, H: Real):
Real; Begin
  Triangle_Area:=0.5 * B * H; End;
{Triangle Area}
```

```
Function Circle_Area(R: Real): Real;
Begin
  Circle_Area:=Pi*(R*R); End;
```

```
Function Ellipse_Area(A, B: Real): Real;
Begin
  Ellipse_Area:=Pi*A*B; End;
```

```
Function Square_Area(S: Real): Real;
Begin
  Square_Area:=(S*S); End;
```

```
Function Rectangle_Area(X, Y: Real):
Real; Begin
  Rectangle_Area:=X*Y; End;
```

```
Function Cube_Surface_Area(S: Real):
Real; Begin
  Cube_Surface_Area:=6*(S*S); End;
Function Rectangular_Prism_Surface
_Area
(H, W, L: Real): Real; Begin
  Rectangular_Prism_Surface_Area:=(2*
  H*W) + (2*H*L) + (2*L*W); End;
```

```
Function Sphere_Surface_Area(R:
Real): Real; Begin
  Sphere_Surface_Area:=4*Pi*(R*R);
End;
```

```
Function Cube_Volume(S: Real): Real;
Begin
  Cube_Volume:=S*S*S; End;
```

```
Function Rectangle_Volume(X, Y, Z:
Real): Real; Begin
  Rectangle_Volume:=X*Y*Z; End;
```

```
Function Sphere_Volume(R: Real):
Real; Begin
  Sphere_Volume:=(4/3)*Pi*(R*R*R);
End;
```

```
Function Cylinder_Volume(R, H: Real):
Real; Begin
  Cylinder_Volume:=Pi*(R*R)*H; End;
{Cylinder Volume}
```

```
Function Cone_Volume(R, H: Real):
Real; Begin
  Cone_Volume:=(Pi*(R*R)*H)/3; End;
```

```
Function Prism_Volume(B, H: Real):
Real; Begin
  Prism_Volume:=B*H; End; {Prism
Volume}
```

```
Function Distance(X1, X2, Y1, Y2:
Real): Real; Begin
  Distance:=Sqrt(Sqr(Y2-Y1)+Sqr(X2-
  X1)); End; {Distance}
```

```
Function Factorial(N: LongInt):
LongInt;
Var X, Y: LongInt; Begin
  If N < 0 then Begin
    X:=N;
    For Y:=(N-1) downto 2 do X:=X*Y;
  Factorial:=X;
  End {If}
  Else Factorial:=1; End; {Factorial}
```

```
Function GCF(A, B: LongInt): LongInt;
Var X, High: LongInt; Begin
  High:=1;
  For X:=2 to A do If (A MOD X = 0) AND
  (B MOD X = 0) then High:=X;
  GCF:=High; End; {GCF}
```

```
Function LCM(A, B: LongInt): LongInt;
Var Inc, Low, High: LongInt; Begin
  If A > B then Begin
    High:=A;
    Low:=B;
  End {If}
  Else Begin
    High:=B;
    Low:=A;
  End; {Else}
  Inc:=High;
  While High MOD Low < 0 do
    High:=High+Inc;
  LCM:=High; End; {LCM}
```

```
Procedure ISwap(Var X, Y: LongInt);
Var Z: LongInt; Begin
  Z:=X;
  X:=Y;
  Y:=Z; End;
```

```
Procedure RSwap(Var X, Y: Real);
Var Z: Real; Begin
  Z:=X;
  X:=Y;
  Y:=Z; End;
```

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

WEI - YA ΟΘΟΝΕΣ

**ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ
&
ΤΗΝ
ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ**



H-1764



170.000 δρχ



H-1489

60.000 δρχ



H-1564

95.000 δρχ



H-1488

MODEL

H-1488

H-1489

H-1589

H-1564

H-1764

CRT

14"

14"

15"

15"

17"

Dot Pitch

0.28

0.28

0.28

0.28

0.28

Resolution

1024x768

1024x768

1024x768

1280x1024

1280x1024

H-frequency

30-48KHz

30-48KHz

30-48KHz

30-64KHz

30-64KHz

Speaker

Επιλογή

Επιλογή

Επιλογή

Επιλογή

Επιλογή

Low Radiation

Ναι

Ναι

Ναι

Ναι

Ναι

Power Saving

Επιλογή

Επιλογή

Επιλογή

Επιλογή

Επιλογή

OSD

-

-

-

OSD

OSD

ΤΙΜΗ

60.000 δρχ

60.000 δρχ

95.000 δρχ

95.000δρχ

170.000δρχ

**ΑΝΕΡΟΥΣΗΣ ΚΟΝΤΡΟΛ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ 21Α ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ.: 01-5900107/5906006, FAX: 01-5902556**

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%



Παλιά Τεύχη

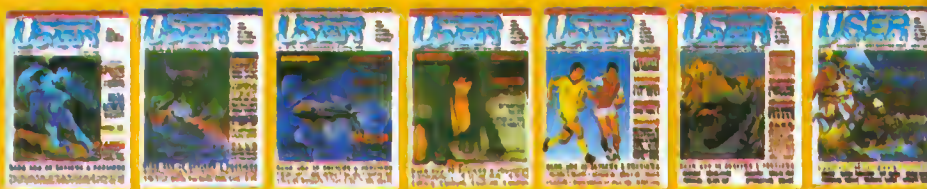
Μετά από επιθυρία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας τα παραθέτουμε. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι ολλιώς.

* Τα τεύχη που λείπουν έχουν εξαντληθεί

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

DATAPOINT: ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9,
ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694

Α4: ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220



Τεύχος 1
Σταθμικό Combat
Pilot και Falcon.

Τεύχος 2
TEST Digl View, Maps
Drive

Τεύχος 3
HARDWARE Test Som
Coupe

Τεύχος 4
TEST ΕΚΤΥΠΩΤΗΝ.
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM

Τεύχος 5
Computers και Sax

Τεύχος 6
Computers & Τρόπος.
Spell Shop Hera's
Quest

Τεύχος 7
CD-ROM Παζαρίδια.
Spell Shop Larry III,
Larry II, Kings Quest IV,
Space Quest III



Τεύχος 8
TEST Amstrad Plus.
Spell Shop Larry III
Μέρος Α'

Τεύχος 9
Εγχειρίδιο: Red Storm
Rising. B came from the desert
Μέρος Β'. Spell Shop
Larry III Μέρος Β'

Τεύχος 10
Εγχειρίδιο: Xenomorph.
B came from the desert
Μέρος Β'. Spell Shop
Police Quest I

Τεύχος 11
Εγχειρίδιο: The Kristal.
TV Sports Football.
Spell Shop Larry I,
Univiewd

Τεύχος 12
Εγχειρίδιο: Kult, Falcon.
Spell Shop Mean
Streets, OEMA Disney
Animation Studio

Τεύχος 13
Εγχειρίδιο: Space Ace.
Bomber, Spell Shop
Larry II Μέρος Α'

Τεύχος 14
Εγχειρίδιο: Batman, Intros-
tion Spell Shop Larry II Μέ-
ρος Β', The Secret of the
Monkey Island Μέρος Α',
Colony's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Εγχειρίδιο: Kick Off
Player Manager.
Kalahian, Spell Shop
Colony's Bequest Μέ-
ρος Β'

Τεύχος 17
Εγχειρίδιο: Battle
Command, Speedball II,
Spell Shop Loom

Τεύχος 18
Εγχειρίδιο: Their Finest
Hour, Simearth, Spell
Shop The Secret Of The
Monkey Island

Τεύχος 20
Εγχειρίδιο: Set. Wing
Commander, Spell Shop
Space Quest I

Τεύχος 21
Εγχειρίδιο: Shadow Of
The Beast 3, Spell Shop
Quest For Glory II Μέ-
ρος Α'

Τεύχος 22
Εγχειρίδιο: Powermon-
itor, Spell Shop Quest
For Glory 3 Μέρος Β'

Τεύχος 23
Spell Shop Indiana
Jones and the Last
Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Εγχειρίδιο: Utopia, Gods,
Rock Demons 2, Spell
Shop Indiana Jones and
the Last Crusade Μέρος
Β', Larry 5 Μέρος Α'

Τεύχος 25
Εγχειρίδιο: Vendetta
Μέρος Α', Colorado,
Lemmer, Spell Shop
Willy Beamish

Τεύχος 26
Εγχειρίδιο: Kick Off 2,
Ghouls 'N' Ghosts, Ven-
dettas Μέρος Β', Spell
Shop Larry 3 Μέρος Β'

Τεύχος 27
Εγχειρίδιο: Battlewars
1842, ELF, Spell Shop
Conquest of the Long
Bow

Τεύχος 28
Εγχειρίδιο: Flames
Of Freedom, Drakhen,
Might and Magic 3

Τεύχος 29
Εγχειρίδιο: Another
World, Spell Shop Eco
Quest 1

Τεύχος 30
Εγχειρίδιο: Formula One
Grand Prix, Spell Shop
Indiana Jones and the
Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Εγχειρίδιο: Street Figh-
ter II, Spell Shop Indira-
na Jones and the Fate
Of Atlantis Μέρος Β'

Τεύχος 32
Εγχειρίδιο: Super Mario
World, SimAnt, Flames of
Freedom, Last Ninja 3,
Spell Shop Space Quest I,
Space Quest IV

Τεύχος 33
Εγχειρίδιο: Shadow Of
The Beast 3 Μέρος Α',
Xenophobe, Civilization,
Spell Shop King's Quest
II Μέρος Α'

Τεύχος 34
Εγχειρίδιο: Rager Rabbit's
Hare Raising Havoc, Shad-
ow of the Beast 3 Μέρος
Β', Spell Shop King's
Quest II Μέρος Β'

Τεύχος 35
Εγχειρίδιο: Bart Simp-
son vs Space Mutants
Μέρος Α', Navy Seals,
Spell Shop Sherlock
Holmes Μέρος Α'

Τεύχος 36
Εγχειρίδιο: Life and
Death Μέρος Α', Spell
Shop Sherlock Holmes
Μέρος Β', Darkseed

Τεύχος 37
Εγχειρίδιο: Life and
Death Μέρος Β', Spell
Shop Gateway



Τεύχος 38
Εγχειρίδιο: Goblins 2
Μέρος Β', Spell Shop
Shadow of the Comet

Τεύχος 39
Εγχειρίδιο: Goblins 2
Μέρος Γ', Spell Shop
Ultima Underworld II

Τεύχος 40
Εγχειρίδιο: Check Rock
Μέρος Α', Spell Shop
Laura Bow 2: The
Dagger of Amon Ra

Τεύχος 41
Εγχειρίδιο: Check Rock
Μέρος Β', Spell Shop
Day of the Tentacle

Τεύχος 42
Εγχειρίδιο: Megaloma-
nia Μέρος Α', Spell
Shop Alone in the dark
Μέρος Α'

Τεύχος 43
Εγχειρίδιο: Seal Team
Μέρος Α', Spell Shop
Alone in the dark Μέρος
Β', Sam N' Max, Goblins 3

Τεύχος 44
Εγχειρίδιο: Seal Team
Μέρος Β', Megalomania
Μέρος Β', Spell Shop
Rug-
world, Simon the Sorcerer



Τεύχος 45
Εγχειρίδιο: Seal Team
Μέρος Β', Megalomania
Μέρος Β', Spell Shop
Rug-
world, Simon the Sorcerer

Τεύχος 46
Εγχειρίδιο: Seal Team
Μέρος Β', Megalomania
Μέρος Β', Spell Shop
Rug-
world, Simon the Sorcerer

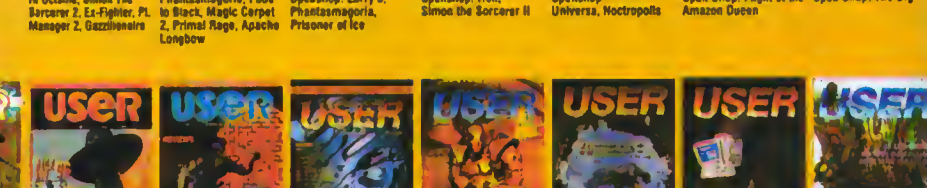
Τεύχος 47
Εγχειρίδιο: Nippon
Sales Inc, Spell Shop
Gabriel Knight

Τεύχος 48
Spell Shop Rex Nebular
and the Cosmic Gender-
Sender, Personal
Nightmare

Τεύχος 49
Spell Shop Oracle
Unleashed, Vell of
Darkness, Innocent
Until Caught Μέρος Α'

Τεύχος 50
Spell Shop Kyranidia II,
Innocent Until Caught
Μέρος Β'

Τεύχος 51
Spell Shop: King's
Quest 7, Time Gate



Τεύχος 52
Spell Shop: King's
Quest 7, Time Gate

Τεύχος 53
Spell Shop: Shivers

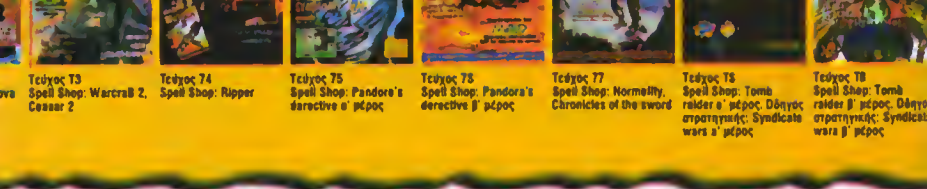
Τεύχος 54
Spell Shop: Terra Nova

Τεύχος 55
Spell Shop: Warcrall 2,
Cossack 2

Τεύχος 56
Spell Shop: Ripper

Τεύχος 57
Spell Shop: Pandora's
derivative α' μέρος

Τεύχος 58
Spell Shop: Pandora's
derivative β' μέρος



Τεύχος 59
Spell Shop: The Beast
Within

Τεύχος 60
Spell Shop: Tom's
raider α' μέρος, Dōnyos
απορρηγής, Syndicate
wars α' μέρος

Τεύχος 61
Spell Shop: Tom's
raider β' μέρος, Dōnyos
απορρηγής, Syndicate
wars β' μέρος

Τεύχος 62
Spell Shop: Tom's
raider γ' μέρος, Dōnyos
απορρηγής, Syndicate
wars γ' μέρος

Τεύχος 63
Spell Shop: Tom's
raider δ' μέρος, Dōnyos
απορρηγής, Syndicate
wars δ' μέρος

Τεύχος 64
Spell Shop: Tom's
raider ε' μέρος, Dōnyos
απορρηγής, Syndicate
wars ε' μέρος

Τεύχος 65
Spell Shop: Tom's
raider στ' μέρος, Dōnyos
απορρηγής, Syndicate
wars στ' μέρος

ΤΩΡΑ ΤΟ USER ΦΟΡΙΕΤΑΙ!!!



JOIN THE CLUB!



Στείλε μας το παρακάτω
κουπόνι και γίνε μέλος
στο πιο in club...

Το club του USER!!

Σε περιμένουν πολλές,
μα πάρα πολλές εκπλήξεις.

Σε πρώτη φάση, μπλουζάκια,
τζόκεϊ και τα φοβερά
SPELLBOOK I ΚΑΙ 2

Εντάξει... Με πείσατε!! Στείλτε μου γρήγορα τα είδη που έχω τσεκάρει... Θα πληρώσω με αντικαταβολή
στο ταχυδρομείο της περιοχής μου μαζί με 1.000 δραχ., που είναι τα έξοδα αποστολής.

- ☐ Μπλουζάκι USER2.900 δραχ.
Μέγεθος: Medium ☐ Large ☐ X-tra Large ☐
- ☐ Τζόκεϊ USER2.500 δραχ.
Χρώμα: Άσπρο ☐ Μαύρο ☐ Μπλε-Γκρι ☐
- ☐ SPELLBOOK 1.....από 1800 μόνο 1500 δραχ.
- ☐ SPELLBOOK 2από 1800 μόνο 1500 δραχ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΚΠΟΛΗΤΗΛΕΦΩΝΟ.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΜ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ποιχνίδιο game gear σε άριστη κατάσταση μόνο με 3.000 δρχ. το ένο όπως SEGA GAME PACK 4 in 1, Sonic the hedgehog, Triple Trouble, Wolfchild της Virgin. Τα τρία μαζί μόνο 8.000 δρχ. Αλέξανδρος Τηλ.: (0831)55279

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Η/Υ PENTIUM 150 + 16 mb ram, cdrom 8 x, Sound Blaster 16 bit, HDD 1,2 Gb, κάρτα οθόνης 4MB, low radiation monitor, Windows 95. ΔΩΡΟ: Printer Epson Inkjet 720 dpi + scanner + Dragon Lore II (4 cds), χρήση λίγων μηνών με εγγύηση, 500.000 (συζητήσιμη). Τηλ.: 9241209

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ή οντολλάσσονται το παρακάτω ουθεντικά PC GAMES με manual στην τιμή των 5.000 έκαστο. MISSION CRITICAL/ DIG / FRANKSTEIN / CAESAR II / BROKEN SWORD / SCOTICH GOLF / CHAMPIONSHIP MANAGER

2 / F22 LIGHTNING II. Πληροφορίες κον Φιλοξενίδη. Τηλ.: (031)433602 (9:30 - 2:30) πλην Κυριακής.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

PC GAMES ORIGINAL RIPPER (6 CD + SOLUTION) προς 6.000 δρχ. καθώς και το F1 MANAGER προς 5.000 δρχ. Θοδωρής. Τηλ.: (0683)22197

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

κοσμάτες SUPER NES: Donkey Kong 1 (12.000), Donkey Kong 2 (15.000), Donkey Kong 3 (18.000), Mortal Kombat 3 Ultimate (17.000), Killer Inst. (17.000), Toy Story (17.000), Street Fighter II (15.000), Give 'n' go (17.000), Super Mario Kart (12.000), Wolverine (15.000), Demolition Man (15.000), Super Party (12.000), Lion King (15.000), Prehistoric Man (13.000). Επίσης ον τις πάρτε όλες μαζί η τιμή θο είναι 200.000 δρχ. και δώρο ένο τηλεχειριστήριο του SUPER NES. Κάθε μέρο 10:00 με 2:00. Τηλ.: (0331)28024

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα ποιχνίδιο: PHANTASMAGORIA 2, SHERLOCK HOLMES: THE CASE OF THE ROSE TATTOO, HUNTER HUNTED, LARRY 7, M.D.K., THE PANDORA'S DIRECTIVE, BUDANDE. Τηλέφωνο: (0223)24155 (Πάνος)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

computer του '94 μάρκος AMSTRAD με το Windows και μιο σειρά γύρω στο 50-60 ποιχνίδιο. Τιμή χωρίς το ποιχνίδιο 70.000 και με το ποιχνίδιο 80.000. Γίνονται ευκολίες πληρωμής. Δώρο το προσοτευτικό της οθόνης και ένα βιβλίο γιο την basic. Ζητήστε τον Κώστα. Τηλ.: (0467)82819

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

το ποιχνίδι RIPPER γιο PC σε πολύ καλή κατάσταση με το MANUAL. Τιμή 7.500 δρχ. Συζητήσιμη. Τηλ.: 7487755, Αλέξης.

Θέλετε να κάνετε καριέρα στο αγαπημένο σας περιοδικό;
Ζητάμε Συντάκτες μόνιμης αποσχόλησης.

Εάν είστε από 22-30 ετών, με εκπληρωμένες τις στρατιωτικές υποχρεώσεις (για το αγόριο και τα καρίτσια!).

Εάν έχετε γνώσεις σε τεχνικά θέματα (PC και Mac) αλλά και έχετε ξενυχτήσει προσπαθώντας να τελειώσετε τα αγαπημένα σας adventure.

Εάν διαθέτετε αρκετό χιούμορ (και υπομονή) ώστε να μπορείτε να συνεργαστείτε μαζί με τους υπόλοιπους συντάκτες των περιοδικών μας.

Εάν πιστεύετε ότι χειρίζεστε άριστο τον γραπτό λόγο (και είστε υποφερτοί εαυτοί στον προφορικό)

Τότε μην περιμένετε άλλα: Ετοιμάστε το βιογραφικό σας, γράψτε ένα review ήτοι ποιχνιδιά εσείς θέλετε

και επικοινωνήστε με τον κο Γληγόρη.

Το USER σας περιμένει.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ.

Δεν είναι τόσο απαραίτητη η προϋπηρεσία όσο η ευελιξία και όρεξη για εκμάθηση των τελευταίων τεχνολογιών.

Στείλτε βιογραφικά στην AMY ΑΕ, Τροίας 58, 152 35 Βριλήσσια ή στο fax 6133301 υπόψιν Α.Χαλκίδη.

USER

USER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΠΟΛΗ:

ΟΔΟΣ: ΑΡΙΘ.

T.K.: ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 9.500 δρχ. αντί των 11.000 δρχ (για την Κύπρο 10.500 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΠΟΛΗ: ΟΔΟΣ:

ΑΡΙΘ.: T.K.: ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ΗΛΙΚΙΑ:

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

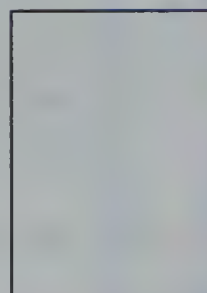
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

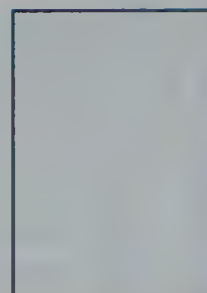
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



USER

COLLECTION 3



3 ΤΕΥΧΗ
ΜΟΝΟ 1.500 ΔΡΧ.

Ο κόσμος του CD

α π ό τ η ν Α Μ Υ Α. Ε.

AVANTIS

Μέσα αποθήκευσης

CDserve από την AVANTIS
παυ καθιστά δυνατή την
αποθήκευση παλλαπλών CD-ROM
και την πρόσβαση σε αυτά
από χρήστες ενός δικτύου.

Για Windows NT,
NOVELL, UNIX.



**JMR
Electronics
Ltd.**

Εξωτερικές και φορητές λύσεις

Για εξαιρετική ευκολία,
νέες, υπερδυναμικά δυναμικές
και πρακτικές προτάσεις από τη
MEMORY TECHNOLOGY και την
JMR ELECTRONICS.



Εγγραφή YAMAHA

Από την πρωτοπόρο YAMAHA,
νέα, ταχύτερα CD RECORDERS,
τάρα και re-writable!

TOSHIBA

Ανάγνωση

Με τη βοήθεια της TOSHIBA,
CD-ROM (SCSI/IDE) για να
"βρείτε" αμέσως και να
βρείτε πάντα πληροφορίες.

YAMAHA

Κενά CD

Υψηλής ποιότητας
από τη YAMAHA
και τη TRAXDATA.

Εντύπωση

PressIT

αξίωση πάνω σε CD
και οικονομική εκτύπωση
επιστολών για CD, σε ποικιλία
χρωμάτων με το PRESS-IT.

FARGO
ELECTRONICS INCORPORATED

Αναζητήστε λύσεις και νέες προτάσεις
σ' έναν κόσμο φιλικό, γνώριμο και αξιόπιστο, τον κόσμο της AMY.

Αμυ α.ε.